



**J.B.METZLER**

# Inhaltsverzeichnis

Übersicht der lexikalischen Begriffe .....	IX
--	----

## I. Einleitung

Vorwort .....	XX
Dank .....	XXII
Hinweise für Benutzer .....	XXIII
Formale Gestaltung der Artikel .....	XXIII
Zitierweise .....	XXIII
Bibliographie .....	XXIV
Siglenliste .....	XXV
I. Ausgaben.....	XXV
II. Selbstzeugnisse, Gespräche, Briefwechsel, sonstige Werke.....	XXVI
III. Zeitschriften.....	XXVIII
IV. Abkürzungen .....	XXIX
Die Autorinnen und Autoren.....	XXX

## II. Übersichtsartikel

Einführung .....	3
Schriften zur Morphologie .....	6
Osteologische, anatomische und zoologische Schriften (Übersicht) .....	8
Botanische Schriften (Übersicht) .....	9
1776, 1781–1788: <i>Naturgeschichtlicher Beitrag zu Lavaters Physiognomischen Fragmenten – Versuch aus der vergleichenden Knochenlehre daß der Zwischenknochen der obern Kinnlade dem Menschen mit den übrigen Thieren gemein sey</i> – Arbeiten zum Zwischenkieferknochen – Studien in Italien: Evolution und Epigenese .....	10
Botanische Schriften vor dem <i>Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären</i> von 1790..	18
Der <i>Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären</i> (1790) und Texte aus dem Umfeld...	21
1790–1794: Wirbelmetamorphose; Schriften zur Gestalt-, Vergleichungs- und Verwandlungslehre im Vorfeld des osteologischen Typus .....	24
Schriften zur Schönheit in der Natur (1794/1795) .....	27
1795/1796: Die Abhandlung zum osteologischen Typus und die Ausarbeitung der ersten drei Kapitel .....	29
Weitere osteologisch-zoologische und botanische Schriften bis 1806.....	31
1795–1798: Versuche, eine Methodik der Wissenschaften von den Lebewesen zu begründen; Goethes Morphologie-Konzept.....	35
1805–1807: Beiträge zur <i>Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung</i> und der Plan der <i>Ideen über organische Bildung</i> .....	34
1817–1824: Goethes Hefte <i>Zur Morphologie</i> – Konzeption und autobiographische Form.....	37
1817–1824: Die Abhandlungen in Goethes Zeitschrift <i>Zur Morphologie</i> .....	40
Erstes Heft (1817) .....	40
Zweites Heft (1820) .....	41

Drittes Heft (1820) .....	45
Viertes Heft (1822) .....	47
Fünftes Heft (= Zweiter Band, erstes Heft; 1823).....	50
Sechstes Heft (= Zweiter Band, zweites Heft; 1824).....	53
Nicht in die Zeitschrift <i>Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie</i> aufgenommene Stücke, Nacharbeiten zu den Heften <i>Zur Morphologie</i> (1817–1826) .....	56
Arbeiten zur Morphologie 1828–1831: Botanische Studien zum Weinbau, Ergänzungen zur Metamorphosenlehre; Pflanzenmonographien; Joachim Jungius – Vorbereitende Arbeiten zu Neudruck und Übersetzung der <i>Metamorphose der Pflanzen</i> ins Französische	61
Deutsch-französische Ausgabe des <i>Versuchs über die Metamorphose der Pflanzen</i> (1831).....	67
Letzte morphologische Arbeiten 1830–1832: Weitere Studien zur Spiraltendenz; erneute Publikation der Zwischenkieferabhandlung; Anteilnahme am Pariser Akademiestreit zwischen Cuvier und Geoffroy Saint-Hilaire, <i>Plastische Anatomie</i> .....	72
Schluss .....	76
Literatur .....	77
Farbenlehre .....	81
Einleitung .....	81
Entstehungsgeschichte .....	81
Antizipationen, Erwachendes Interesse an den Farben in Italien, Früheste Schriften zur Farbenlehre 1790(?)/1791 .....	81
<i>Beyträge zur Optik</i> .....	83
Schriften zur Farbenlehre in der Arbeitsphase 1792 bis 1795: Auseinandersetzung mit Newton, erste Arbeiten zu den chemischen Farben, Farbkreis, Entdeckung der physiologischen Farben .....	86
Schriften zur Farbenlehre 1798/1799: Dialog mit Schiller, Harmonie der Farben, Untersuchungen an farbschwachen Personen, Temperamentenrose .....	97
Schriften zur Farbenlehre 1799–1807: Weitere Entwürfe, Ordnung des Unternehmens, Schemata, Geschichtliches .....	103
<i>Zur Farbenlehre</i> (1810) – Übersicht des Inhalts .....	110
Der Didaktische Teil .....	110
Der Polemische Teil .....	112
Der Historische Teil .....	113
Farbenlehre nach 1810: Übersicht .....	114
1813/1817–1820: Entoptische Farben .....	116
1822: <i>Chromatik</i> – Nachträge zur Farbenlehre .....	123
1823/1824 in <i>Zur Naturwissenschaft überhaupt</i> und <i>Zur Morphologie</i> erschienene Aufsätze.....	126
1827–1832: Letzte Schriften zur Farbenlehre .....	129
Literatur .....	132
Geologie bis 1800 .....	143
Einleitung .....	143
Frühe Erfahrungen im Reich der Steine: bis 1776 .....	144
Vom Bergbau zum Gebirgsbau: 1776–1779 .....	145
Geologische Studien und Projekte: 1780–1785 .....	148
Fragen zum Granit: 1784–1786 .....	152
Erfahrungen mit dem Vulkanismus: 1786–1789 .....	157
Reisen und Sammeln: 1790–1799 .....	161

