

Inhalt

Einführung	6
Zur bildnerischen Entwicklung des Kindes	10
Kritzelpphase	10
Erste Zeichnungen von Personen und Dingen	13
Verfestigung der Bildzeichen	20
Dominanz nicht-optischer Züge	20
Größe, Proportion, Ausdrucksproportion	21
Bewegungsdarstellung	25
Farbunterscheidung, Gegenstandsfarbe	29
Raum- und Körperdarstellung	31
Einzel motive – idealtypische Darstellung	39
Beispiele individueller Entwicklung	58
 Exkurs: Zeichnen als psychodiagnostische Methode	 68
Zeichnen und Malen bei pädagogischer Führung	79
Lehrabsichten	79
Sachbereiche Zeichnen und Malen	80
Themen, Bildanlässe	82
Gliederung einer Zeichen- und Malstunde	84
Zum Malen mit Deckfarben	86
Beispiele	87
Material, Werkzeug, bildnerische Verfahren	91
Zum Zeichnen (Sachaspekte)	92
Weitere Beispiele aus der Praxis	93
Farbige Abbildungen	96
 Anhang	 113
Ganzheitssymbolik in Kinderzeichnungen	113
Zur Körper- und Raumdarstellung	115
Neuere Ergebnisse der Hirnforschung	124
 Anmerkungen	 127
 Literaturverzeichnis	 143