

Inhaltsverzeichnis

	Sprechen, zuhören und schreiben	Kompetenzschwerpunkte
1 Wer bin ich, wer will ich sein?		
Informieren und berichten	13	Sprechen und zuhören eigene Redebeiträge gestalten; über Abläufe, Ereignisse und Vorgänge in sachgerechter Sprache hörerorientiert berichten; strukturiert Informationen vermitteln
1.1 Soziale Netzwerke Über Erfahrungen berichten	14	Schreiben über komplexe Ereignisse und Sachverhalte informieren; ausgewählte Fachbegriffe verwenden; Stichwortzettel nutzen
Mein Profil im Netz – Über sich informieren	14	
Freeze Leipzig – Von einem Ereignis berichten	16	
Interview mit Sandra (16): „Mega-Ärger statt Mega-Party“	19	
Über eine Umfrage berichten – Direkte und indirekte Rede	21	
Teste dein Wissen! Berichten	23	
1.2 Computerspiele Berichte untersuchen	24	Lesen – Umgang mit Texten und Medien lineare und nichtlineare Sach- texte (Diagramme) entschlüsseln; Texte reflektieren und beurteilen
Die Sims Social auf Facebook	24	
Aktionstag „Computerspiele“ am Friedrich-Schiller-Gymnasium	27	
Vertiefen und üben Einen Bericht schreiben	30	
1.3 Fit in ... Berichten	32	
<hr/>		
	Sprechen, zuhören und schreiben	Kompetenzschwerpunkte
2 Respekt und Benehmen		
Strittige Themen diskutieren	35	Sprechen und zuhören diskutieren und argumentieren; den eigenen Standpunkt vor- tragen und begründen; Zustimmung oder Ablehnung äußern; Argumente belegen, Beispiele auswählen und darlegen; auf den Vorredner Bezug nehmen; Ergebnisse zusammenfassen bzw. Schlussfolgerungen formulieren
2.1 Wozu Regeln? Argumentieren und überzeugen	36	Schreiben Stellung nehmen; einen Leserbrief formulieren
Gutes Benehmen ist in? – Meinungen begründen	36	
Markus Peters: Knigge im Klassenzimmer	36	
Benimmkurs als Schulfach? – Eine Pro-und-Kontra- Diskussion führen	38	
Respekt vor dem Alter? – Einen Leserbrief schreiben	40	
Oma und Opa wissen es besser als wir – oder?	40	
Teste dein Wissen! Argumentieren und Stellung nehmen	44	
2.2 Eine Kultur des Beleidigens? Stellung nehmen	45	Lesen – Umgang mit Texten und Medien Artikel und Meinungsäußerungen in einem Internetforum lesen und auswerten
oneworld2share: „Das war nicht schlecht, das war richtig gruselig!“	45	
Vertiefen und üben Stellung nehmen	47	
2.3 Fit in ... Stellung nehmen	49	

3 China Beschreiben und erklären 51

3.1 Fernes China Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben 52

Ein Portfolio zusammenstellen 52

Menschen in China – Personen beschreiben 54

Traditionelle Malerei – Bilder beschreiben 56

Chinesische Kochkunst – Vorgänge beschreiben 58

Teste dein Wissen! Beschreiben 60

3.2 Leben im Reich der Mitte Literarische Beschreibungen 61

Federica de Cesco: Weißer Kranich über Tibet 61

Sally Grindley: Das Mädchen Lu Si-yan 64

Vertiefen und üben Eine Figur beschreiben 68

3.3 Fit in ... Ein Bild beschreiben 70

Schreiben

Personen, Bilder und komplexe Vorgänge inhaltlich-fachlich detailliert und präzise unter Verwendung von Fachsprache und funktionalen Gestaltungsmitteln beschreiben

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

literarische Beschreibungen lesen und erfassen

4 Draußen unterwegs Schildern 73

4.1 Draußen sein mit allen Sinnen

Schildern 74

Unwetter – Schildern und Berichten unterscheiden 74

Eiskalt und stockdunkel – Mit bildhafter Sprache schildern 76

Schilderungen machen Erzählungen anschaulich 79

Mark Twain: Tom Sawyer 79

Teste dein Wissen! Schildern 80

4.2 Auf der Jagd nach dem Sturm Reportagen untersuchen 81

Jörg Stock: Heiß auf den Blitz 81

Vertiefen und üben Eine Reportage schreiben 85

Wale in Neuseeland gerettet 85

4.3 Fit in ... Schildern 87

Jean Craighead George: Julie von den Wölfen 87

Schreiben

Ereignisse und Stimmungen (Alltag, Naturereignis, Befindlichkeit) schildern; sprachliche Mittel: ausdrucksstarke Adjektive und Verben, sprachliche Bilder (Metapher, Vergleich, Personifizierung) verwenden; eine Reportage schreiben

