



Konzeption und Aufbau	3
Einstieg	4
Nächtliche Klopfzeichen	4
Giftmorde und Juwelendiebstähle	6
Der Kriminalfall	8
Allgemeine Kennzeichen einer Detektivgeschichte	8
Das Geheimnis	10
Das Fräulein als Detektiv?	12
Der Verdacht	14
Das Ermittlungsverfahren	16
Die Aufdeckung	18
Der Rechtsfall	20
Weitere Schritte	20
Gutes Ende	22
Die Nachtseiten des Cardillac	24
Cardillac als Künstler	26
Besonderheiten des Erzählstils	28
Detektorisches Erzählen	28
Erzählperspektive	30
Fantasie und Wirklichkeit	32
Das Fräulein als Dichterin	34
Geschichte der Detektivgeschichte	36
Justizgeschichte – Auf die Folter gespannt	36
Vorläufer der Kriminalerzählung: Pitaval	38
E. T. A. Hoffmann	40
Schnelle Ware	40
Hoffmann als Jurist	42
Romantisch ist ...	44
Vorschläge für Klassenarbeiten und Projekte	46
Quellenverzeichnis und Literaturhinweise	48