

## Inhalt

Vorwort .....	VII
ALEXANDER DROST	
Xenophilie – Beziehungen zum Fremden. Eine Einführung .....	1
CHIARA PIAZZESI	
„Innen ist die Mühe“. Liebe als Verarbeitung des unverzichtbaren Fremden .....	17
DARJA SPRINGSTÜBE	
Responsivität. Eine Antwort zur Herausforderung des Fremden .....	47
MORITZ EGE	
Afroamerikanophilie als Xenophilie. Aneignungspraktiken, Exotismen, Fluchtlinien .....	57
MIRKO GRÜNDER	
Liebe deine Feinde! Turkophilie im 15. Jahrhundert? .....	67
PETER F. N. HÖRZ	
Die Anderen als Ressource für die Gestaltung des Eigenen. Das „Virtually Jewish“ zwischen Eigen und Fremd .....	85
BETTINA ENGSTER	
Formen der Aneignung des Fremden im Bollywoodfilm <i>Veer-Zaar</i> .....	101
NINA REDL	
Judentum und Xenophilie. Fremde Heimat, vertraute(r) Fremde(r)? .....	125

VI	Inhalt
KLARA DEECKE	
Fremdheit als Chance und Bedrohung. Xenophile Idee und xenophobe Wirklichkeit einer Modernisierung der ostpreußischen Landwirtschaft durch schottische Kolonisten .....	147
MONIKA KULECZKA	
Das Eigene mit den Augen des Fremden sehen. Eulenspiegel-Novellen als Zerrspiegel der frühneuzeitlichen Gesellschaft .....	169
ANIKÓ ZSIGMOND	
Zwischen Eigenliebe und Fremdenliebe. Die struktur- und identitätsbildende Funktion des Fremden in Anna Mitgutschs Romanen „In fremden Städten“ und „Haus der Kindheit“ .....	179
DIETA KUCHENBRANDT UND MANFRED BORNEWASSER	
Gemeinsames Musizieren. Affektive Einflüsse im deutsch-polnischen Kontext .....	189
NACHWORT .....	201
Register .....	203