

Inhalt

- 7 Geleitwort der Herausgeberinnen
- 9 Bibliographische Abkürzungen
- 11 Einführung

- I. Spätantike**
- 29 HENRIETTE HARICH-SCHWARZBAUER Gewebte Bilder. Textilekphrasen in Claudians Raub der Proserpina (*rapt.* 1, 246–275)
- 41 KARIN KRAUSE Heilige Schrift im Bild. Spätantike Portraits der inspirierten Evangelisten als Spiegel eines neuen Medienbewusstseins

- II. Das mittelalterliche Abendland**
- 87 MECHTHILD DREYER UND MICHELE C. FERRARI *Vana in imagine forma?* Hrabanus Maurus über Bild und Text
- 99 SUSANNE WITTEKIND Bild – Text – Gesang. Überlegungen zum Prümer Tropar-Sequentiar (Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. lat. 9448)
- 125 MARKUS SPÄTH Bild, Schrift und Sprache. Überlegungen zur Intermedialität in der italienischen Bauplastik des 12. Jahrhunderts am Beispiel der Westfassade von San Clemente a Casauria
- 153 ULRICH REHM Jüdische und christliche Geschichte – fast ohne Worte. ‚Picture Books‘ und ‚Livres d’Images‘ des Mittelalters
- 175 ANDREA WORM Text – Bild – Kontext. Jerusalem in Hartmann Schedels *Liber Chronicarum*
- 205 KATRIN GRAF Klerikersatiren in Bild und Text. Zur Kompilationstechnik im *Narrenschiff*
- 229 SILKE TAMMEN Blut ist ein ganz besonderer ‚Grund‘. Bilder, Texte und die Farbe Rot in einem kartäusischen Andachtsbüchlein (British Library, Ms. Egerton 1821)

III. Byzanz und der Osten

- 255 LIZ JAMES Images of Text in Byzantine Art: The Apse Mosaic in Hosios David, Thessaloniki
- 267 HENRY MAGUIRE Validation and Disruption. The Binding and Severing of Text and Image in Byzantium
- 283 ANNA ZAKHAROVA The Relationship between Text and Image in Byzantine Illuminated Gospel Lectionaries
- 313 EKATERINE GEDEVANISHVILI The Depiction of the Ecumenical Councils at Gelati Monastery. Interrelationship between Image and Text

IV. Wissen und Wissenschaft

- 329 ALFRED STÜCKELBERGER Wissenstransfer in der Bildtradition mittelalterlicher Handschriften
- 347 VIVIAN NUTTON Picturing Medicine: the Dresden *Galen*

V. Digitalisierung

- 365 JEFFREY F. HAMBURGER, SUSAN MARTI AND DREW MASSEY Medieval Hypertext: The Illuminated Manuscript in an Age of Virtual Reproduction
- 411 LUKAS ROSENTHALER Entwicklung einer Web 2.0-Applikation zur Präsentation und Erforschung der Basler Frühdrucke
- 417 Die Autorinnen und Autoren des Bandes