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

eine Reportage lesen und untersuchen

5 „Nennt mich nicht Ismael!“

Einen Jugendroman lesen und verstehen 89

5.1 Ismael, Scobie, Barry

Figuren und Handlungsabläufe untersuchen 90

„Heilung ausgeschlossen“ – Den Erzähler kennen lernen 90

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 1 90

Ismael Leseur – Die Hauptfigur charakterisieren 92

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 2 92

Scobie und Barry – Den zentralen Konflikt erschließen 97

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 3 97

Teste dein Wissen! Eine Figur charakterisieren 102

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 4 102

5.2 In die Figuren schlüpfen

Zu literarischen Texten gestaltend schreiben 103

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 5 103

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 6 105

Vertiefen und üben Die Sicht einer Figur einnehmen 107

5.3 Fit in ... Gestaltend schreiben 109

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael! 7 109

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

einen Jugendroman kennen lernen und in Auszügen lesen; die Erzählperspektive untersuchen;
Visualisierung von Figurenkonstellationen;
Figuren und Handlungsabläufe des Romans untersuchen

Schreiben

eine literarische Figur charakterisieren;
eigene Texte zu Romanzaugängen gestalten;
die Sicht einer literarischen Figur einnehmen

6 Clevere Typen

Alte und neue Erzählungen 111

6.1 Unterhaltsames und Lehrreiches

Geschichten untersuchen 112

Auf den Punkt gebracht – Anekdoten 112

Herbert Ihering: Die schlechte Zensur 112

Hermann Schreiber: Der alte Mantel 113

Erika Mann: Mein Vater Thomas Mann 114

Kluges im Kleinformat – Kalendergeschichten 115

Johann Peter Hebel: Eine sonderbare Wirtszeche 115

Das Blindkuhspiel 117

Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe 118

Selbst eine Kalendergeschichte schreiben 119

Teste dein Wissen! Eine Kalendergeschichte untersuchen 120

Giufa lässt die Kleider speisen 120

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

epische Kleinformen und ihre Merkmale kennen lernen;
Anekdoten und Kalendergeschichten lesen und untersuchen

Sprechen und zuhören

kurze literarische Texte gestaltend vorlesen bzw. szenisch spielen;
Leseindrücke schildern und vergleichen

Schreiben

eine Anekdote weiterschreiben;
eine Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte verfassen

6.2 Wendepunkte Eine Inhaltsangabe schreiben	121
<i>Federica de Cesco: Spaghetti für zwei</i>	121
<i>Giovanni Boccaccio: Der Koch und der Kranich</i>	127
Vertiefen und üben Eine Inhaltsangabe schreiben	129
6.3 Fit in ... Eine Inhaltsangabe schreiben	131
<i>Herbert Birken: Achmed, der Narr</i>	131

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

7 „Mit Erstaunen und mit Grauen“ Balladen verstehen und gestalten 135

7.1 Von Mut und Übermut	
Balladen untersuchen und vortragen	136
<i>Theodor Fontane: John Maynard</i>	136
<i>Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling</i>	139
<i>Friedrich Schiller: Der Handschuh</i>	143
<i>Bertolt Brecht: Die Seeräuber-Jenny</i>	146
Teste dein Wissen! Balladen untersuchen	148
<i>Ludwig Uhland: Die Rache</i>	148

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Balladen lesen, untersuchen und ihre Gattungsmerkmale kennen lernen

Sprechen und zuhören

Balladen gestaltend vortragen; Balladen als szenisches Spiel oder als Hörspiel gestalten

Schreiben

eine Ballade in eine Reportage umschreiben

7.2 Stoff für eine Reportage Eine Ballade umgestalten	149
<i>Wolf Biermann: Die Ballade vom Briefträger William L. Moore aus Baltimore</i>	149
Vertiefen und üben Eine Reportage schreiben	151

7.3 Projekt Eine Ballade szenisch gestalten	153
<i>Emanuel Geibel: Die Goldgräber</i>	153

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

8 „Träum weiter!“ Theaterträume 157

8.1 „Rosinen im Kopf“	
Figuren und ihre Konflikte untersuchen	158
<i>Thomas Ahrens, Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, 1. Szene</i>	158
<i>Thomas Ahrens, Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, 2. Szene</i>	162
Teste dein Wissen! Rund ums Theater	165

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

dramatische Texte und ihre Merkmale kennen lernen; Bezüge zwischen Inhalt und Gestaltungselementen herstellen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden

