



1 Arbeitstechniken und Methoden

1.1 Hausaufgaben, Schulaufgaben, Tests	6	1.4 Texte verfassen und überarbeiten	20
Hausaufgaben richtig machen	6	Die Aufgabenstellung genau untersuchen	20
Heftführung	8	Stoffsammlung: Brainstorming, Cluster, Mind-Map	21
Schulaufgaben vorbereiten und schreiben	8	Den Text planen (Schreibplan, Gliederung)	23
<u>Checkliste</u> : Schulaufgaben überarbeiten	11	Den Text schreiben	23
Eine besondere Prüfung: der Deutschtst	12	Den Text überarbeiten	23
1.2 Informationen einholen, recherchieren	13	1.5 Umgang mit dem Computer und dem Internet	24
In einer Bibliothek/Bücherei recherchieren	13	Texte und Dokumente am PC erstellen	24
Sich in Buchhandlungen informieren	14	Eine PowerPoint-Präsentation erstellen	27
Sich im Internet informieren	14	Das Internet: Kommunikation und Recherche	28
Mit Büchern, Zeitschriften und Nachschlagewerken umgehen	15	1.6 Referate halten, Präsentieren, Visualisieren	29
1.3 Texte, Diagramme und Tabellen lesen und auswerten	16	In sechs Schritten zum Referat	29
Lesen und markieren	16	Die Präsentation vorbereiten	31
Textinformationen zusammenfassen (exzerpieren)	17	Tipps für einen gelungenen Vortrag	32
Textinformationen in einer Tabelle darstellen	18	Ein Portfolio erstellen	33
Informationen in einem Schaubild zusammenfassen	18	1.7 Im Team arbeiten	34
Ein Fluss- oder Verlaufsdiagramm zu Texten anlegen	19	Projektarbeit	34
Diagramme auswerten	19	Textüberarbeitung: Schreibkonferenz	37
Tabellen entschlüsseln	20	1.8 Sich bewerben und vorstellen	38
		Das Bewerbungsschreiben	38
		Der Lebenslauf	39
		<u>Checkliste</u> : Bewerbungsunterlagen	41
		Das Bewerbungsgespräch	42



2 Sprechen und Schreiben

2.1 Mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch	43	2.3 Berichten, Protokollieren, Beschreiben, sachliche Briefe schreiben	53
2.2 Erzählen, persönliche Briefe schreiben	44	Berichten	53
Eine Erzählung schreiben	44	Unfallberichte	53
■ Der Aufbau einer Erzählung	44	Zeitungsberichte	54
■ Spannend und anschaulich erzählen	45	<u>Checkliste</u> : Einen Bericht schreiben	55
<u>Checkliste</u> : Eine Erzählung schreiben	46	Protokollieren	57
Eine Geschichte nach Bildern erzählen	48	Ergebnisprotokoll, Verlaufsprotokoll, Unterrichtsprotokoll	57
Eine Geschichte nach Reizwörtern erzählen	49	Techniken des Mitschreibens	58
Eine Fantasiegeschichte schreiben	49	<u>Checkliste</u> : Ein Protokoll schreiben	60
Einen Erzählkern ausgestalten	50	Beschreiben	61
Eine Geschichte weitererzählen	50	■ Genau und anschaulich beschreiben	61
Aus einer anderen Perspektive erzählen	51	Wegbeschreibung	61
Erzählen mit schildernden Elementen	51	Einen Vorgang beschreiben	62
Einen persönlichen Brief schreiben	52	Einen Gegenstand beschreiben	63

