



1



2



3



4



5



Opz.1

Einheiten	Themen
Unità 1 I cinque sensi Seite 9	- die fünf Sinne - Wohlbefinden - nonverbale Kommunikation
Unità 2 Un cuore per gli altri Seite 19	- Solidarität - karitative Institutionen - ehrenamtliche Tätigkeiten - Engagement im Alter
Unità 3 Nonni, figli e nipoti Seite 29	- die Bedeutung der Familie - Generationen - die Entwicklung Italiens seit den 50er Jahren
Unità 4 Cos'è la felicità? Seite 39	- Glück und Zufriedenheit - Erfolg - Popularitätskult - Erfindungen
Unità 5 L'Italia ieri e oggi Seite 49	- historische und gesellschafts- politische Ereignisse Italiens - Quiz zu Italien - Feminismus in Italien
Opzione 1 Seite 59	



	Kommunikation	Grammatik	Landeskunde
	<ul style="list-style-type: none"> - die fünf Sinne benennen - Gefühle benennen - über Geschmack sprechen - über nonverbale Kommunikation sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - die Verben <i>sapere</i> und <i>conoscere</i> (<i>passato prossimo</i> und <i>imperfetto</i>) - <i>fare / lasciare</i> + Infinitiv 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>QuintEssenza</i> - <i>BrandPortal</i> – un network di comunicazione
	<ul style="list-style-type: none"> - über Formen der Solidarität sprechen - über vergangene Erfahrungen sprechen - Projekte beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>meglio</i> und <i>migliore</i> - das <i>trapassato prossimo</i> - das Verb <i>farcela</i> - <i>visto che</i> und <i>dato che</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>impresa del cuore</i> - Servizio Civile Nazionale - esempi di volontariato
	<ul style="list-style-type: none"> - Generationen vergleichen - über etwas berichten - über Beziehungen sprechen - über Veränderungen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - die Doppelpronomen (direkt + indirekt) - die Doppelpronomen (indirekt + <i>ne</i>) - das Verb <i>andarsene</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>passaggio tratto da Padre padrone</i> di Gavino Ledda - la famiglia italiana - l'Italia raccontata dai nonni ... - l'Italia dopo gli anni '50 (avvenimenti significativi)
	<ul style="list-style-type: none"> - über Glück und Lebensqualität sprechen - seine Meinung äußern - Unsicherheit / Ungewissheit äußern - Gefühle ausdrücken (Hoffnung, Freude, Angst) - Wünsche äußern 	<ul style="list-style-type: none"> - der <i>congiuntivo presente</i> - der <i>congiuntivo passato</i> - Auslöser des Konjunktivs 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>passaggio tratto da Come siamo felici</i> (Enrico Finzi) - <i>Grande Fratello</i> - <i>vecchie invenzioni ... nuovi problemi?</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - über historische Ereignisse sprechen - über politische Grundsätze sprechen - Zusammenhänge begründen - diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> - das Passiv mit <i>essere</i> und <i>venire</i> - die Konjunktionen <i>perché, poiché, siccome</i> - <i>dopo</i> + Infinitiv Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> - un quiz: conoscete bene l'Italia? - vita e società - l'Italia e le donne
	<ul style="list-style-type: none"> - spielerische Wiederholung - Zusatztexte 	<p>Wiederholung der grammatischen Strukturen aus <i>unità</i> 1–5</p>	



6



7



8



9



10



Opz. 2

Einheiten

Unità 6 Bellezza all'italiana

Seite 65

Unità 7 Che italiano parliamo?

Seite 75

Unità 8 Come comunichiamo oggi?

Seite 85

Unità 9 Paese che vai, usanze che trovi

Seite 95

Unità 10 Siamo tutti europei

Seite 105

Opzione 2

Seite 115

Anhang

Seite 121

Themen

- Schönheit in allen Dimensionen
- Schönheitsideale
- Wohlbefinden
- Rom als Filmstätte
- Natur und Landschaft

- die italienische Sprache
- Dialekte
- Sprachniveaus
- eine kurze Sprachgeschichte
- Anglizismen
- Alphabetismus

- Kommunikationsmittel
- Kommunikationsstile
- Social Network
- Unterhaltungsbranche
- Fernsehen
- Witze

- interkulturelle Aspekte
- Klischees
- Missverständnisse

- Europa (Idee und Realität)
- europäische Institutionen
- Vor- und Nachteile Europas

- Selbstevaluation S.121
- Modelltest B1 S.131
- systematische Grammatik S.137
- Hörtexte S.160
- Partnerseiten S.168
- Vokabelliste S.175
- Karten S.191
- Quellenverzeichnis S.193

- Lösungsbeilage



Kommunikation	Grammatik	Landeskunde
<ul style="list-style-type: none"> - über Schönheit und Schönheitsideale sprechen - über Stil und Design sprechen - Landschaften beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung des <i>condizionale presente</i> - Kontrastierung <i>se / quando</i> - das <i>condizionale passato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - i canoni della bellezza - Cinecittà - mare e montagna
<ul style="list-style-type: none"> - über die Entwicklung der italienischen Sprache sprechen - Anglizismen, Literatur, Analphabetismus - über Regionalismen sprechen - abgeschlossene Vorgänge in der Vergangenheit erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - das <i>passato remoto</i> - die <i>nomi alterati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - passaggio tratto da <i>Il tremaio</i> (Luigi Meneghello) - breve storia della lingua italiana - angloitaliano - analfabetismo
<ul style="list-style-type: none"> - Äußerungen anderer wiedergeben - über etwas berichten - Kritik äußern - Witze erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> - die indirekte Rede - <i>quello / ciò</i> + Relativpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> - libertà d'espressione - i social network - informazione e divertimento - La sai quella su ...?
<ul style="list-style-type: none"> - über Klischees sprechen - Traditionen und Symbole benennen - hypothetische Annahmen ausdrücken - in Konfliktsituationen angemessen reagieren - sich für Missverständnisse entschuldigen 	<ul style="list-style-type: none"> - der <i>congiuntivo imperfetto</i> - weitere Auslöser des Konjunktivs - der irrealer Bedingungssatz der Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> - così ci vedono ... - tipicamente italiano e tipicamente tedesco - situazioni critiche e malintesi
<ul style="list-style-type: none"> - über Europa (Idee und Realität) sprechen - Vor- und Nachteile benennen - Erwartungen und Enttäuschungen formulieren - Bedingungen formulieren - Vergleiche anstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - der irrealer Bedingungssatz der Gegenwart (Wiederholung) - der irrealer Bedingungssatz der Vergangenheit - der <i>congiuntivo trapassato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - le istituzioni europee - Quanto siamo europei?
<ul style="list-style-type: none"> - spielerische Wiederholung - Zusatztexte 	<p>Wiederholung der grammatischen Strukturen aus <i>unità</i> 6–10</p>	