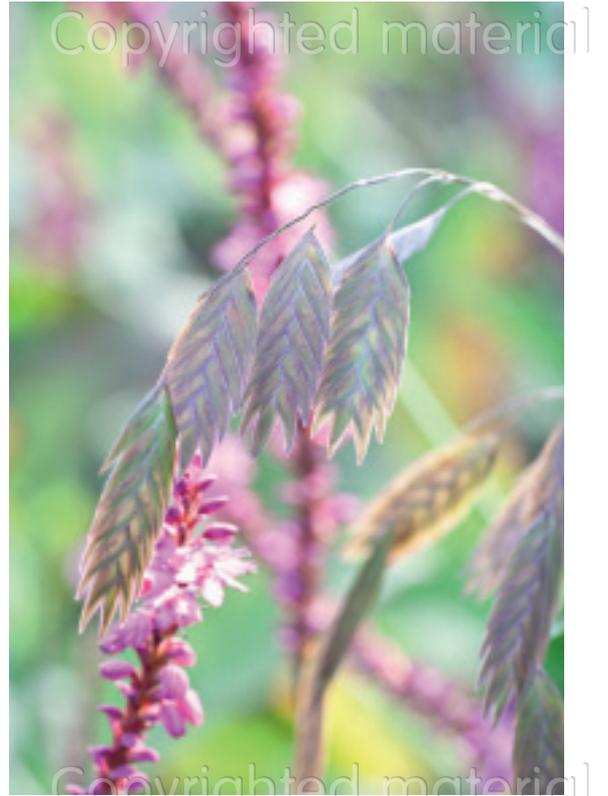


Copyrighted material



Copyrighted material

Copyrighted material  
**Gräser**



Copyrighted material

Copyrighted material

Elke Borkowski / Kathrin Hofmeister

# Gräser

Faszinierende Leichtigkeit

Copyrighted material

Copyrighted material

Deutsche Verlags-Anstalt

Copyrighted material

**Inhalt** Copyrighted material

## Charakterpflanze 11

Der erste Eindruck 12

Auf Wachstumskurs 14

Blattschönheiten 16

## Vom Reiz der Rispen 19

Blütenflagge zeigen 20

Wunderwerk in Form und Textur 22

Copyrighted material

## Geschichte 27

Von der Nutz- zur Zierpflanze 28

Was Gräser bewegen 30

## Entdeckung 39

Ein Piet-Oudolf-Garten 40

Der Garten am Weiher 42

Copyrighted material

## Gestaltung 51

Ideen für alle Gartensituationen 52

Lichtfänger 54

Weichzeichner 62

Die Vermittler 66

Verwandlungskünstler 70

Aufheller 78

Die Blaumacher 84

Der Rote Baron 88

## Raumelemente 93

Struktur 94

Skulptur 96

Paravant 102

Geräuschkulisse 106

Fontäne 110

Die Mobilen 118

## Gräserreich 122

Die Graswelle 124

Ab in den Gräserdschungel 126

## Finale Grande 135

Herbst 136

Die Leuchtfeuer 138

Winteraspekt 144

Die Standfesten 146

## Praxis 153

Das Jahr des Gärtners 154

Wenig Arbeit, viel Vergnügen 156

Anhang 158

Pflanzengegister 158

Adressen 159

Dank und Impressum 160











Copyrighted material

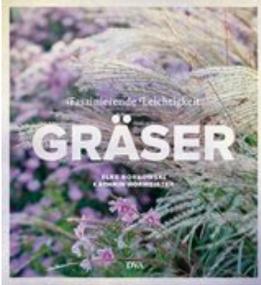
Copyrighted material

# Charakterpflanze

Copyrighted material

Copyrighted material





Elke Borkowski, Kathrin Hofmeister

## **Gräser**

Faszinierende Leichtigkeit

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 160 Seiten, 19,5 x 21,0 cm  
176 farbige Abbildungen  
ISBN: 978-3-421-03967-5

DVA Architektur

Erscheinungstermin: März 2015

### Gräser für optimalen Gartengenuss

Die ornamentale Wirkung und faszinierende Formenvielfalt der beliebtesten Ziergräser sind Thema dieses neuesten Bands in der Reihe der DVA-Pflanzenmonografien. Präsentiert wird neben anderen ein hinreißender Privatgarten, der von dem weltbekannten Designer Piet Oudolf angelegt wurde, der für seine Staudenpflanzungen in Kombination mit ausgesuchten Gräsern geschätzt wird. Von der Fontänenwirkung über die Kunst vieler Gräser das Licht einzufangen bis zu ihrem beruhigenden Rascheln wird deutlich, warum sie für den Genussgärtner immer beliebter werden. Selbst Topfgärtner müssen nicht darauf verzichten. 20 ausführliche Pflanzenporträts runden das praxistaugliche Werk ab.