Eine Person beschreiben	64	2.7 Diskutieren, Argumentieren, Stellung nehmen	106
Ein Bild beschreiben	65	Gesprächsregeln	106
Sachliche Briefe schreiben	67	Diskutieren	106
<u>Checkliste</u> : Einen sachlichen Brief schreiben	67	Diskussionsformen	108
2.4 Texte zusammenfassen, erweiterte Inhaltsangabe	69	Argumentieren	109
Den Inhalt von literarischen Texten zusammenfassen	69	Begründet Stellung nehmen	110
Den Inhalt eines Sachtextes zusammenfassen	70	<u>Checkliste</u> : Eine begründete Stellungnahme schreiben	111
<u>Checkliste</u> : Einen Text zusammenfassen	71	2.8 Erörtern	114
Eine erweiterte Inhaltsangabe schreiben	73	Die Erörterung: steigernd oder antithetisch?	114
<u>Checkliste</u> : Eine erweiterte Inhaltsangabe schreiben	74	Schritt für Schritt eine steigernde Erörterung schreiben	116
2.5 Literarische Texte erschließen	76	■ Das Thema erschließen	116
Die Aufgabenstellung genau erfassen	78	■ Eine Stoffsammlung anlegen	116
Den Text „erlesen“	79	■ Den Stoff ordnen	117
Den Text erschließen	79	■ Die Gliederung erstellen	118
■ Inhalt und Aufbau der Handlung	79	■ Die Einleitung schreiben	120
■ Textsorte	80	■ Der Hauptteil der Erörterung: die Argumentation schreiben	121
■ Sprache	81	■ Den Schluss schreiben	122
■ Rhetorische Figuren im Überblick	83	■ Den Aufsatz überarbeiten	123
■ Erzähltechnik	84	Schritt für Schritt eine antithetische Erörterung schreiben	124
■ Charakteristik	88	■ Das Thema erschließen	124
■ Autorenabsicht	89	■ Eine Stoffsammlung anlegen	125
Die Gliederung erstellen	90	■ Den Stoff ordnen	126
Den Aufsatz verfassen	91	■ Die Gliederung erstellen	126
Leitfragen zur Erschließung eines literarischen Textes	92	■ Die Einleitung schreiben	128
<u>Checkliste</u> : Einen literarischen Text erschließen	93	■ Der Hauptteil der Erörterung: die Argumentation schreiben	128
2.6 Sachtexte analysieren	94	■ Den Schluss schreiben	129
Die Aufgabenstellung genau erfassen	96	■ Den Aufsatz überarbeiten	129
Den Text „erlesen“	96	Die Erörterung im Anschluss an einen Text	130
Den Text analysieren	96	Schritt für Schritt eine Erörterung im Anschluss an einen Text schreiben	131
■ Inhalt und Aufbau	96	■ Die Aufgabenstellung erfassen	131
■ Textsorte	97	■ Die Textvorlage analysieren	131
■ Sprache	98	■ Eine Stoffsammlung anlegen	131
■ Argumentationsstruktur des Textes	99	■ Sich mit den Argumenten der Textvorlage auseinandersetzen	132
■ Layout und Abbildungen	100	■ Die Gliederung erstellen	132
■ Autorenabsicht und Zielgruppe	100	■ Den Aufsatz schreiben	133
■ Weiterführende Aufgabe: Stellung nehmen und erörtern	101	■ Den Aufsatz überarbeiten	134
Die Gliederung erstellen	101	Die literarische Erörterung	134
Die Sachtextanalyse verfassen	102	Freiere Formen des Erörterns	134
Leitfragen zur Sachtextanalyse	103	Schritt für Schritt: Freiere Formen des Erörterns	135
<u>Checkliste</u> : Einen Sachtext analysieren	105		



3 Rechtschreibung

3.1	Tipps zum Rechtschreiben	138
	Rechtschreibproben	138
	Das Wörterbuch – dein starker Helfer	139
	Tipps für die Silbentrennung	139
	Die Rechtschreibkartei	140
3.2	Die drei Grundregeln der deutschen Rechtschreibung	141
3.3	Schärfung und Dehnung: kurze und lange Vokale	142
	Die Schärfung: Schreibung nach kurzen Vokalen	142
	Die Dehnung: Schreibung nach langen Vokalen	143
3.4	Schreibung des s-Lauts: s – ss – ß?	144
3.5	Groß- und Kleinschreibung	145
	Nomen und Nomenmerkmale	145
	Nominalisierungen	146

	Denominalisierungen	147
	Schreibung von Tageszeiten und Wochentagen	147
	Schreibung von Eigennamen	148
	Schreibung von Herkunftsbzeichnungen	148
3.6	Getrennt- und Zusammenschreibung	148
	Getrenntschreibung	149
	Zusammenschreibung	150
3.7	Schreibung von Fremdwörtern	151
	Eingedeutschte und nicht eingedeutschte Schreibweise	152
	Silbentrennung bei Fremdwörtern	152
	<u>Checkliste</u> : Fehlerschwerpunkte erkennen	153



4 Zeichensetzung

4.1	Satzzeichen im Überblick	154
4.2	Das Komma	155
	■ Das Komma in der Satzreihe	155
	■ Das Komma in Satzgefügen	156
	■ Sonderfall: Infinitivsätze	157
	■ Sonderfall: Partizipialsätze	157
	■ Das Komma in Wortgruppen	158

4.3	Anführungszeichen	159
	Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede	160
	Richtiges Zitieren	160
	Textquellen angeben	161
4.4	Der Apostroph	162
4.5	Rechtschreibung und Zeichensetzung im Brief	162

5 Grammatik – Sprachbetrachtung

5.1	Wortarten	165
	Wortarten im Überblick	165
	Nomen	166
	Artikel	167
	Adjektiv	168
	Pronomen	169
	Verben	171
	Adverbien	174
	Präpositionen	175
	Konjunktionen	176
	Interjektionen	176
	Numerale	176
	Wozu auf Wortarten achten?	177
5.2	Wortbildung	179
	Ableitungen	179
	Zusammensetzungen	179
	Wortfamilien	179
5.3	Aktiv und Passiv der Verben	180
	Bildung von Aktiv und Passiv	181
	Wozu auf Aktiv und Passiv achten?	182