Sprechen und zuhören

dramatische Texte durch Rollenspiele gestalten

Schreiben

selbst Szenen schreiben

8.2 Nicos Traumwelt Szenen schreiben und spielen	166
<i>Thomas Ahrens, Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, 3. Szene</i>	166
Vertiefen und üben Theaterszenen schreiben	168
8.3 Projekt Das Stück inszenieren	170
<i>Thomas Ahrens, Volker Ludwig: Rosinen im Kopf, Szenen</i>	170

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

9 Ausgefallene Sportarten

Sachtexte untersuchen	173
-----------------------	-----

9.1 Höher, schneller, verrückter

Informationen entnehmen und vergleichen	174
Sachtexte lesen und verstehen	174
<i>Christian Haas: Kuriose Events: After-Grunz-Partys und Zwergenweitwurf</i>	174
Informationen zusammenfassen	177
<i>Mara Schneider: Matschfußball: Wer stehen bleibt, versackt</i>	177
Grafiken und Diagramme auswerten	180
<i>Sina Löschke: Die Reifepfprüfung – Mit dem Hundeschlitten durch Alaska</i>	180
Teste dein Wissen! Sachtexte lesen und verstehen	183
<i>Mülltonnenrennen</i>	183

9.2 Die Olympischen Spiele

Informationen recherchieren und präsentieren	184
<i>Holger Sonnabend: Der Anfang der Olympischen Spiele</i>	184
Informationen recherchieren	186
Vertiefen und üben Informationen vergleichen	187
<i>Zwei Sachtexte zur Wiedereinführung der Olympischen Spiele</i>	187
Einen Kurzvortrag gliedern und halten	189

9.3 Fit in ... Einen Sachtext untersuchen

<i>Kai Hirschmann: Tauchen</i>	190
--------------------------------	-----

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Informationen aus Sachtexten (auch Grafiken, Tabellen und Diagrammen) entnehmen; Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) nutzen; Verfahren zur Texterschließung (z. B. Gliedern, Markieren) anwenden; Informationsmöglichkeiten unterschiedlicher Medien nutzen; Informationen in unterschiedlichen Texten und Medien recherchieren

Sprechen und zuhören

einen Kurzvortrag zu einem Sachthema halten

Schreiben

Textinformationen inhaltlich korrekt wiedergeben; Fragen zu Sachtexten schriftlich beantworten

10 Verlocken, verführen, verkaufen

Werbung untersuchen und gestalten 193

10.1 „We kehrt for you“ Werbung kennen lernen 194

Aufbau und Gestaltung von Werbeanzeigen 194

BSR-Werbung, Lichtenauer Mineralquellen, Staatl. Fachingen, Dove 194

Sprachliche Gestaltung von Werbung 198

Radio. Geht ins Ohr. Bleibt im Kopf. 199

Werbung im Internet 200

Dreiste Werbelügen? – Werbung kritisch diskutieren 201

Ferrero: Goldener Windbeutel für „dreisteste Werbelüge“ 201

Teste dein Wissen! Eine Werbeanzeige untersuchen 203

Brot für die Welt 203

10.2 **Stories in 30 Sekunden** Werbespots untersuchen 204

Die Wirkung filmischer Mittel verstehen 204

Mercedes-Spot „Venedig“ 204

Vertiefen und üben Schnitt und Montage 206

10.3 **Projekt** Einen Werbespot drehen 208

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

verschiedene Formen von Werbung kennen lernen: Plakate, Anzeigen, Rundfunk- und Fernsehspots;
die Strategien von Werbung kennen lernen: Aufbau, Wirkung und sprachliche Gestaltung (z. B. Überfrachtung mit Anglizismen und Amerikanismen); einen Werbespot im Hinblick auf Kameraführung, Schnitt und Montage untersuchen

11 Gehüpft wie gesprungen? Über Wörter, ihre Bedeutung und Herkunft nachdenken 211

11.1 Verstehen und missverstehen

Wortbedeutungen untersuchen 212

Wortspiele – Homonyme und Synonyme 212

Ordnen nach Ober- und Unterbegriffen 213

Redewendungen – Wer weiß, was dahintersteckt? 214

Übertragene Bedeutungen – Metaphern 215

Wörter aus anderen Sprachen – Fremdwörter 216

Teste dein Wissen! Homonyme, Ober- und Unterbegriffe, Metaphern 217

11.2 **Sprache im Wandel** Sprachgeschichte untersuchen 218

Als die Welt noch jung war – Althochdeutsch 218

Gedichte aus dem Mittelalter – Mittelhochdeutsch 219

Die ersten deutschen Grammatiken – Frühneuhochdeutsch 220

Vertiefen und üben Luthers Bibelübersetzung 221

11.3 **Projekt** Ein Wörterbuch der Jugendsprache erstellen 223

Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen

Homonyme und Synonyme untersuchen; Oberbegriffe und Unterbegriffe; Redensarten und Metaphern; Fremdwörter; Jugendsprache untersuchen; Sprachgeschichte: Einblick in Vorgänge des Lautwandels und der Bedeutungsveränderung gewinnen; die Rolle Martin Luthers für die deutsche Sprache kennen lernen

