

Inhalt

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.
Ein Schauspiel

Anhang

1. Zur Textgestalt
2. Anmerkungen
3. Leben und Zeit
4. Übersichten zum Drama
5. Der *Götz* im Sturm und Drang
 - 5.1 »Sturm und Drang« lexikalisch
 - 5.2 Goethe: »Zum Shakespeares Tag«
 - 5.3 Ernst Bloch über eine Jugend in der Zeitenwende
 - 5.4 Eine neue Dramensprache
6. Die Gestalt des *Götz*
 - 6.1 Zeittafel
 - 6.2 Der Ritter mit der eisernen Hand
Ingo Bach: »Goethes wilder Ritter«
 - 6.3 Bilder des *Götz*
Jakob Michael Reinhold Lenz über *Götz*
von Berlichingen
Ist *Götz* selbst schuld an seinem Schicksal?
7. *Götz* von Berlichingen: Ritter oder Räuber?
Justus Möser: »Von dem Faustrechte«
Roman Herzog: »Goethes *Götz von Berlichingen* zwischen
Ritterrecht und Staatsräson«
8. Literaturhinweise