

Inhaltsübersicht

Lernbaustein 1

1	Zuhören, argumentieren, diskutieren	7
1.1	Zuhören lernen	8
1.2	Überzeugend argumentieren	10
1.3	Diskussionsverlauf und Ergebnis	14
1.4	Eine Diskussion führen	18
2	Erörtern und Stellung nehmen	21
2.1	Erörtern – was heißt das eigentlich?	22
2.2	Eine Erörterung schreiben	24
2.3	Von der Erörterung zur Stellungnahme	30
3	Expositorische Texte lesen und schreiben	35
3.1	Texte lesen und verstehen	36
3.2	Texte schreiben	39
3.3	Exkurs: Arbeitszeugnisse verstehen	43
PROJEKT	4 Eine Werbeanzeige gestalten	45
4.1	Ziele und erste Ideen	46
4.2	Bild- und Textelemente gestalten	48
4.3	Die Wirkung von Werbung erkennen	56
4.4	Eigene Werbeanzeigen präsentieren und bewerten	58
5	Literarische Texte gestaltend interpretieren	59
5.1	Einen persönlichen Brief schreiben	60
5.2	Einen Erzählkern ausgestalten	64
5.3	Eine Geschichte weitererzählen	66
5.4	Einen Tagebucheintrag schreiben	68
PROJEKT	6 Medien nutzen, Medien beurteilen	71
6.1	Medien und deren Veränderung	72
6.2	Die Wirkung von Medien	75
6.3	Medien zur Informationsgewinnung	79

Lernbaustein 2

7	Situationsbezogen sprechen und präsentieren	83
7.1	Einen Vortrag inhaltlich vorbereiten	84

Inhaltsübersicht

7.2	Die Vortragsweise vorbereiten	88
7.3	Einen Vortrag mit Medien präsentieren	91
8	Eine Texterörterung schreiben	93
8.1	Die lineare Texterörterung	94
8.2	Die dialektische Texterörterung	100
9	Eine Stellungnahme zu einer Textvorlage schreiben	107
9.1	Stellungnahmen zu Texten untersuchen	108
9.2	Eine Stellungnahme schreiben	112
10	Literarische Texte – eine Interpretation schreiben	115
10.1	Aufbau und sprachliche Form literarischer Texte beschreiben	116
10.2	Epische Texte: Eine Interpretation schreiben	120
10.3	Gedichte: Eine Interpretation schreiben	124

Informationen, Material, Methoden

11	Methodenlexikon	129
12	Operatoren kennen – Arbeitsanweisungen verstehen	139

Zusatzmaterial

Literaturgeschichte · Literarische Texte · Sachtexte	145
Einblicke in Epochen der Literaturgeschichte	146
Aufklärung (1685 – 1781)	
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i> (Auszug)	147
Sturm und Drang (1770 – 1780)	148
Jakob Michael Reinhold Lenz: <i>An die Sonne*</i>	
Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i> (Auszug)	149
Weimarer Klassik (1786 – 1805)	150
Johann Wolfgang Goethe: <i>Natur und Kunst*</i> , <i>Nähe des Geliebten*</i>	151
Romantik (1795 – 1835)	152
Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> (Auszug)	
Junges Deutschland – Vormärz (1815 – 1848)	154
Georg Büchner: <i>Der Hessische Landbote</i> (Auszug)	

Inhaltsübersicht

Bürgerlicher Realismus (1848 – 1890)	156
Conrad Ferdinand Meyer: <i>Der römische Brunnen</i> *	
Conrad Ferdinand Meyer: <i>Rom: Springquell</i> *	
Naturalismus (1880 – 1900)	157
Arno Holz: <i>Phantasmus</i> *	
Expressionismus (ca. 1910 – 1925)	158
Franz Kafka: <i>Der Aufbruch</i>	
Franz Kafka: <i>Der Geier</i>	159
Else Lasker-Schüler: <i>Weltende</i> *	
Jakob van Hoddis: <i>Weltende</i> *	
Literarische Texte und Sachtexte der Gegenwart	160
Literarische Texte	
Rafik Schami: <i>Der einäugige Esel oder Wie einer auf dem Richter reiten wollte</i>	
James Thurber: <i>Der geduldige Bluthund</i>	162
Martin Gülich: <i>Bagatelle</i>	
Franz Hohler: <i>Der Verkäufer und der Elch</i>	163
Elke Heidenreich: <i>Heute Morgen im Südpark</i>	164
Erich Fried: <i>Was es ist</i> *	
Ingeborg Bachmann: <i>Reklame</i> *	165
Sarah Kirsch: <i>Im Sommer</i> *	
Thomas Brasch: <i>Lied</i> *	
Albert Ostermaier: <i>der lauf der dinge</i> *	
Ludwig Fels: <i>Fluchtweg</i>	
Annette Pehnt: <i>Mara</i>	166
Max Bolliger: <i>Sonntag</i>	167
Sachtexte	169
Fiona Drewnitzky: <i>Benimm-Kurs in der Schule?</i>	
Reinhart Häcker: <i>Orwell lässt grüßen</i>	170
Thomas Tuma: <i>Flagge zeigen?</i>	171
Susanne Arndt: „Hotel Mama“	172
Hans-Henning Kiefer und Laetitia Obergföll: <i>In Schulen qualmen nicht nur Köpfe</i>	173
Annette Bruns: <i>Lockender Mammon</i>	174
Guido Kleinhubbert: <i>Tod aus Spaß</i>	175
Ursula Ott: <i>Werbung macht kein Kind zu dick</i>	176
Textquellenverzeichnis	178
Bildquellenverzeichnis	180
Textsortenverzeichnis	181
Sachwortverzeichnis	183
* Gedicht	