12 Grammatiktraining

Wortarten und Formen des Verbs _____ 225

12.1 K(I)eine Zauberei Wortarten wiederholen _____ 226

Zauberer und Magier – Rund um das Nomen/Substantiv _____ 226

Mit Adverbien genauere Angaben machen _____ 227

Pronomen stellen Bezüge her: Personal- und Possessivpronomen _____ 228

Pronomen stellen Bezüge her: Demonstrativ- und Interrogativpronomen _____ 229

Pronomen stellen Bezüge her: Relativpronomen _____ 230

Mit Verben Zeitformen bilden: Präsens und Futur I _____ 231

Mit Verben Zeitformen bilden: Perfekt _____ 232

Mit Verben Zeitformen bilden: Präteritum und Plusquamperfekt _____ 233

Vertiefen und üben Die Zeitformen des Verbs _____ 234

Vorstellungen oder Wünsche ausdrücken: Der Konjunktiv II _____ 235

Teste dein Wissen! Die Zeitformen und Modi des Verbs _____ 237

12.2 Zaubertricks Aktiv und Passiv _____ 238

Aktiv und Passiv im Vergleich _____ 238

Täter nennen oder verschweigen? _____ 239

Aktiv und Passiv in verschiedenen Zeitformen _____ 241

Ersatzformen für das Passiv _____ 242

Vertiefen und üben Passiv _____ 243

Teste dein Wissen! Verbformen im Aktiv und Passiv _____ 244

12.3 Fit in ... Einen Text überarbeiten _____ 245

Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen

Wortarten unterscheiden, mit lateinischen Bezeichnungen benennen und ihre Funktion erkennen;
die Tempusformen des Verbs kennen und angemessen verwenden;
Bildung und Funktion von Konjunktiv I und II;
Aktiv und Passiv unterscheiden und korrekt anwenden

Schreiben

Fehler erkennen und Texte nach vereinbarten Kriterien überarbeiten

13 Grammatiktraining Sätze und Satzglieder _____ 247

13.1 Spektakuläre Erfindungen

Satzglieder und Sätze unterscheiden _____ 248

Satzglieder wiederholen – Subjekt, Prädikat und Objekt _____ 248

Adverbiale Bestimmungen _____ 249

Attribute als Teil eines Satzglieds _____ 251

Relativsätze – Attribute in Form eines Nebensatzes _____ 252

Satzreihen/Satzverbindungen und Satzgefüge wiederholen _____ 253

Die Satzreihe/Satzverbindung – Hauptsätze verknüpfen _____ 253

Das Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen _____ 254

Vertiefen und üben Satzbaupläne zeichnen _____ 255

Teste dein Wissen! Sätze und Satzglieder _____ 256

Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen

Satzglieder kennen: Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen, Attribute (auch in Form von Relativsätzen); Satzreihen und Satzgefüge untersuchen;
die Funktion von Adverbial-, Subjekt- und Objektsätzen kennen lernen

Schreiben

Fehler erkennen und Texte nach vereinbarten Kriterien überarbeiten

13.2 Experimente mit Luft Gliedsätze unterscheiden	257
Mit Adverbialsätzen Zusammenhänge darstellen	257
Vertiefen und üben Adverbialsätze	262
Subjekt- und Objektsätze unterscheiden	263
Vertiefen und üben Subjekt- und Objektsätze	265
Teste dein Wissen! Gliedsätze: Adverbialsätze, Subjekt- und Objektsätze	266
13.3 Fit in ... Einen Text überarbeiten	267

