

## Unterwegs in geheimer Mission

Alle Rollen können selbstverständlich von Jungen wie Mädchen besetzt werden.

- Rollen**
- Erzähler
  - Weihnachtsmann
  - 2 Engel
  - 7 Wichtel
  - 3 „coole“ Jungen/Mädchen
  - Junge namens Paul (Name beliebig veränderbar!)
  - Kinder 1 und 2
  - 3 „coole“ Teenager
  - Kinder 3 und 4
  - 1–3 Kinder für die Instrumentalgruppe („Reisende Engel“)

- Kostüme**
- Weihnachtsmannkostüm und Wichtelkostüme: *Hierzu finden Sie Anregungen auf Seite 8.*
  - Engelkostüme: Engel Flügel kann man selbst basteln, günstig im Internet bestellen oder im Geschäft kaufen. (Oft können Kinder Flügel mitbringen.) Außerdem sind Kommunionkleider, weiße Sommerkleider oder Nachthemden als Engelkleider perfekt zu gebrauchen ...



- Musik/Geräusche**
- Das Hämmern und Sägen, welches am Anfang des Stückes zu hören sein soll, kann von den Kindern mit Orff-Instrumenten dargestellt werden.
  - Viermal sind im Stück Geräusche/Melodien auf Orff-Instrumenten (z. B. Triangel, Glockenkranz, Glockenspiel, Metallofon) genannt. Dies soll die reisenden Engel symbolisieren. Eine Kleingruppe von Kindern kann sich hierzu etwas ausdenken. Ebenso kann auch Musik von einer CD erklingen oder ein Kind spielt eine Melodie auf einem Instrument. Ganz einfache Variante: über ein Glockenspiel streichen
  - Weihnachtslied am Schluss: siehe Vorschläge S. 22
- Bühnen-  
ausstattung**
- Bett des Weihnachtsmannes (Eine Matte oder Matratze mit großer Decke, die diese verdeckt sowie ein großes Kissen sind ausreichend.)
  - eventuell, wenn im Bestand der Schule vorhanden, weitere Requisiten wie Fensterattrappe, Tür, Kommode
  - Eine Häuserkulisse, Tannenbäume und eine Bank (ein kleiner Kasten aus der Turnhalle eignet sich auch) wären schön. Wenn dies nicht vorhanden ist bzw. keine Zeit zur Erstellung/Beschaffung dieser Dinge da ist, geht es auch ohne.
  - Hintergrund: neutral oder weihnachtlich

## Unterwegs in geheimer Mission

*Der Vorhang ist geschlossen.*

**Erzähler:** In wenigen Tagen ist Heiligabend. In der Weihnachtswerkstatt am Nordpol herrscht Hochbetrieb. Die Wichtel arbeiten unermüdlich, damit die letzten Geschenke noch fertig werden. *(Geräusche: Hämmern, evtl. Sägen)*

Sie gönnen sich kaum eine Pause. *(Stöhnen ist hinter dem Vorhang zu hören.)*

Ganz anders der Weihnachtsmann: Der tut gar nichts! Er liegt im Bett, obwohl er gar nicht krank ist, und will nicht aufstehen. So kennt man ihn nicht. Alle fragen sich: Was ist mit dem Weihnachtsmann los? Die Wichtel haben bereits himmlische Hilfe erbeten. Zwei Engel sind im Anflug.



### Szene 1

*Vorhang auf!*

*Der Weihnachtsmann liegt im Bett (Matratze mit großer Decke). Eventuell sieht man Fensterattrappe, Tür zum Schlafzimmer, „Schneeflocken“ aus Watte ... Wichtel betreten nacheinander die Bühne oder stehen schon in Reihe da.*

**Wichtel 1:** Weihnachtsmann, aufstehen! Du liegst seit 36 Stunden im Bett!

**Weihnachtsmann:** *(dreht sich auf die andere Seite)* Nein! Ich werde Weihnachten in diesem Jahr verschlafen!

**Wichtel 2:** Aber Weihnachtsmann, die Kinder warten auf dich!

**Weihnachtsmann:** Ach was! *(setzt sich auf)*  
Sie glauben ja gar nicht mehr an mich!



**Wichtel 3:** Wie kommst du denn darauf? Natürlich glauben sie an dich!

**Weihnachtsmann:** Nein, das tun sie nicht. Ich habe es im Rentierkurier gelesen. *(legt sich wieder hin)*

**Wichtel 4:** *(zu den anderen Wichteln)* Oh nein, er hat diesen Artikel gelesen!

**Wichtel 5:** *(zum Publikum)* Ich hab's ja gesagt!  
Wir hätten die Zeitung verschwinden lassen sollen!  
Er nimmt sich doch immer alles so zu Herzen!

**Weihnachtsmann:** Buhuhu, keiner glaubt an mich!

**Wichtel 6:** Weihnachtsmann, du darfst nicht alles glauben, was in der Zeitung steht!

**Wichtel 7:** Die Kinder lieben dich!

**Weihnachtsmann:** Gar nicht wahr!

*Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch/Melodie erklingt. Zwei Engel erscheinen auf der Bühne, treten an das Bett. Weihnachtsmann richtet sich auf.*

**Engel 1:** Weihnachtsmann, du kannst die Wahrheit selbst herausfinden!

**Engel 2:** Reise mit uns in geheimer Mission zu den Menschen! Dann wirst du selbst hören und sehen, was die Kinder von dir halten!

**Weihnachtsmann:** Nein danke! Das wird deprimierend.

**Engel 1:** Das glaube ich nicht. Und wenn doch ...

**Engel 2:** ... dann kannst du den Job immer noch an den Nagel hängen.

**Weihnachtsmann:** *(überlegt einen Moment und steht auf)* Hm ... Okay, ihr habt mich überredet. Wann soll's losgehen?

**Engel 1+2:** Jetzt!

*Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch/Melodie erklingt.*

*Vorhang zu!*

*Schlafzimmer des Weihnachtsmannes und alle weiteren Requisiten werden abgebaut.*

