

Inhalt

- Kapitel 1 – Was heißt »Alte Musik«? 7
Warum soll man Alte Musik wiederbeleben? 8
Tradition und Unterbrechung 10
Verlorene Werke 17
Historische Aufbrüche 20
- Kapitel 2 – Musik des Mittelalters 27
Gregorianische Gesänge 28
Lieder 38
Tanz 40
Aufführungen mittelalterlicher Musik 41
- Kapitel 3 – Musik der Renaissance 45
Geistliche Musik 46
Weltliche Musik 53
Improvisierte Musik 60
Aufführung von Renaissancemusik 66
- Kapitel 4 – Musik des Barock 70
Formen der Barockmusik 71
Instrumentalmusik 84
Die Bandbreite der Barockmusik 91
Was fehlt noch? 93
Barockmusik heute 95
- Kapitel 5 – Fragen der Aufführungspraxis 97
Bis zu welchem Zeitpunkt reden wir von
Alter Musik? 98
Die Frage der Authentizität 122

Kapitel 6 – Die Renaissance der Alten Musik	
seit dem 19. Jahrhundert	132
Wissenschaftler als Interpreten	134
Musik des Mittelalters und der Renaissance	136
Professionalisierung: Ausbildung	158
Institutionalisierung	161
Alte Musik in der Zukunft	164
Literaturhinweise	171
Abbildungsnachweise	173
Danksagung	174
Register	175