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkte

14 Rechtschreibtraining

Übung macht den Meister 269

14.1 Menschskinder! Regeln lernen, richtig schreiben	270
Kinder lernen überall – Groß- und Kleinschreibung	270
Nominalisierungen	270
Groß- und kleingeschriebene Fremdwörter	272
Groß- und Kleinschreibung bei Namen von Straßen und Plätzen sowie geografischen Namen	273
Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben, Ortsangaben und Zahlwörtern	274
Vertiefen und üben Groß- und Kleinschreibung	276
Jugendliche probieren etwas Besonderes aus – Getrennt- und Zusammenschreibung	277
Vertiefen und üben Getrennt oder zusammen?	281
Teste dein Wissen! Rechtschreibung	282
14.2 Wenn Kinder reisen Zeichen setzen	283
Das Komma in Satzgefügen	283
Das Komma bei Aufzählungen und Infinitivgruppen mit <i>zu</i>	286
Das Komma bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen	287
Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede	288
Vertiefen und üben Zeichensetzung	290
Teste dein Wissen! Zeichensetzung	291
14.3 Fit in ... Richtig schreiben	292
Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden	293
Training an Stationen	295

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Anwenden von Regeln der Groß- und Kleinschreibung: Nominalisierungen; Zeit-, Ortsangaben durch Adverbien und Numeralien (Wochentage, Tageszeiten; Temporal- und Lokaladverbien); Anwenden von Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung: fest und unfest zusammengesetzte Verben (Ersetzen, Einfügen, Umstellen); Grundregeln für Zeichensetzung anwenden und reflektieren: in Satzgefügen, Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Aufzählungen, Appositionen und nachgestellten Erläuterungen, bei wörtlicher Rede; eigene Texte auf richtige Schreibung und Zeichensetzung überprüfen und überarbeiten

15 Ein starkes Team

Gemeinsam arbeiten 301

15.1 Umweltschutz

Texte recherchieren, auswerten und beurteilen 302

Die Teamarbeit planen und organisieren 302

Ein Thema festlegen 303

Ein Team bilden, die Aufgaben verteilen 304

Informationen recherchieren und auswerten 305

Den Kurzvortrag ausarbeiten 308

15.2 Ein Thema anschaulich präsentieren 309

Eine Bildschirmpräsentation erstellen 309

Ein Handout verfassen 311

Die Ergebnisse präsentieren 312

15.3 Schreibkonferenz 313

Einen Aufruf verfassen und überarbeiten 313

Arbeitstechniken

die Arbeit im Team organisieren:
Arbeitsschritte und Aufgaben-
verteilung;
Informationen zu einem Thema
recherchieren;
Material sichten und Informa-
tionen auswerten;
einen informierenden Kurzvor-
trag halten;
geeignetes Anschauungsmaterial
verwenden und Präsentations-
techniken nutzen;
ein Handout erstellen;
geeignete Körpersprache, Mimik
und Aussprache anwenden;
eine Schreibkonferenz durch-
führen;
ein Layout am Computer
gestalten

Orientierungswissen 315

Sprechen und zuhören 315

Schreiben 315

Lesen – Umgang mit Texten und Medien 319

Nachdenken über Sprache 327

Arbeitstechniken und Methoden 350

Lösungen zu einzelnen Aufgaben 357

Textartenverzeichnis 361

Autoren- und Quellenverzeichnis 362

Bildquellenverzeichnis 364

Sachregister 365

Wie du mit dem **Deutschbuch** arbeiten kannst

Lernbereiche	Sprechen, zuhören und schreiben Lesen – Umgang mit Texten und Medien Nachdenken über Sprache Arbeitstechniken und Methoden
Lernen in drei Schritten Beispiel: 4 Draußen unterwegs Schildern	 1. Basisteil Erarbeiten des Hauptkompetenzbereichs mit Überprüfung des Lernerfolgs 4.1 Draußen sein mit allen Sinnen Schildern
	 2. Integration und Differenzierung Integration eines weiteren Kompetenzbereichs, Differenzieren mit Aufgaben auf zwei Niveaustufen 4.2 Auf der Jagd nach dem Sturm Reportagen untersuchen
	 3. Vorbereiten auf eine mögliche Klassenarbeit oder ein Projekt 4.3 Fit in ... Schildern
Orientierungswissen	 Merkwissen Wichtige Inhalte und Begriffe sind in den Kapiteln deutlich hervorgehoben.
	 Methode Hier findest du Arbeitstechniken und Methoden, die für Lernschritte im Kapitel gebraucht werden.
	 Checkliste Mithilfe der Checkliste kannst du überprüfen, ob du beim Schreiben eines Textes an alles gedacht hast, und deinen Text ggf. überarbeiten.
	Tipp Die Tipps geben dir Hilfestellung, wie du an bestimmte Aufgaben herangehen kannst.
Piktogramme	 Partnerarbeit  Gruppenarbeit  Arbeiten mit dem Computer  Aufgabe  Zusatzaufgabe  Niedriger Schwierigkeitsgrad  Mittlerer Schwierigkeitsgrad  Höherer Schwierigkeitsgrad