

Band 1: Republikanische Zeit I

Einleitung

1. Nichtliterarische poetische Zeugnisse

1.1. Gebete

1.1.1. Das *Carmen Arvale*: Das Kultlied der Arvalbrüder

1.1.2. Das Marsgebet bei Cato, *De agricultura* 141,2

1.2. Inschriften

1.2.1. Zauber- und Fluchinschriften

1.2.2. Weiheinschriften

1.2.3. Grabinschriften

2. Die literarische Poesie

2.1. Das Epos

2.1.1. Livius Andronicus

2.1.2. Naevius

2.1.3. Ennius

2.2. Das Drama

2.2.1. Die Komödie im griechischen Gewand (*fabula palliate*)

2.2.1.1. Naevius

2.2.1.2. Plautus

2.2.1.3. Caecilius Statius

2.2.1.4. Terenz

2.2.2. Die Komödie im römischen Gewand (*fabula togata*)

2.2.2.1. Titinius

2.2.2.2. Afranius

2.2.3. Die Tragödie im griechischen Gewand (*tragoedia* oder *fabula crepidata*)

2.2.3.1. Ennius

2.2.3.2. Pacuvius

2.2.3.3. Accius

2.2.4. Die Tragödie im römischen Gewand (*fabula praetexta*)

2.2.4.1. Naevius

2.2.4.2. Ennius

2.2.4.3. Pacuvius

2.2.4.4. Accius

2.2.5. Die italische Volkssposse (*fabula Atellana*)

2.2.5.1. Pomponius

2.2.5.2. Novius

2.2.6. Der Mimus

2.2.6.1. Decimus Laberius

2.2.6.2. Publilius Syrus

2.3. Die Satire

2.3.1. Die *Satura* des Ennius

2.3.2. Lucilius

2.3.3. Die *Satura Menippeae* des M. Terentius Varro

2.4. Das Epigramm

2.5. Das philosophische Lehrgedicht: Lukrez

2.6. Elegie, Epyllion und Lyrik in der jungrömischen Dichterschule: Catull

3. Die dilettantische Poesie des gebildeten Römers der ausgehenden Republik: Cicero

Zeittafel
Textnachweise
Verzeichnis der benutzten Forschungsliteratur

Band 2: Republikanische Zeit II

Einleitung

1. Die vorklassische Prosa: Cato Maior

Ad Marcum filium

De agricultura

Pro Rhodiensibus

Origines

2. Die klassische Prosa: Cicero

2.1. Rhetorische Schriften

Rhetorica ad Herennium

De inventione

De oratore

Brutus

2.2. Ciceros Reden

De imperio Cn. Pompei

In Catilinari

Pro Murena

Pro Archia

Pro Sestio

Pro Plancio

Pro Milane

2.3. Ciceros Briefe

Ad familiares, Ad Atticum

2.4. Philosophische Werke

De re publica

De legibus

Tusculanae disputationes

De officiis

3. Historiographische Gattungen

3.1. Annalistik

Claudius Quadrigarius

3.2. Kommentarien: Caesar

De bello Gallico

De bello civili

3. 3. Die eigentliche Geschichtsschreibung: Sallust
De coniuratione Catilinae
De bello Iugurthino
Historiae

3.4. Die Biographie: Nepos
De ducibus excellentibus exterarum gentium
Vita Attici
Fragment

4. Die technische Prosa: M. Terentius Varro

Dererustica
Zeittafel
Textnachweise

Band 3: Augusteische Zeit

Einleitung

Poesie

1. Vergil
1.1. Eklogen
1.2. Georgica
1.3. Aeneis

2. Appendix Vergiliana
2.1. Catalepton
2.2. Culex
2.3. Ciris
2.4. Moretum
2.5. Copa
2.6. Elegiaein Maecenatem

3. Horaz
3.1. Satiren
3.2. Epoden
3.3. Oden
3.4. Episteln
3.5. Poetik

4. Die Elegiker
4.1. Tibull
4.2. Corpus Tibullianum
4.2.1. Lygdamus
4.2.2. Sulpicia-Kranz
4.2.3. Sulpicia
4.3. Propertius

