

ALLES
NUR
GEKLAUT

10 WEGE ZUM KREATIVEN DURCHBRUCH
AUSTIN KLEON



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier
Tauro liefert Sappi, Werk Stockstadt

2. Auflage

Deutsche Erstausgabe September 2013

© 2013 Wilhelm Goldmann Verlag, München,

in der Verlagsgruppe Random House GmbH

© 2012 der Originalausgabe Austin Kleon

All rights reserved.

Originaltitel: STEAL LIKE AN ARTIST:

10 Things Nobody Told You About Being Creative

Originalverlag: Workman Publishing Company, Inc., New York

Umschlaggestaltung: Eisele Grafik-Design unter Verwendung
einer Schrift von Radek Petřik

Illustrationen: © 2012 Austin Kleon

Übersetzung: Patrick Hutsch

Redaktion: Karin Weber

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck und Bindung: Těšínská Tiskárna, a.S., Český Těšín

Printed in the Czech Republic

KW · Herstellung: IH

ISBN 978-3-442-39256-8

www.mosaik-goldmann.de

Für Boom

- ① DAS BESTE IST GEKLAUT. _ _ _ _ _ 10
- ② WARTE NICHT ERST,
BIS DU WEISST, WER DU BIST. _ _ _ _ _ 32
- ③ SCHREIB DAS BUCH,
DAS DU SELBST LESEN MÖCHTEST. _ _ _ _ _ 50
- ④ BENUTZE DEINE HÄNDE. _ _ _ _ _ 58
- ⑤ DU BRAUCHST HOBBYS
UND NEBENPROJEKTE. _ _ _ _ _ 70

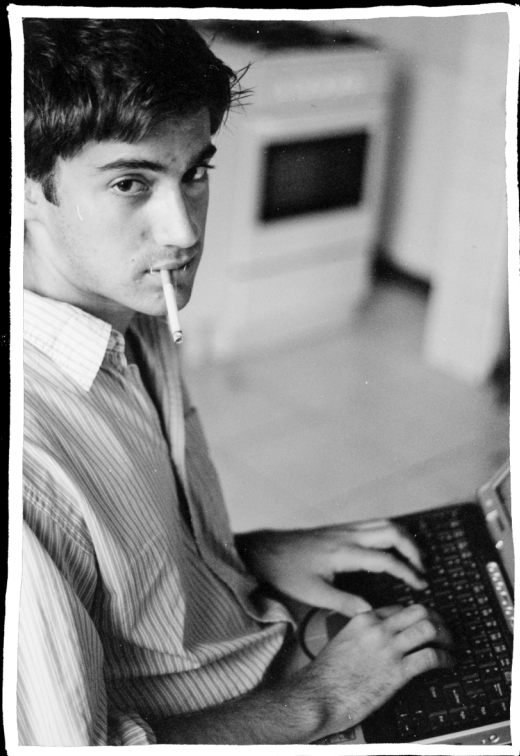
- ⑥ DAS GEHEIMNIS: MACH GUTE ARBEIT
UND TEILE SIE MIT ANDEREN. — — — — 82
- ⑦ GEOGRAFIE IST KEIN HINDERNIS MEHR. — — 94
- ⑧ SEI NETT. (DIE WELT IST EIN DORF.) — — 106
- ⑨ SEI LANGWEILIG.
(NUR SO KOMMST DU MIT DEINER ARBEIT VORAN.) — 124
- ⑩ KREATIVITÄT HEISST BESCHRÄNKUNG. — — — 142

»Kunst ist Diebstahl.«

Pablo Picasso

**»Unreife Dichter imitieren;
reife Dichter stehlen; schlechte
Dichter verunstalten, was sie
nehmen, und gute Dichter
machen es zu etwas Besserem,
oder zumindest etwas anderem.
Der gute Dichter fügt seinen
Diebstahl in ein Ganzes von
Gefühl, das einzigartig ist,
völlig anders als das, aus dem
er es herausgerissen hat.«**

T. S. Eliot



**Mein 19-jähriges Ich könnte
einen Rat gebrauchen ...**

JEDER RAT IST AUTOBIOGRAFISCH.

Ich glaube, wenn jemand uns einen Rat gibt,
spricht er eigentlich nur zu seinem früheren Ich.

In diesem Buch rede ich zu einer jüngeren Version von mir.

Es geht dabei um Dinge, die ich während der fast zehn Jahre gelernt
habe, in denen ich versucht habe herauszufinden, wie man Kunst
macht. Als ich mit anderen darüber sprach, wurde mir klar, dass diese
Dinge nicht nur für Künstler gelten. Sie gelten für jeden.

Diese Dinge gelten für jeden, der versucht, etwas Kreativität in sein
Leben und seine Arbeit zu bringen. (Das sollten alle von uns.)

Mit anderen Worten: Dieses Buch ist für dich.

Wer immer du bist, was immer du tust.

Lass uns loslegen.

① DAS

IST GE

BESTE

KLAUT.



Austin Kleon

Alles nur geklaut

10 Wege zum kreativen Durchbruch
Am Puls der Zeit
New York Times Bestseller

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Paperback, Klappenbroschur, 160 Seiten, 15,0 x 15,0 cm
ISBN: 978-3-442-39256-8

Mosaik Verlag

Erscheinungstermin: September 2013

Cool, originell und am Puls der Zeit!

Austin Kleon wirft einen trendigen und sehr originellen Blick auf das Thema Kreativsein: Jeder braucht es, jeder kann es! Das Einzige, was man wissen muss: Gute Ideen von anderen wie ein Schwamm aufsaugen und alles neu mixen, zu der ganz eigenen, aufregend neuen Schöpfung. Also los! Sei schlau und klau! Worauf wartest du noch?