

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

sicher kennen Sie aus Ihrer Unterrichtspraxis das leidige Thema, sinnvoll und schülerorientiert Rechtschreibung anhand von Diktaten zu üben. Die hier vorliegenden Unterrichtsmaterialien geben Ihnen und Ihren Schülern\* gezielte Trainingsmöglichkeiten.

Dabei wurde darauf geachtet, dass die Texte nicht nur altersangemessen sind, sondern dass auch immer Rechtschreibphänomene berücksichtigt werden, die erfahrungsgemäß zu Fehlerhäufungen führen. Der hier vorliegende Band ist für Klasse 5–7 konzipiert. Je Fehlerschwerpunkt gibt es mindestens zwei Diktate; zu besonders häufigen Phänomenen gibt es bis zu vier Diktattexte. Da alle Texte bestimmten Rechtschreibphänomenen zugeordnet sind, müssen sie nicht chronologisch abgearbeitet werden. Stattdessen können Sie Texte auswählen, mit denen Ihre Schüler an individuellen Fehler Schwerpunkten arbeiten können.

Weiterhin wurden bewusst kurze Texte verwendet, damit das Diktieren, Korrigieren und Überarbeiten zügig vonstattengehen kann. Dadurch dass die Schüler sich mithilfe des Lösungsteils selbst korrigieren können, werden Sie von den notwendigen Korrekturen stark entlastet. Zusätzlich lernen Ihre Schüler die wichtigsten Korrekturzeichen und hilfreiche Diktatstrategien kennen und erfahren, wie sie ihren persönlichen Fehlerquotienten berechnen. Damit das leicht gelingt, ist zu jedem Diktattext die jeweilige Wörterzahl angegeben.

Sowohl die Diktat- als auch die Übungsstrategien dienen der weiteren selbstständigen Auseinandersetzung mit dem Thema Rechtschreibung.

Noch ein Wort zur Konzeption der einzelnen Diktate und zu den verschiedenen Einsatzmöglichkeiten der Unterrichtsmaterialien:

Alle Texte können Sie selbstverständlich als klassische Diktate verwenden. Darüber hinaus können aber alle Diktate auch als verschiedene Diktatformen und teilweise auch in verschiedenen Sozialformen verwendet werden. Bei jedem Diktat wird, wenn nicht aus der Aufgabenstellung ersichtlich (z. B. Tablediktat, Würfeldiktat), eine Diktatform empfohlen, für die sich das jeweilige Diktat besonders eignet.



**Abschreibdiktat**



**Laufdiktat**

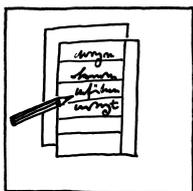


**Partnerdiktat**

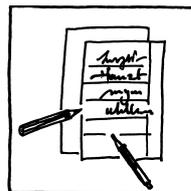


**Wendediktat**

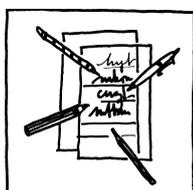
Ebenso werden in den Diktatbeschreibungen die entsprechende Sozialform und mögliche Alternativen angegeben.



**Einzelarbeit**



**Partnerarbeit**



**Gruppenarbeit**



**Plenum**

Alle Diktate sind außerdem als MP3-Dateien auf der beiliegenden CD verfügbar. Dies ermöglicht einen vielfältigen Einsatz der Texte:

- Einzelne Schüler können gezielt zu Hause üben.
- Die Schüler arbeiten im Unterricht einzeln mit einem MP3-Player.
- Die Diktate können im Rahmen eines Lernzirkels oder in Freiarbeitsphasen genutzt werden.
- Die Schüler arbeiten paar- oder kleingruppenweise zusammen und greifen auch hier auf einen MP3-Player zurück.

### **Hinweise zu den MP3-Dateien:**

Jeder Diktattext ist auf der CD in 3 Versionen enthalten:

1. Der Text wird einmal komplett vorgelesen.
2. Der Text wird in Sinnabschnitten mit Pausen und inklusive der Satzzeichen vorgelesen.
3. Der Text wird zur Korrektur noch einmal zügig mit sämtlichen Satzzeichen vorgelesen. So haben die Schüler die Möglichkeit, ihren Text zu prüfen und gegebenenfalls noch bestehende Wortlücken zu ergänzen.

Bei einigen Diktatarten erschließt sich der eigentliche Text nicht auf den ersten Blick. Das ist bei den Tabellen-, den Rücken-Lücken- und den Schnipseldiktaten so. In solchen Fällen werden auf der CD die Texte aus dem Lösungsteil vorgelesen.

**Achtung:** In der Benennung der MP3-Dateien auf der CD wird immer die Seitenzahl aufgegriffen, auf der das Diktat zum ersten Mal in diesem Heft enthalten ist, auch wenn der vollständige Lösungstext auf einer anderen Seite steht.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern ein gutes Gelingen!

Milena Angioni

\* PS. Aufgrund der besseren Lesbarkeit werden in diesem Heft vorrangig die männlichen Formen verwendet. Wenn vom „Schüler“ bzw. „Lehrer“ gesprochen wird, ist selbstverständlich immer auch die „Schülerin“ bzw. die „Lehrerin“ gemeint.