- 4.4. Ovid
- 4.4.1. Amores
- 4.4.2. Liebeskunst
- 4.4.3. Heroides
- 4.4.4. Metamorphosen
- 4.4.5. Tristia

- 5. Kleinere Dichter
- 5.1. Domitius Marsus
- 5.2. Cornelius Severus
- 5.3. Albinovanus Pedo

Prosa

- 6. Dokumente
- 6.1. Tatenbericht des Augustus
- 6.2. Brief
- 6.3. Leichenrede

- 7. Kunstrede

- 8. Geschichtsschreibung
- 8.1. Asinius Pollio
- 8.2. Titus Livius
- 8.3. Pompeius Trogus

- 9. Fachschriftstellerei
- 9.1. Vitruv

Zeittafel
Textnachweise

Band 4: Kaiserzeit I

Einleitung

Prosa

- 1. Rede und Rhetorik
- 1.1. Seneca der Ältere
- 1.2. Quintilian
- 1.3. Plinius der Jüngere
- 1.4. Fronto

- 2. Geschichtsschreibung und Biographie
- 2.1. Velleius Paterculus
- 2.2. Valerius Maximus
- 2.3. Curtius Rufus
- 2.4. Tacitus

2.5. Sueton

2.6. Florus

3. Philosophie

3.1. Seneca der Jüngere

4. Fachschriftstellerei

4.1. Enzyklopädien

4.1.1. Celsus

4.1.2. Plinius der Ältere

4.2. Einzelne Fachgebiete

4.2.1. Landwirtschaft: Columella

4.2.2. Rechtswesen: Gaius

4.2.3. Antiquarisches: Gellius

5. Roman

5.1. Petron

5.2. Apuleius

Poesie

6. Lehrgedicht

6.1. Germanicus

6.2. Manilius

7. Fabel

7.1. Phaedrus

8. Satire

8.1. Seneca der Jüngere

8.2. Persius

8.3. Juvenal

9. Bukolik

9.1. Calpurnius Siculus

10. Tragödie

10.1. Seneca der Jüngere

11. Epos

11.1. Lucan

11.2. Valerius Flaccus

11.3. Statius

11.4. Silius Italicus

12. Gelegenheitsdichtung

12.1. Statius

13. Epigramm

13.1. Martial

Zeittafel
Textnachweise

Band 5: Kaiserzeit II

Einleitung

1. Das Neue: Die christliche lateinische Literatur im 3. Jahrhundert

1.1. Vetus Latina

1.2. Zu den Christenverfolgungen

1.3. Passio Sanetarum Scillitanorum

1.4. Tertullianus

1.5. Minucius Felix

1.6. Cyprianus

1.7. Lactantius

1.8. Commodianus

1.9. Carmen de ave Phoenice

2. Das Beharrende: Die heidnische Literatur vom Beginn des 3. bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts in Behauptung und Reaktion

2.1. Nemesianus

2.2. Der Alcestis-Papyrus

2.3. Pervigilium Veneris

2.4. Reposianus

2.5. Ausonius

2.6. Claudianus

2.7. Rutilius Namatianus

2.8. Das ›Ewige Rom‹ und die ›Barbaren‹

2.9. Ammianus Marcellinus

2.10. Symmachus

2.11. Macrobius

2.12. Martianus Capella

2.13. Priscianus

3. Die Entfaltung der christlichen Literatur seit dem Beginn des 4. Jahrhunderts in Auseinandersetzung und ›Gebrauch‹

3.1. Ambrosius

3.2. Prudentius

3.3. Augustinus

3.4. Hieronymus

3.5. Paulinus von Nola

3.6. Salvianus von Marseille

3.7. Sidonius Apollinaris

3.8. Boethius

3.9. Cassiodorus

Zeittafel
Textnachweise

Verzeichnis der benutzten Forschungsliteratur