5.4	Modus der Verben	183
	Bildung und Formen des Konjunktivs	183
	Gebrauch des Konjunktivs I in der indirekten Rede	184
	Konjunktiv II (Irrealis)	186
	Wozu auf den Konjunktiv achten?	187
	Modalverben	188
	Wozu auf Modalverben achten?	188
5.5	Satzglieder	189
	Satzglieder erkennen: Umstellprobe	189
	Prädikat	189
	Subjekt und Objekt	189
	Adverbiale Bestimmungen	190
	Attribute	191
	Das Prädikativ	192
	Einige Satzglieder im Überblick	192
	Wozu auf Satzglieder achten?	193
5.6	Satzarten – Satzreihe – Satzgefüge	194
	Satzarten	194
	Satzreihe und Satzgefüge	194

Formen von Nebensätzen	196	Inhalts- und Beziehungsseite	
Relativsätze	197	der Kommunikation	208
Adverbialsätze	197	Kommunikationsanalyse	209
Subjekt- und Objektsätze	199	5.9 Sprachvarianten	209
Infinitiv- und Partizipialsätze	199	Hochsprache, Umgangssprache	209
Wozu auf Nebensätze achten?	200	Dialekt (Mundart), Fachsprachen,	
5.7 Wort und Bedeutung	202	Jugendsprache	210
Umgang mit Begriffen	203	5.10 Sprachkritik	211
Bedeutungsumfang von Wörtern	204	Sprachliche Diskriminierung,	
Wortfelder, Synonyme, Homonyme	204	Political Correctness	212
Denotation und Konnotation,		5.11 Sprachgeschichte und Sprachwandel	212
Euphemismus, „Unwörter“	205	Zur Geschichte der deutschen Sprache	212
Bildlicher Sprachgebrauch:		Bedeutungswandel	216
Vergleich, Metapher, Personifikation	206	Erbwort, Lehnwort, Fremdwort	216
5.8 Kommunikation und Sprachfunktion	207		
Kommunikationsmodell	207		
Sprachfunktionen	208		



6 Umgang mit Texten und Medien

6.1 Erzählende Texte	217	Weimarer Klassik (1786–1805)	272
Literarische Textsorten: Großepik	217	Romantik (1795–1830)	274
Literarische Textsorten: Kurzepik	219	Biedermeier, Vormärz und	
Erzählende Texte erschließen	230	Junges Deutschland (1814/15–1848)	278
6.2 Gedichte	231	Realismus (1850–1890)	282
Lyrik: thematische Schwerpunkte	231	Naturalismus (1880–1900)	284
Gedichtformen	235	Literarische Strömungen der	
Formale Merkmale von Gedichten	240	Jahrhundertwende (1890–1910)	286
■ Vers, Strophe, Reim	240	Expressionismus (1910–1925)	288
■ Metrum, Sprache des Gedichts	241	Literatur der Weimarer Republik	
■ Lyrischer Sprecher	242	(1918–1933)	290
Gedichte erschließen	242	Literatur von 1933 bis 1945	292
Schritt für Schritt ein Gedicht erschließen	243	Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	294
<u>Checkliste</u> : Ein Gedicht erschließen	246	6.5 Sachtexte	301
6.3 Drama – Theater	247	Zeitung/Zeitungstexte	303
Akt, Szene, Auftritt	247	Textsorten in einer Zeitung	304
Das klassische Drama	248	Zeitschriften	306
Das moderne Drama	249	Reden	308
Inszenierung eines Dramas	251	<u>Checkliste</u> : Eine Rede analysieren	309
Theaterlexikon	252	6.6 Medien: Fernsehen, Film,	
Eine Dramenszene erschließen	255	Internet, Werbung	310
<u>Checkliste</u> : Eine Dramenszene erschließen	259	Fernsehen	310
6.4 Literaturgeschichte	260	Film	311
Antike (ca. 800 v. Chr. bis ca. 500 n. Chr.)	260	Werbung	314
Mittelalter (ca. 500 bis ca. 1500)	262	6.7 Computer und Internet	316
Renaissance, Humanismus und		<u>Checkliste</u> : Computer und Internet nutzen	316
Reformation (ca. 1500 bis ca. 1600)	264	Internet: Surfen ist gut, Kontrolle ist besser	317
Barock (1600–1720)	266	<u>Checkliste</u> : Internetquellen beurteilen	318
Aufklärung (1720–1800)	268	Computerlexikon	319
Sturm und Drang (1765–1785)	270		
Sachregister			321
Autorenverzeichnis			326