

Woran erkenne ich Werke von Hans Langner?

Hans Langners Vögelchen zeigen keine bestimmten Vogelarten. Die Vögel sind auf das Wesentliche reduziert: Körper, Schnabel, ein oder zwei Beine. Oft sind sie schwarz und weiß. Die Vögel erinnern an Menschen: verliebt mit roten Herzen umrahmt, traurig mit hängendem Kopf, rennend mit springenden Füßchen, tröstend mit umarmendem Vogelbaby.... Sie schauen mit großen Eulenaugen in die Welt. Manchmal fliegen die Vögel, ihre Flügel sind dabei weit ausgebreitet. Das Lustige dabei ist, dass man diese fliegenden Vögel auf Leinwänden in alle Richtungen beliebig aufhängen kann. Probiere es aus und drehe das Bild einmal um sich selbst.



Mein Lieblingsbild



Zeichne hier mit schwarzem Buntstift ein Vögelchen von Hans Langner, das dir gut gefällt.



Schachteln voller Vögel

Wanddekoration aus Streichholzschachteln (Gemeinschaftsarbeit)

Vorlagen

Anschauungsmaterial, z. B.:

Poster oder farbige Kopien von verschiedenen Birdman-Vögeln (www.birdmanshop.de)
oder Kopiervorlagen (Seite 81 ff.)

Medien

- leere Streichholzschachteln (entsprechen der Anzahl der Schüler in der Klasse)
- Farbkasten, Borstenpinsel
- dünne und dicke Filzstifte (schwarz)
- Heißklebepistole mit Patronen

Zeitbedarf

ca. 4 Unterrichtsstunden



Thema und Intention

Vögel nehmen in den Werken Hans Langners eine zentrale Rolle ein. Durch die einfache, klar strukturierte Darstellung fällt den Kindern eine Nach- und Weitergestaltung leicht. Hans Langner überrascht öfters Kinder mit einer Streichholzschachtel, in deren Inneren ein echter Hans Langner Vogel gemalt wurde. Diese Anregung, jene Schachteln im Unterricht vielfältig im Stil von dem Künstler zu verzieren, kann als Gemeinschaftskunstwerk genutzt werden.

Ziele

- unterschiedlich handelnde Erfahrungen mit bildnerischen Mitteln (Linie, Fläche) machen
- Gefühl der Gemeinschaft stärken: viele kleine Birdman-Schächtelchen ergeben ein prachtvolles Kunstwerk
- Weiterführung des Gedankens des Künstlers
- Raumwirkung erproben

Mögliche Vorgehensweise

Für die Gestaltung benötigt man pro Kind eine leere Streichholzschachtel. Diese sind recht preisgünstig als Sammelpaket (10 Schachteln) in Drogerie Märkten erhältlich. Die Hölzer können anderweitig als Legematerial für die Freiarbeit im Unterricht genutzt werden. Zunächst wird mit Wasserfarben das Innenleben der Schachtel mit einer beliebigen Farbe deckend bemalt. Die Hülle kann mit Acrylfarben bemalt oder mit Buntpapier beklebt werden. Für die detaillierte Zeichnung im Inneren der Schachtel eignen sich dicke oder dünne schwarze Filzstifte. Ältere Kinder könnten auch sehr dünne Pinsel und schwarze Wasserfarbe verwenden. Vorlagen bieten verschiedene Vogelmotive des Künstlers, die den Kindern zur Verfügung gestellt werden.

Um diese Schächtelchen zum Gemeinschaftswerk werden zu lassen, werden sie bewusst nach Farben aneinandergelegt und an den Seiten miteinander befestigt. Dafür eignet sich Heißkleber aus der Pistole; zur Sicherheit sollte dies die Lehrkraft übernehmen.

Eine besondere Wanddekoration ergibt sich, wenn die Schachteln in Form eines Vogels angeordnet werden; aber auch eine Herzform oder geometrische Formen eignen sich gut für einen „Eyecatcher“ im Klassenzimmer oder als Türdekoration.



Arbeitsauftrag:

Schachteln voller Vögel

- 1 Nimm eine Streichholzschachtel. Male das Innenteil der Schachtel mit deiner Lieblingsfarbe aus deinem Farbkasten deckend an. Warte bis die Farbe trocken ist.
- 2 Zeichne ein Vögelchen von Hans Langner mit einem dünnen schwarzen Filzstift hinein. Male ihn mit einem dicken Filzstift aus. Du kannst die Schachtel im Quer- oder Hochformat gestalten.

Weitere Anregungen:

Die Streichholzschachtel als Zuhause für ein Birdman-Vögelchen aus Stein.



Birdman – Teelichter

Vorlagen

Verschiedene Anschauungsmaterialien, z. B.:

Poster/farbige Kopien von verschiedenen Birdman-Vögeln (www.birdmanshop.de) oder Kopiervorlagen (Seite 81 ff.)

Medien

- einfache Teelichter
- Fenstermalfarbe (Window-Color), Konturenfarbe Schwarz + Grundfarben

Zeitbedarf

ca. 2 Unterrichtsstunden mit Trocknungsphasen

Thema und Inhalt

Hans Langners klar strukturierte Werke eignen sich in hervorragender Weise dazu, sie mit Fenstermalfarbe nachzugestalten. Mit dieser Technik können wunderschöne Geschenke für Weihnachten, Muttertag etc. hergestellt werden.

Ziele

- umsetzen von Birdman-Motiven in eine andere Technik
- verschiedene Malgründe und Malmittel erfahren
- genaues und sauberes Arbeiten



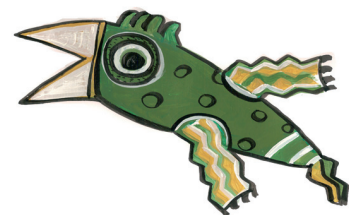
Mögliche Vorgehensweise

Als Einstieg eignet sich z. B. ein Memoryspiel mit Birdman-Motiven. Anschließend werden die unterschiedlichen Vögelchen nach Farbe und Form in einem Unterrichtsgespräch unter die Lupe genommen. In einem Fühlsäckchen sind Teelichter versteckt; die Kinder erraten selbstständig die Gestaltungsidee der Stunde.

Der Ablauf ähnelt dem der vorangegangenen Stunde (Birdman-Vögel-Mobile).

Die gezeichnete Vorlage wird in das Teelicht gelegt und der Vogel – zuerst die Umrisslinie, dann die Flächenfarbe – direkt auf das Teelichtglas aufgetragen. Es finden, je nach Größe, zwei bis drei Vögel auf dem Teelicht Platz.

Fällt einem Schüler das direkte Übertragen auf das Teelicht schwer, ist es auch möglich den Vogel zunächst auf einer Klarsichtfolie zu gestalten und nach dem Trocknen durch Andrücken am Teelicht zu befestigen.



Arbeitsauftrag:

Birdman-Teelichter

- 1 Suche dir zwei bis drei Motive aus, die dir gefallen. Zeichne diese Motive auf einem Blatt Papier nach.
 - 2 Nimm die schwarze Konturenfarbe und trage die Umrisslinie auf die Glasfläche sorgsam auf. Lass die Farbe mindestens eine Nacht trocknen!
 - 3 Füll die Flächen mit leuchtenden Farben aus!
- Zur Verzierung eignen sich auch Spiralen, Herzen oder Sterne zwischen den Vögelchen.

Das Birdman- Alphabet

