

# Inhalt

Vorwort .....	7
1 Einleitung .....	9
1.1 Konstantinopel am Anfang des 6. Jahrhunderts .....	9
1.2 Das Byzantinische Reich in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts .....	12
1.3 Der Historiker: Prokopios von Kaisareia .....	13
1.4 Sonstige historische Quellen zu Theodora .....	15
2 Die Schauspielerin und Kurtisane .....	16
2.1 Die denunzierende Darstellung bei Prokop .....	16
2.2 Andere Quellen und Rückschlüsse .....	24
2.3 Versionen irriger und späterer Quellen .....	31
3 Theodora als Ehefrau .....	35
3.1 Auf dem Weg zur <i>Augusta</i> .....	35
3.2 Die von Gott gegebene allerfrömmste Ehefrau .....	39
3.3 Familienpolitik .....	42
4 Die Politikerin .....	49
4.1 Der Nika-Aufstand .....	49
4.2 Außenpolitik .....	52
4.3 Innenpolitik .....	57
4.4 Religionspolitik .....	65
4.5 Gesetzgebung .....	74
4.6 Bau- und Stiftungstätigkeit .....	77

5	Die Restitutio Imperii .....	80
5.1	Die Vorgeschichte .....	81
5.2	Die (Rück-)Eroberung Nordafrikas .....	84
5.3	Die (Rück-)Eroberung Italiens .....	87
5.4	Der schwelende Konflikt mit Persien .....	103
5.5	Theodora und die <i>Restitutio Imperii</i> .....	108
6	Das Ende .....	110
6.1	Krankheit und Tod .....	110
6.2	Beisetzung und Grabstätte .....	112
7	Nachleben und Rezeption .....	117
7.1	Die bildliche(n) Darstellung(en) .....	117
7.2	Die Verehrung in der Kirche .....	118
7.3	Spätere Rezeption .....	121
8	Zusammenfassung .....	125
9	Zeittafel .....	128
10	Glossar .....	130
11	Quellen und Literatur .....	132
11.1	Siglen .....	132
11.2	Quellen in Textausgaben .....	132
11.3	Quellen in Übersetzungen .....	134
11.4	Literatur .....	135
	Anmerkungen .....	138
	Abbildungsnachweis .....	146
	Personen-, Sach- und Ortsregister .....	147