

# Inhalt

## Einleitung 9

Die Herkunft der Fabeldichtung 9

Phaedrus 10

Eigenart und Aufbau der Fabel 14

Das Versmaß der Fabel bei Phaedrus 15

Sprachliche Eigenheiten der Phaedrus-Fabeln 16

Zur Benutzung dieser Ausgabe 19

## Fabulae

### Phaedrus über sich und sein Werk 23

**T1:** Prolog zu Buch 1 23

**T2:** Prolog zu Buch 3 – *Phaedrus ad Eutychem* 23

**T3:** Aus dem Prolog zu Buch 4 27

**T4:** Prolog zu Buch 5 – *Idem poeta* 28

**T5:** *Canis et venator* (5,10) 29

### Tierfabeln 30

**T6:** *Lupus et agnus* (1,1) 30

**T7:** *Ranae regem petierunt* (1,2) 31

**T8:** *Graculus superbus et pavo* (1,3) 33

**T9:** *Canis per fluvium carnem ferens* (1,4) 34

**T10:** *Vacca et capella, ovis et leo* (1,5) 34

**T11:** *Ranae ad solem* (1,6) 35

**T12:** *Vulpes ad personam tragicam* (1,7) 36

**T13:** *Lupus et gruis* (1,8) 36

**T14:** *Passer ad leporem consiliator* (1,9) 37

**T15:** *Lupus et vulpes iudice simio* (1,10) 38

**T16:** *Asinus et leo venantes* (1,11) 38

**T17:** *Cervus ad fontem* (1,12) 39

<b>T18:</b>	<i>Vulpes et corvus</i> (1,13)	40
<b>T19:</b>	<i>Asinus ad senem pastorem</i> (1,15)	41
<b>T20:</b>	<i>Ovis, cervus et lupus</i> (1,16)	42
<b>T21:</b>	<i>Ovis, canis et lupus</i> (1,17)	42
<b>T22:</b>	<i>Leo senex, aper, taurus et asinus</i> (1,21)	43
<b>T23:</b>	<i>Mustela et homo</i> (1,22)	44
<b>T24:</b>	<i>Canis fidelis</i> (1,23)	44
<b>T25:</b>	<i>Rana rupta et bos</i> (1,24)	45
<b>T26:</b>	<i>Vulpes et ciconia</i> (1,26)	46
<b>T27:</b>	<i>Vulpes et aquila</i> (1,28)	47
<b>T28:</b>	<i>Ranae metuentes taurorum proelia</i> (1,30)	47
<b>T29:</b>	<i>Milvus et columbae</i> (1,31)	48
<b>T30:</b>	<i>Aquila, feles et aper</i> (2,4)	49
<b>T31:</b>	<i>Aquila et cornix</i> (2,6)	51
<b>T32:</b>	<i>Muli duo et raptores</i> (2,7)	52
<b>T33:</b>	<i>Cervus ad boves</i> (2,8)	53
<b>T34:</b>	<i>Panthera et pastores</i> (3,2)	55
<b>T35:</b>	<i>Musca et mula</i> (3,6)	56
<b>T36:</b>	<i>Lupus ad canem</i> (3,7)	57
<b>T37:</b>	<i>Pullus ad margaritam</i> (3,12)	58
<b>T38:</b>	<i>Cicada et noctua</i> (3,16)	59
<b>T39:</b>	<i>Pavo ad Iunonem de voce sua</i> (3,18)	60
<b>T40:</b>	<i>Poeta</i> (4,2)	61
<b>T41:</b>	<i>De vulpe et uva</i> (4,3)	62
<b>T42:</b>	<i>Equus et aper</i> (4,4)	63
<b>T43:</b>	<i>Pugna murium et mustelarum</i> (4,6)	64
<b>T44:</b>	<i>Serpens ad fabrum ferrarium</i> (4,8)	65
<b>T45:</b>	<i>Vulpes et caper</i> (4,9)	65
<b>T46:</b>	<i>De capris barbatis</i> (4,17)	66
<b>T47:</b>	<i>Serpens et misericordia nociva</i> (4,20)	67
<b>T48:</b>	<i>Taurus et vitulus</i> (5,9)	67

Fabeln im weiteren Sinn und Anekdotisches	68
<b>T 49:</b> <i>Ex sutore medicus</i> (1,14)	68
<b>T 50:</b> <i>Canes et corcodilli</i> (1,25)	69
<b>T 51:</b> <i>Iuvenus, leo et praedator</i> (2,1)	69
<b>T 52:</b> <i>Anus diligens iuvenem, item puella</i> (2,2)	70
<b>T 53:</b> <i>Item Caesar ad atriensem</i> (2,5)	71
<b>T 54:</b> <i>Anus ad amphoram</i> (3,1)	73
<b>T 55:</b> <i>Aesopus et petulans</i> (3,5)	74
<b>T 56:</b> <i>De lusu et severitate</i> (3,14)	74
<b>T 57:</b> <i>Arbores in deorum tutela</i> (3,17)	75
<b>T 58:</b> <i>Aesopus respondet garrulo</i> (3,19)	76
<b>T 59:</b> <i>Asinus et galli</i> (4,1)	77
<b>T 60:</b> <i>De vitiis hominum</i> (4,10)	78
<b>T 61:</b> <i>Malas esse divitias</i> (4,12)	78
<b>T 62:</b> <i>De fortunis hominum</i> (4,18)	79
<b>T 63:</b> <i>De Simonide</i> (4,23)	79
<b>T 64:</b> <i>Mons parturiens</i> (4,24)	81
<b>T 65:</b> <i>Formica et musca</i> (4,25)	81
<b>T 66:</b> <i>Duo milites et latro</i> (5,2)	83
<b>T 67:</b> <i>Scurra et rusticus</i> (5,5)	84
<b>T 68:</b> <i>Procax tibicen</i> (5,7)	86

## Anhang

Abkürzungen und Symbole	91
Lernwortschatz	94
Personen- und Ortsverzeichnis	96
Stilkundliche Fachausdrücke	101
Literaturhinweise	104