

## **Inhalt**

### Von Paris träumen, in Paris ankommen

Djuna Barnes: In Paris wäre alles so einfach

Franz Hessel: In diesen Träumen

Hermann Lenz: Auf der Fahrt nach Paris

Erich Kästner: Eine Stadt wird erobert

Werner Herzog: Zu Fuß nach Paris

Robert Gernhardt: Nach Paris

Gustave Flaubert: Mit dem Finger durch  
die Kapitale wandern

Wolfgang Bächler: Der erste Blick auf Paris

Fred Vargas: Zum Kommissar berufen

Richard Yates: Je suis, tu es ...

### Momentaufnahmen

Rose Ausländer: Paris I

Julien Green: Die Rillen des Parketts

Paul Celan: Auf hoher See

Djuna Barnes: Großartige Pferde

Undine Gruenter: Ode an eine Treppe

Julien Green: Dicke Reisigbesen

Madeleine Bourdouxhe: Im Herbst

Jacques Prévert: Paris at Night

Mascha Kaléko: Momentaufnahme: Paris

Jörg Fauser: Paris, im Vorübergehn

Robert Gernhardt: Paris ojaja

Paul Verlaine: Skizze: Paris

Ernst Jünger: Ein Glas Burgunder

Carl J. Burckhardt: Rilke beim Friseur

## An der Seine

Adrienne Monnier: Kleiner Spaziergang

Ingeborg Bachmann: Paris

Hermann Lenz: Paris

Alexander Xaver Gwerder: Unter Brücken

Jacques Prévert: Lied von der Seine

Guillaume Apollinaire: Der Pont Mirabeau

Djuna Barnes: Am Quai der Seine

## Plätze, Parks, Friedhöfe & Gärten

Julien Green: Entehrte Tuilerien

Louis Aragon: Die Grotten der Buttes-Chaumont

Anne Weber: Petite Ceinture

Philippe Soupault: Eine trostlose Grünanlage

Georges Perec: Place Saint-Sulpice

Erich Kästner: Jardin du Luxembourg

Rainer Maria Rilke: Das Karussell

Jacques Yonnet: Place Dauphine

Peter Handke: Die Laternen auf der Place Vendôme

André Gide: Keine Statuen!

Undine Gruenter: Variation auf einen Schwan

Heinrich Heine: Die Unbekannte

Reiner Kunze: Brancusi: Der Kuß, Grabskulptur auf dem  
Friedhof Montparnasse

Guy de Maupassant: Im Ziergarten

Wolf Biermann: Auf dem Friedhof am Montmartre

Kurt Tucholsky: Parc Monceau

Rainer Maria Rilke: Der Panther

Claude Simon: Jardin des Plantes

Marcel Proust: Bois de Boulogne

Jacques Prévert: Der Garten  
Marcel Proust: Champs-Élysées  
Oscar Wilde: Le Jardin des Tuileries  
Paul Kersten: Jardin du Luxembourg  
Gérard de Nerval: Eine Allee im Luxembourg  
Théophile Gautier: Winterfantasie  
Wolfgang Koeppen: Place Maubert

## Maronenhändler und Conciergen

Émile Zola: Das Paradies der Damen  
Jean-Michel Guenassia:  
    Kessel, Sartre und Camus  
Robert Bober: Madame Rayda  
Ernest Hemingway: Shakespeare & Company  
Ludwig Hohl: Maler  
Patrick Modiano: Ein Buchhändler  
Gaito Gasdanow: Päderasten?  
Joris-Karl Huysmans: Der Maronenhändler  
Rainer Maria Rilke: Ein Schaufenster  
Paul Nizon: Belgischer Schäfer  
Louis Sébastien Mercier:  
    Der Lakritzenwasserverkäufer  
Friedrich Sieburg: Der Mensch in erster Linie

## Verkehrsmittel

Gertrude Stein: Die Straße überqueren  
Lilly Sauter: Ballade von der Métro  
Friedrich Sieburg: Verkehr  
Raymond Queneau: Zazie in der Metro  
Julien Green: Mutters Lieblingsbus

Peter Handke: Das ist es!

Günter Eich: Paris

Ein gefährliches, ein elendes Pflaster

Wiglaf Droste: Ausgeplündert werden in Paris

Marie-Luise Scherer: Madame Petitot kommt um

Paul Nizon: Der Tod der Taube

George Orwell: Ein Sündenpfehl

Honoré de Balzac: Düstere Stimmung

Léo Malet: Ein Hintern

Eugène Sue: Armut

Christiane Rochefort: Stadt der Zukunft

Heinrich Heine: Aufstand im Regen

Am Montmartre

Hans Bradtke / Bill Ramsey: Pigalle

Jules Romains: Place du Tertre

Henry Miller: Ein rosa Hauch

Rainer Moritz: Durch Grabreihen bummeln

Felix Hartlaub: Paar auf dem Montmartre

Paul Léautaud: Folies-Bergère

Undine Gruenter: Place des Abbesses

Unterschiedliche Genüsse: Cocktails, Sex & Liebe

Louis Aragon: Cocktail Dada

Heinrich Heine: In der Frühe

Georges Simenon: Anisgeschmack

Jean Genet: Freier

Louis-Sébastien Mercier: Vom Backen und Braten

Catherine Millet: Ein Unfall

Emmanuel Bove: Ich hätte eine Maîtresse  
Alfred Andersch: Paris, 1. Mai 1977

## Berühmte Bauwerke, unbekannte Ecken

Victor Hugo: Notre-Dame  
Wolf von Niebelschütz: Notre-Dame de Paris  
Georg Heym: Bastille  
Samuel Beckett: Arènes de Lutèce  
Jean-Paul Sartre: In der Straße der weißen Kutten  
Gertrud Kolmar: Rue Saint-Honoré  
Walter Benjamin: Passagen  
Léo Malet: Im Dreizehnten  
Richard Pietraß: Eisbahn. Hôtel de Ville  
Erich Maria Remarque: Im späten Mondlicht  
Eric Hazan: Saint-Germain-des-Prés  
Georges Perec: Rue Vilin  
Frank Wedekind: Bei den Hallen  
Stephan Hermlin: Paris

## Überschätzt?

Ralf Rothmann: Nie wieder Paris  
Mark Twain: Um uns Bewegung zu verschaffen  
Dietmar Bittrich: Kann man knicken  
Honoré de Balzac: Furchtbar anzuschauen  
Louis Sébastien Mercier:  
    Unmäßige Größe der Stadt  
Michel Georges-Michel: Gruseliges Künstlertum  
Joachim Ringelnatz: Abschied von Paris

Nein!

Pierre Bost: Wozu Ferien?

Franz Blei: Hessels Heimweh

Michel de Montaigne: Eine der edelsten Zierden  
der Welt

Textnachweise

Verzeichnis der Abbildungen

Nachwort