## Merke

Zeitangaben schreibt man als Substantiv groß (der Morgen, am Abend, Montag), auch wenn ein Adverb, Adjektiv oder eine Präposition davorsteht (heute Morgen, gestern Abend, letzten Dienstag, am Donnerstagmorgen).

Manchmal werden Zeitangaben als Substantive im Genitiv verwendet (eines Morgens, eines Nachts). Substantive im Genitiv haben einen Artikel.

Werden Zeitangaben aber als Adverbien benutzt, schreibt man sie klein. Man erkennt sie oft an der Endung -s (morgens, dienstags, montagabends, übermorgen). Adverbien haben keinen Artikel.

Beispiel: Herr Hagenbeck geht jeden Morgen joggen und mittwochabends spielt er Tennis.



## Familie Hagenbeck macht jeden Tag Sport /

Familie Hagenbeck ist sportlich. / Herr Hagenbeck geht jeden Morgen joggen. /

Jeden Mittwoch / trifft er sich mit seinen Freunden / im Tennisclub. /

Am Donnerstagabend / trainiert er die Anfänger. / Frau Hagenbeck geht gerne

schwimmen / und ist in einer Gymnastikgruppe. / Zweimal in der Woche / fährt sie

vormittags ins Hallenbad / und schwimmt zwei Stunden. / Danach fährt sie mittags

nach Hause / und kocht. / Lara und Max kommen dann aus der Schule. / Zu ihrer

Gymnastikgruppe / geht sie meistens abends. / Lara macht dreimal pro Woche

nachmittags Karate. / Max spielt Fußball in einer Vereinsmannschaft. / Sie trainieren

jeden Montag. / Oft haben sie freitagabends oder samstagmorgens Turnierspiele. /

Auch vorgestern hatten sie ein Spiel. / Am Sonntag besucht Familie Hagenbeck /

oft Oma Frieda.

116 Wörter

Fehler: \_\_\_\_\_

Fehlerquotient: \_\_\_\_\_



- Eines Nachts lief Kater Moritz davon.
- Er stand dann vorgestern Morgen wieder vor der Tür.
- Frau Müller brachte ihn nachmittags zum Tierarzt.
- Moritz blieb bis heute Morgen in der Tierarztpraxis.
- Er muss bis nächsten Freitag Medizin nehmen.
- Moritz bekommt jetzt jeden Abend Vitamine.

43 Wörter

Fehler: \_\_\_\_\_

Fehlerquotient: \_\_\_\_\_



**Merke**

Bei manchen lang gesprochenen Vokalen wird der Vokal einfach verdoppelt. Das sind Lernwörter (Fee, Haar, Moor). Nach einem Doppelvokal folgt niemals ein Dehnungs-h.

Vorsicht: Wird aus dem Doppelvokal ein Umlaut, wenn z. B. die Verkleinerungsform benutzt wird, dann wird nur ein einfacher Umlaut geschrieben (Boot – Bötchen, Haar – Härchen, Paar – Pärchen).

Beispiel: Simon und Simone sind ein Paar. Diesen Winter gab es sehr viel Schnee.



**Die Gartenfee /**

Rabea liebt Blumen und Pflanzen. / Jeden Frühling kauft sie Saatgut / und legt Blumenbeete an. / Letztes Jahr hat sie zusätzlich / noch Beerensträucher gepflanzt. / Sie hat aus den Johannisbeeren und Himbeeren / leckeres Gelee eingemacht. / Dann hat sie auch noch / Mengen von Erdbeeren und Waldbeeren geerntet. / Daraus hat sie Marmelade gekocht. / Heute Mittag kommt Oma Hilde zu Besuch. / Deshalb hat Rabea Fleisch und Püree gekocht. / Nach dem Essen gibt es Kaffee und Tee. / Oma trinkt am liebsten Malzkaffee, / das ist ein Kaffeeesatz. / Zum Schluss / hat sie noch eine gute Idee. / Nachmittags gehen sie zum See / und machen eine Bootsfahrt mit dem Tretboot.

101 Wörter

Fehler: \_\_\_\_\_

Fehlerquotient: \_\_\_\_\_



**Ein Tag an der See**

	A	B	C	D
1	andere finden das alles <u>doof</u>	vitaminreichen <u>Aal</u> . Wenn im	in den <u>Zoo</u> .	ans <u>Meer</u> . Die frische <u>Seeluft</u> ,
2	<u>Seele</u> gut. Auch der	ein <u>paar</u> Tage an einen <u>See</u> .	Manche essen gern den	machen einen Ausflug
3	Andere spazieren im Stadtpark	Viele Menschen fahren gern	und fahren lieber	Frühling der <u>Schnee</u>
4	verschwunden ist,	Zeit im Freien. Manche	Strände tun der gestressten	bepflanzten Blumen <u>beete</u> . Wieder
5	der <u>Meeresblick</u> und menschen <u>leere</u>	entlang der schön	verbringen viele wieder	frische Fisch ist sehr gesund.

**Schreibe das Tabellendiktat in dieser Reihenfolge:**

3 B / 1 D / 5 A / 4 C / 2 A / 5 D / 2 C / 1 B / 3 D / 4 A / 5 C / 4 B / 2 D / 1 C / 3 A / 5 B / 4 D / 1 A / 3 C / 2 B

81 Wörter

Fehler: \_\_\_\_\_

Fehlerquotient: \_\_\_\_\_