

# Inhalt

Niccolò Machiavelli an den erlauchten Lorenzo de' Medici 7

- I. Von den Formen der Fürstenherrschaft und den Arten, sie zu erwerben 9
- II. Von der ererbten Fürstenherrschaft 9
- III. Von der gemischten Fürstenherrschaft 10
- IV. Warum das Reich des Darius, das Alexander erobert hatte, sich nach dem Tod Alexanders nicht gegen seine Nachfolger erhob 20
- V. Wie man Städte oder Fürstentümer regieren muss, die, bevor sie erobert wurden, unter eigenen Gesetzen lebten 24
- VI. Von neuen Fürstenherrschaften, die man mit eigenen Waffen und durch Tüchtigkeit erwirbt 25
- VII. Von neuen Fürstenherrschaften, die man mit fremden Waffen und durch Glück erwirbt 29
- VIII. Von denjenigen, die durch Verbrechen Fürstenherrschaft erlangt haben 38
- IX. Von der bürgerlichen Fürstenherrschaft 43
- X. Wie die Stärke jeder Fürstenherrschaft zu ermitteln ist 48
- XI. Von den geistlichen Fürstenherrschaften 50
- XII. Von den Heeresarten und vom Söldnerwesen 53
- XIII. Über Hilfstruppen, gemischte und eigene Heere 59
- XIV. Was einem Fürsten hinsichtlich des Heerwesens obliegt 63

- XV.** Von den Eigenschaften, derentwegen die Menschen und besonders die Fürsten gelobt oder getadelt werden 66
- XVI.** Von der Freigebigkeit und der Sparsamkeit 68
- XVII.** Von der Grausamkeit und der Milde, und ob es besser ist, geliebt als gefürchtet zu werden oder umgekehrt 71
- XVIII.** Inwieweit Fürsten ihr Wort halten müssen 75
- XIX.** Darüber, dass man Verachtung und Hass meiden muss 78
- XX.** Ob der Bau von Festungen und viele andere Maßnahmen, die täglich von Fürsten ergriffen werden, nützlich sind oder nicht 90
- XXI.** Was ein Fürst tun muss, um Ansehen zu gewinnen 95
- XXII.** Über die Minister der Fürsten 99
- XXIII.** Wie Schmeichler zu meiden sind 100
- XXIV.** Warum die Fürsten Italiens die Herrschaft verloren haben 102
- XXV.** Was Fortuna in den Angelegenheiten der Menschen vermag und wie man ihr entgetreten soll 104
- XXVI.** Aufruf, sich Italiens zu bemächtigen und es von den Barbaren zu befreien 108
- Zu dieser Ausgabe 113
- Anmerkungen 114
- Zu Werk und Autor 131