

Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.










Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
6	Bonjour, tout le monde!		Wiederholungsübungen
DOSSIER 1 Les autres et moi			
8	Approches Mon monde à moi	Sich vorstellen	Keine neue Grammatik
10	SÉQUENCE 1 Un monde d'objets-cultes?	Ratschläge erteilen Wünsche formulieren Eine Diskussion führen Méthodes et stratégies Se préparer à une discussion	Das „conditionnel présent“ Die Verneinungen „personne ne ...“, „rien ne ...“ Die Verneinung mit „ne ... aucun/e“
15	SÉQUENCE 2 Changer la vie	Bedingungen angeben	Der irreale Bedingungssatz (Präsens)
18	SÉQUENCE 3 Des tuteurs pour les sixièmes	Bedingungen angeben	Das „conditionnel passé“ Der irreale Bedingungssatz (Vergangenheit) Das unverbundene Personal- pronomen mit „-même“
21	SÉQUENCE 4 La Star Academy	Lesestrategien trainieren Méthodes et stratégies Lire et comprendre un texte	Keine neue Grammatik
24	Repères		
26	Pratiques et révisions	Révisions Das „futur simple“; Das „impar- fait“; Der „subjonctif présent“ La France en direct Lire une interview	
30	Entracte Zap collègue Corneille: Rêve de star	Ein Comic verstehen Ein Chanson erschließen	
DOSSIER 2 Échanges d'hier et d'aujourd'hui			
32	Approches Regards sur l'histoire	Wichtige Eckdaten der deutsch- französischen Geschichte kennen lernen	Keine neue Grammatik
34	SÉQUENCE 1 En exil	Gefühle ausdrücken Geschehnisse bewerten	Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) Die Verneinung „ne ... que“
38	SÉQUENCE 2 Voltaire et Frédéric – échanges d'hier	Personen beschreiben Wünsche äußern	Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) „lequel“ als Relativ- und Frage- pronomen

<i>Seite</i>		<i>Lernziele</i>	<i>grammatische Inhalte</i>
42	SÉQUENCE 3 Sophie, Lena et les autres – échanges d’aujourd’hui	Informationen erfragen und geben Von Erfahrungen berichten	Das Relativpronomen „dont“ Adverbien auf „-ément“, „-emment“ und „-amment“ Das unverbundene Personal- pronomen
46	SÉQUENCE 4 La France au temps du Roi-Soleil	Eine Präsentation erstellen Méthodes et stratégies Comment préparer un exposé	Keine neue Grammatik
49	Repères		
51	Pratiques et révisions	Révisions Der „subjonctif“ La France en direct Lire et répondre à une annonce	
54	Entracte Allemands, autrichiens, français ... européens!	Kurzbiografien lesen	

DOSSIER 3 *Mon quartier, ma planète*

56	Approches Découvrir Marseille	Vorschläge unterbreiten Sehenswürdigkeiten vorstellen	Keine neue Grammatik
58	SÉQUENCE 1 Les débuts d’un champion: Zinédine Zidane	Von vergangenen Ereignissen berichten Seinen Lebenslauf erzählen	Die indirekte Rede in der Vergangenheit „laisser faire“ und „faire faire“
62	SÉQUENCE 2 T’es arabe, t’es chelou	Eine Reportage lesen La France en direct Comprendre une biographie	Merkmale des „français familier“ und „code oral“
65	SÉQUENCE 3 Les filles des banlieues	Eine Sängerin vorstellen Über Musik reden	Die Angleichung des Partizips Perfekt nach „avoir“
68	Repères		
70	Pratiques et révisions	Révisions Die indirekte Rede im Präsens Der „subjonctif“ Méthodes et stratégies Faire des recherches La France en direct Présenter un chanteur / un groupe	
75	Entracte Amel Bent: Ma philosophie Diam’s: Madame qui	Zeitgenössische französische Chansons kennen lernen	

DOSSIER 4 *Le monde francophone: Le Maghreb*

76	Approches Trois pays du Maghreb	Einen Ländersteckbrief erstellen	Keine neue Grammatik
78	SÉQUENCE 1 Ils vous parlent de leur vie	Über sich und seine Interessen berichten	Der Infinitivsatz mit „après avoir“ und „avant de“ Die Verneinung „ne ... ni ... ni“ und „ni ... ni ... ne“
82	SÉQUENCE 2 Un conte berbère: Isli et Tislit	Ein Märchen lesen	Das „passé simple“ (rezeptiv)
84	SÉQUENCE 3 Pourquoi on aime Marrakech	Eine Stadt vorstellen Einen Reisebericht lesen	Prozentzahlen und Bruchzahlen Die Stellung des Adverbs beim Verb
88	Repères		
90	Pratiques et révisions	Révisions Der „accord“ Die direkten und indirekten Objektpronomen Le Maroc en direct Comprendre une recette de cuisine Méthodes et stratégies Utiliser un dictionnaire	
93	Entracte Faudel: <i>Tellement je t'aime</i> Sawt el Atlas: <i>Ne me jugez pas</i>	Zeitgenössische Chansons aus dem Maghreb kennen lernen	
94	ANNEXE		Erläuterung der Symbole und Verweise
94	Les nombres en français		 Hörtext auf der CD
96	Les verbes et leurs compléments		 Partnerarbeit
96	Le complément avec l'infinitif		 Gruppenarbeit oder Diskussion
97	Les différents sens d'un verbe		 Schriftliche Übung
97	Les différents sens d'un adjectif		 Differenzierung: anspruchsvolle Aufgabe
98	Comment former des adverbes		 Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Grammatikheft.
98	Comment former le contraire d'un adjectif		c 6/8 Hier passt Carnet d'activités, S. 6/8.
98	Comment former les noms des arbres		(→ Repères, p. 20/3) Verweis auf die Repères
99	Comment corriger ses fautes		(→ GH, p. 9/4.1) Verweis auf das Grammatikheft
100	Expressions utiles		DEL F Diese Übung eignet sich ganz besonders für die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung.
101	Présenter un sujet		 Besonders gelungene Texte kannst du in deine Portfoliomappe ablegen.
101	Présenter la biographie de quelqu'un		 Sprachmittlungsübung
102	Les verbes		
110	Solutions		
111	Petit dictionnaire de civilisation		
117	Liste des mots		
149	Liste alphabétique des mots		
174	Petit dictionnaire allemand-français		
191	 Solutions		