Zu Goethes geologischer Forschung nach 1800 .....	166
»Das Wunder im Innern der Erde« – Ganglehre, Erdmagnetismus, Göttingen, Pyrmont.....	166
»Das Unorganische ist die geometrische Grundlage der Welt«. Gesteine und ihre Bildungsprozesse – Die »Urgegend« Karlsbad, »ein höchst interessantes Märchen« .....	169
Wahrheit oder Schein, Erkenntnis oder Vorstellung in der geologischen Forschung – Goethes Kammerberg-Studien.....	177
»Zufluchtswinkel in böser Zeit« – Teplitz und die Zinnformation.....	180
Natur- und Kulturgeschichte – Rhein-, Main- und Neckargegend – Lahntal, Laacher See, Darmstadt, Tennstedt .....	182
»In der Geologie mehr vielleicht als überall anderswo haben wir noch nicht genug Tatsachen beisammen« – Goethes Auseinandersetzung mit dem Vulkanismus .....	185
»Die Urbildung verhält sich in allen Weltteilen gleich« – Marienbad, Eger und Umgebung.....	190
Das »merkwürdige und höchste Naturereignis« – Goethes Beschäftigung mit Edelsteinen und der Kristallographie .....	191
»Wunderbares Ereignis« – Marienbad und Eger 1822 .....	192
»So klar beweglich bleibt das Bild der Lieben, / Mit Flammenschrift, in's treue Herz geschrieben« – Die letzte böhmische Reise 1823.....	193
»Der letzte Akt des Werdens« – Abschluss der Zeitschrift <i>Zur Naturwissenschaft überhaupt</i> .....	195
»Wenn man von Uranfängen spricht, so sollte man uranfänglich reden« – Goethe und die Eiszeit.....	197
»Liebe und Leidenschaft für die Naturkunde ist mit den Jahren nur gewachsen« – Tiefbohrtechnik, Leitfossilien, Reflexionen über die geologische Forschung .....	201
Literatur .....	204
Schriften zur Meteorologie.....	206
Anklänge bis 1815.....	206
Goethe und Howard .....	207
Goethes Wolkenmorphologie .....	208
Der Himmel als Konfliktzone.....	208
Pulsierende Schwerkraft .....	209
Meteorologische Beobachtungen und Wetterstationen .....	210
Zur sachlichen Richtigkeit und Gültigkeit von Goethes Thesen.....	211
Wolken und Atmosphäre in Goethes Dichtungen .....	212
Goethes meteorologische Schriften .....	212
Literatur .....	223
Schriften zur Allgemeinen Naturlehre .....	225
Wissenschaftsgeschichtliche und -theoretische Arbeiten .....	225
Schriften zur Wissenschafts- und Erkenntnistheorie .....	227
Schriften zur Physik und zu einzelnen physikalischen Disziplinen.....	231
Schriften im physikalischen Kontext aus konkreter Veranlassung .....	235
Naturphilosophische Schriften .....	237
Schriften zur Mathematik.....	240
Aphorismensammlungen .....	243
Tonlehre .....	244
Literatur .....	247

Rezeptions- und Wirkungsgeschichte .....	251
Die Situation zu Goethes Lebenszeit .....	251
Rezeptions- und Wirkungsgeschichte nach Goethes Tod bis zur Mitte des 19. Jh.s .....	257
Hermann von Helmholtz und die Wiederaufnahme seiner Gedanken durch Werner Heisenberg .....	259
Goethe – ein Vorläufer Darwins? Der Streit um Ernst Haeckels Einordnung Goethes (1866) in die Geschichte der Evolutionstheorie .....	261
Emil Du Bois-Reymonds Goethe-Kritik (1882) und deren Widersacher .....	263
Der Naturforscher Goethe in der Goethe-Philologie am Ende des 19. Jh.s .....	264
Rudolf Steiner und die Situation am Beginn des 20. Jh.s .....	265
Der Naturforscher Goethe in der konservativen Kulturkritik – Goethe als Antipode der modernen Naturwissenschaften von Chamberlain bis Benn (1914 bis 1932).....	268
Der Naturforscher Goethe im Urteil der Leopoldina (1950) .....	271
Goethes Morphologie als Universallehre im Rahmen seiner Naturforschung .....	274
Rezeptionstendenzen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	275
Maßgebliche Beiträge zu Goethes Naturforschung nach 1960 .....	279
Die heterogenen Zugänge zum Naturforscher Goethe nach 1980 .....	283
Bibliographien und Werkausgaben .....	285
Literatur .....	286
 III. Lexikon.....	 291
 IV. Verzeichnisse, Zeittafel	
Rezensionen zu Goethes naturwissenschaftlichen Schriften .....	721
<i>Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie</i> .....	722
Übersicht über die Bände der Leopoldina-Ausgabe.....	728
Verzeichnis der Druckorte .....	729
Zeittafel 1749–1832 .....	764
 V. Anhang	
Allgemeine Literatur zu Goethes Naturforschung und zur Geschichte der Natur- wissenschaften.....	811
Abbildungsverzeichnis.....	814
Farbabbildungen .....	817
Register .....	833