

Inhalt

Vorwort	9
I Einleitung	11
I.1 Erkenntnisziele und methodisches Vorgehen	11
I.2 Forschungsstand	25
I.3 Quellen und ihre Erschließung	30
Die Münzen	37
II Bild und Schrift	39
II.1 Das Herrscherbildnis	39
II.2 Legenden und Devisen	47
II.3 Wappen und Monogramme	55
II.4 Ordenszeichen	58
II.5 Das mecklenburgische Symbol: der Stierkopf	79
II.6 Zwischenresümee	82
III Münzen in der politischen Praxis: Standeserhöhungen, Absetzungen, Landesteilungen und Kriege	84
III.1 Der Blick ins Mittelalter	84
III.2 Die Absetzung der Herzöge, die Belehnung Albrecht von Wallensteins und die Rückkehr der Herzöge	90
III.3 Die dritte Landesteilung von 1701	110
III.4 Der Siebenjährige Krieg	117
III.5 Die Erhebung zu Großherzögen	121
III.6 Zwischenresümee	124
IV Gedenkmünzen	125
IV.1 Allgemeine Entwicklungsstränge	125
IV.2 Medium der Erinnerung	130
IV.3 Die Inszenierung des Todes	134
IV.4 Zwischenresümee	148

Die Medaillen	151
V Medaillen	153
V.1 Die Anfänge des neuen Mediums	153
V.2 Mecklenburg-Schwerin: Christian I. Louis (1658–1692) und die Rostocker Huldigung	160
V.3 Mecklenburg-Güstrow: Der Tod Gustav Adolfs (1636–1695)	164
V.4 Mecklenburg-Schwerin	169
V.4.1 Friedrich Wilhelm (1692–1713)	169
V.4.1.1 Noch einmal: die Landesteilung von 1701	169
V.4.1.2 Der Elefantenorden	183
V.4.1.3 Geburtstage, Hochzeiten	195
V.4.1.4 Die Gesundheit	205
V.4.1.5 Bauten	213
V.4.2 Karl Leopold (1713–1747) propagiert seine Herrschaft	217
V.4.3 Exkurs: Der herzogliche Medailleur Hilcken	226
V.4.4 Christian Ludwig II. (1747–1756)	234
V.4.4.1 Die Kavalierstour	234
V.4.4.2 Der Andreasorden	242
V.4.4.3 Der Gouverneur von Ceylon	253
V.4.4.4 Ein Medaillenprojekt in Frankreich	259
V.4.5 Friedrich (1756–1785) und seine Auszeichnungsmedaillen	271
V.4.6 Friedrich Franz I. (1785–1837)	282
V.4.6.1 Der Herrschaftswechsel	282
V.4.6.2 Neue Auszeichnungsmedaillen	293
V.4.6.3 Genehmigte Medaillen	296
V.4.6.4 1815: Standeserhöhung ohne Erinnerungsstück	302
V.5 Mecklenburg-Strelitz	307
V.5.1 Adolf Friedrich III. (1708–1752) und sein Münzunternehmer ...	307
V.5.2 Eine nichtoffizielle Medaille: Christian Ulrich von Ketelhodt ...	311
V.5.3 Adolf Friedrich IV. (1752–1794) und die Sonnenikonographie	316
V.5.4 Karl II. (1794–1816): Herrschaftsantritt und Huldigung	322
V.5.5 Prinzessin Luise, die spätere Königin von Preußen	325
VI Schlussbetrachtung	328
VII Quellen- und Literaturverzeichnis	340
VII.1 Ungedruckte Quellen	340
VII.2 Gedruckte Quellen	342
VII.3 Literatur ab 1800	351

Inhalt	7
Abbildungsnachweis	456
Abbildungen	457
Anhänge	489
I Brief Albrechts von Wallenstein über den Empfang des Ordens vom Goldenen Vlies vom 31. März 1629 (Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, TO Karton XIII 367/25 Albert Venceslas Comte de Waldstein, Duc de Friedland et Sagan 1629; Original = A, Kopie = B)	489
II Brief Albrechts von Wallenstein an Maximilian von Waldstein vom 18. Dezember 1629 (Národní archiv, Prag, VL, Sign. F 67/29)	491
Personenregister	494