

Nr.	Aufgabe	✗	✓
9.	Das Phantom B: Die Kriminalgeschichte vorlesen A: Schnüffelaufgabe zum größten Diamantenraub in Antwerpen		
10.	Schulabschluss-Party mit K.o. A: Fragen zum Text beantworten A: Welche Eigenschaften passen zu Tom?		
11.	Kunst-Stück A: Wahr oder falsch? A: JSMM-Abschlusstest: Ein Kreuzworträtsel lösen		
.....			
1.	Einen Kurzüberblick zu den Kriminalfällen geben (A)		
2.	Neue Überschriften finden (A)		
3.	Den Lieblingskrimi beschreiben und empfehlen (A)		
4.	Eine Krimi-Bestenliste erstellen (B)		
5.	Eine Werbeseite zum JSMM-Detektivbüro gestalten (A/B)		
6.	Eine Krimi-Postkarte schreiben (A)		

= Pflichtaufgabe = Wahlaufgabe
 A = Diese Aufgabe sollst du eigenständig bearbeiten.
 B = Dies ist eine Gruppenaufgabe.
 = Dieses Arbeitsergebnis nehme ich in mein Detektiv-Portfolio auf.

Wenn du mit einem Portfolio arbeitest, lernst du, deine besten Arbeitsergebnisse auszuwählen, zu dokumentieren, dich selbst einzuschätzen und Selbstkritik zu üben, deine Lernfortschritte zu beurteilen und dir neue Ziele zu setzen. Es sollen mindestens fünf der Pflichtaufgaben und drei der Wahlaufgaben zur Präsentation in der Portfolio-Mappe ausgewählt werden. Überlege die Auswahl deiner Arbeitsergebnisse für das Detektiv-Portfolio sehr gründlich. Bebildere deine Mappe, füge z. B. Zeichnungen und Fotos hinzu, auch Ton- und Videoaufnahmen auf CD-ROM und DVD vom Vorlesen oder dem Erstellen eines Standbildes können beigefügt werden.



4 Ein Standbild bauen.

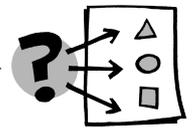
Bereitet in Gruppen eine Szene aus dem Krimi vor, die ihr anschließend als Standbild vor der Klasse präsentiert. Eure Mitschüler müssen herausfinden, um welche Szene es sich dabei handelt.



Ein Standbild ist eine aus lebendigen Menschen gebildete Figurengruppe, die eine wichtige Szene pantomimisch darstellt und dann „eingefriert“. Es darf nicht gesprochen werden!

Geht am besten so vor:

- a) Verabredet, in welcher Zeit ihr fertig werden wollt und bestimmt einen Standbildbauer, den Regisseur. Zieht euch in einen Raum zurück. Lest den Textausschnitt gemeinsam durch und notiert die Handlung der Figuren: Wie ist ihre Körperhaltung, was halten sie in der Hand, wie schauen sie drein? Welches Mobiliar ist wichtig? Benötigt ihr Verkleidung?
- b) Verteilt die Rollen.
- c) Der Regisseur stellt die Figurenschauspieler auf und formt sie für die Szene so lange, bis alles passt. Dann wird das Standbild „eingefroren“, die Darsteller prägen sich ihre Positionen ein, sodass es vor dem Publikum in der Klasse wieder aufgebaut werden kann.
- d) Alle Standbilder werden nacheinander präsentiert und die nicht beteiligten Schüler müssen raten, um welche Szene der Geschichte es sich handelt.
- e) Der Regisseur der darstellenden Gruppe erläutert, ob richtig geraten wurde.
- f) Haltet für Fotoaufnahmen eine Digitalkamera bereit, um die Szenen zu fotografieren. Die Drucke würden prima in euer Detektiv-Portfolio passen.



Aufgabe:

Gib deinen Freunden, die das Buch „11 kurze Kriminalgeschichten für junge Detektive“ noch nicht kennen, einen kurzen Überblick über die darin vorkommenden Kriminalfälle, indem du die einzelnen Geschichten mit maximal drei bis fünf kurzen Sätzen schriftlich auf einer Extraseite zusammenfasst.

Berichte, welche Straftaten begangen wurden, welche Personen und auch Tiere in den Geschichten vorkommen und wie die Fälle gelöst wurden. Wecke damit das Interesse, die Geschichten zu lesen!

Beginne zum Beispiel so:

1. Krimi: <i>Zwei Kunstraube auf einen Schlag</i>
<i>In der ersten Kriminalgeschichte „Zwei Kunstraube auf einen Schlag“ decken die Detektive vom JSMM-Team einen ...</i>

Die weiteren zehn Krimis, die das JSMM-Team aufklärt, sind:

2. Jagd auf die Goldmänner
3. Eine falsche Schlange
4. Kein Selfservice am Milchautomaten
5. Morgenstund hat Gold im Mund
6. Ein Erbe verliert sein Erbe
7. Ein ungewöhnlicher Transport
8. Mode-Kollektion gestohlen
9. Das Phantom
10. Schulabschluss-Party mit K.o.
11. Kunst-Stück

