

# Inhalt

Vorwort .....	4
Einleitung .....	5

## Themen zu den einzelnen Materialien in drei Differenzierungsstufen

■ leicht                                      ■■ mittelschwer                                      ■■■ anspruchsvoll

### 1. Papiermaschee ..... 7

Material und Werkzeug zur  
Bearbeitung ..... 8

- Mein buntes Lieblingstier ..... 10
- Rund um die Welt ..... 13
- Schalen in Fischformen ..... 16
- Schalen im afrikanischen Stil ..... 18
- Pinnwände ..... 20
- Ein Herz für die Kunst ..... 22
- Vasen mit Durchblick ..... 23
- Kakteen in Keramiktopfen ..... 25
- Kegelschalen ..... 30
- Grazile Papierfiguren ..... 33

### 3. Metalle ..... 73

Das Material ..... 74  
Werkzeug zur Bearbeitung ..... 75

- Mein fliegendes buntes Lieblingstier ..... 76
- Schmetterlinge ..... 78
- Große Schalen ..... 81
- Tischuhren aus Kupferblech ..... 84
- Draht-Acrylglasobjekte ..... 86
- Figuren ..... 88
- Abstrakte Blumen ..... 90
- Wohnraumobjekte ..... 94
- Figuren nach A. Giacometti ..... 96
- Drahtschalen ..... 98

### 2. Styrodur ..... 37

Das Material ..... 38  
Werkzeug zur Bearbeitung ..... 39

- Witzige Geisterhäuser ..... 40
- Fantasietiere und -pflanzen ..... 42
- Toas – Wegweiser der Aborigines .. 46
- Gotische Reliefbruchstücke ..... 48
- Farbige Bilderrahmen ..... 50
- Fantasievolle Köpfe ..... 53
- CD-Wandboxen ..... 56
- Standuhren ..... 58
- Spiegelrahmen ..... 60
- Vasenobjekte ..... 63
- Dreiteilige Objekte ..... 68

## Ausstellungen

Sinn und Zweck von Ausstellungen	102
Kulissenbau .....	103
Präsentation von Schülerarbeiten im Schulgebäude .....	106
– in Ausstellungen .....	106
– in Schaukästen .....	108

