

Das Fräulein von Scuderi	3
Anhang	77
1. Zur Textgestalt	79
2. Anmerkungen	80
3. Leben und Zeit	84
4. Entstehungsgeschichte	89
4.1 Die historischen Quellen	90
5. Cardillac und das Fräulein: zwei Künstler – zwei Naturen	93
5.1 Cardillac – Künstler und ungeheuerlicher Verbrecher	93
5.2 Madeleine von Scuderi – die tugendhafte Künstlerin	95
6. Novelle und Kriminalroman	97
6.1 Ein Krimi?	97
6.2 »Eine ungeheure Begebenheit«: Eine Novelle?	101
6.3 Hell und Dunkel – Tugend und Verbrechen: der Schmuck als Symbol	103
7. Literaturhinweise	105