

# Inhaltsverzeichnis

## Merkmale einer Theaterszene

---

<b>Hans-Peter Tiemann:</b> Romeo und Julia	<b>4</b>	Textmerkmale ermitteln, eine Szene zu Ende schreiben und spielen
---	----------	--

## Regieanweisungen verfassen

---

<b>Der neue Freund</b>	<b>15</b>	Regieanweisungen formulieren, im Spiel umsetzen und ihre Wirkung prüfen
------------------------	-----------	---

## Eine kurze Geschichte in Szenen umschreiben

---

<b>Friedrich Wilhelm Foerster:</b> Das Ei des Kolumbus	<b>17</b>	einen Text umformen, Kostüme und Requisiten auswählen
---	-----------	---

## Ein Rollenprofil erstellen

---

<b>Giovanni Boccaccio:</b> Der Koch und der Kranich	<b>21</b>	einen Text umformen, Rollen entwickeln
--	-----------	--

<b>Ein Bühnenbild erstellen</b>	<b>25</b>	Bühnenbilder beschreiben, Bühnenskizzen entwerfen
---------------------------------	-----------	---

---

## Den Aufbau eines Theaterstücks kennen lernen

---

<b>Sabine Matthäus:</b> Ein Pfarrer in Nöten	<b>27</b>	Szenen zusammenfassen und entwickeln, Handlungsschritte erkennen, szenisches Spiel
---	-----------	--

## Ein Stück mit Rahmenhandlung spielen

---

<b>Ursula Beinlich &amp; Sabine Matthäus:</b> Lennart und der kleine Prinz	<b>41</b>	Textaussagen und Wirkungsweisen ermitteln, einen Beobachtungsbogen erstellen, szenisches Spiel
--	-----------	--

<b>Ein Standbild erstellen</b>	<b>54</b>	Mimik und Gestik entwickeln, nonverbale Ausdrucksformen bewusst einsetzen
--------------------------------	-----------	---

---

<b>Eine Aufführung planen</b>	<b>56</b>	Informieren und Präsentieren
-------------------------------	-----------	------------------------------

---