

DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

| Die Themen mit Trainingseinheiten und Prüfungsvorbereitung | | Inhalte und Kompetenzschwerpunkte |
|---|--|--|
| Besser kommunizieren: Das innere Team 12 <i>Zum Auftakt: In Gesprächen Entscheidungen treffen</i> Training: Sich angemessen äußern 28 | | Adäquat adressaten- und situationsbezogen kommunizieren |
| Salz: Quelle des Lebens 30 Prüfungsvorbereitung: Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen Training: Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen 48 | | Informationen aus Sachtexten entnehmen: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte |
| Ein Beruf für dich 52 <i>Informieren: berufsbezogene Informationstexte lesen, entscheiden, bewerben</i> Training: Keine Angst vor Online-Bewerbungen 68 Training: Vorstellungsgespräche vorbereiten 70 | | Informierendes Schreiben: Sich bewerben, sich selbst beschreiben - Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Vorstellungsgespräch |
| Auf der Suche nach dem Glück 74 <i>Produktionsorientiertes Schreiben - literarische Texte mit Bezug zum eigenen Leben</i> Training: Perspektivwechsel: Zu einem Text schreiben 92 | | Produktionsorientiert und reflektierend zu Texten schreiben - persönliche Briefe, Dialoge, Tagebuch |
| Alles aus Kunststoff 94 <i>Prüfungsvorbereitung: Argumentierendes Sprechen und Schreiben</i> Prüfungsvorbereitung: Schriftlich Stellung nehmen 112 | | Argumentierendes Schreiben: Argumentationskette, Pro und Kontra, Diskussion |
| Rap-Geschichte(n) 116 <i>Prüfungsvorbereitung: Informative Texte: Informierendes Schreiben</i> Prüfungsvorbereitung: Einen informierenden Text schreiben 132 | | Informationen aus verschiedenen Materialien zusammentragen und einen informativen Text schreiben |
| Medien und Gattungen mit Trainingseinheiten und Prüfungsvorbereitung | | Inhalte und Kompetenzschwerpunkte |
| Gedichte und Lieder über das Leben 134 <i>Prüfungsvorbereitung: Gedichte analysieren, Merkmale erkennen, interpretieren</i> Prüfungsvorbereitung: Ein Gedicht interpretieren 144 | | Analysierendes Schreiben - literarische Texte: Gedichtinterpretation |
| Mitten ins Geschehen - Kurzgeschichten 148 <i>Prüfungsvorbereitung: Erzählende Texte analysieren, interpretieren</i> Prüfungsvorbereitung: Die Inhaltsangabe 162 Prüfungsvorbereitung: Die Interpretation 166 | | Analysierendes Schreiben - literarische Texte: Inhaltsangabe und Interpretation von Kurzgeschichten und Erzählungen |
| Lesecke: So ein Drama! 170 <i>Auszüge aus Ganzschrift: Einen dramatischen Text lesen und untersuchen</i> Prüfungsvorbereitung: Eine Figur charakterisieren 182 | | Analysierendes Schreiben - dramatische Texte |
| Sachen zum Lachen 184 <i>Humor, Ironie, Satire als Gestaltungsmittel von Texten kennen lernen</i> | | Gattungsmerkmale besonderer literarischer Formen kennen lernen |
| Fenster in die Vergangenheit 194 <i>Eine Epoche in Bildern und Texten kennen lernen: Die Zwanzigerjahre</i> | | Historische und kulturelle Elemente in literarischen Texten nachweisen |
| Die Kraft der Medien 206 <i>Medien kritisch analysieren</i> Prüfungsvorbereitung: Argumentierendes Schreiben - Leserbrief 216 | | Komplexe mediale und journalistische Texte untersuchen Argumentierendes Schreiben: Kommentar und Stellungnahme |

Nachschlagen und üben

| | |
|--|-----|
| Prüfungsvorbereitung: Mit dem Aufgabenknacker Prüfungsaufgaben verstehen | 218 |
| Prüfungsvorbereitung: Sachtexte lesen und verstehen – der Textknacker | 220 |
| Grafiken verstehen und auswerten | 226 |
| Prüfungsvorbereitung: Einen informierenden Text schreiben | 228 |
| Prüfungsvorbereitung: Eine Stellungnahme schreiben | 234 |
| Texte überarbeiten: Ein Bewerbungsschreiben | 238 |
| Ein Referat vorbereiten und halten | 242 |

Inhalte und Kompetenzschwerpunkte

Analysierendes Schreiben

Informierendes Schreiben

Argumentierendes Schreiben

Überarbeitendes Schreiben

Sich mündlich präsentieren

Rechtschreiben

| | |
|---|-----|
| Rechtschreiben: Dein Rechtschreib-Check | 248 |
| Die Trainingseinheiten | 252 |
| Rechtschreibhilfen | 268 |

Persönliche Fehlerschwerpunkte finden,
Rechtschreibstrategien entwickeln

Grammatik

| | |
|--|-----|
| Sprache und Sprachen | 276 |
| Wortarten unterscheiden | 284 |
| Die Formen des Verbs unterscheiden | 288 |
| Fehler verstehen und vermeiden | 292 |

Sprachbewusstheit und sprachliche
Sicherheit entwickeln

Fehler vermeiden, stilistische Strategien
entwickeln

Zum Nachschlagen

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Wissenswertes auf einen Blick | 294 |
|-------------------------------------|-----|

Weiterführendes zur Differenzierung nach oben

| | |
|--|-----|
| Weiterführende Texte und Aufgaben | 308 |
| Einen historischen Sachtext im Kontext seiner Zeit erschließen Prüfungsvorbereitung: Ein expressionistisches Gedicht interpretieren | |
| Literarische Texte aus verschiedenen Epochen lesen und untersuchen | |
| Prüfungsvorbereitung: Eine Kurzgeschichte interpretieren Eine Parodie lesen und erschließen | |
| Informationen über die Autorinnen und Autoren | |

Literarische Anschlussfähigkeit
gewährleisten

Synopse: Verteilung der Lehrplaninhalte und Kompetenzen

Alle Texte auf einen Blick
Sachregister