



J.B.METZLER

Inhalt

Vorwort.	IX
Siglen	XI

Aufsätze

I.

Gerhard Höhn · »Sauerkraut mit Ambrosia«. Heines Kontrastästhetik.	I
Christine Ivanović · Freiheit und Offenbarung. Zur geschichtskritischen Konstruktion der Schrift beim späten Heine	28
Sikander Singh · Über den Frieden oder Heinrich Heines Revision der aufgeklärten Utopie im Zitat	51
Thomas Boyken · »Und besonders Carlo Moor/Nahm ich mir als Muster vor«. Schillers Dramen im Spiegel der Lyrik Heines	72

II.

Arnold Pistiak · Heimkehr als Aufbruch. Feststellungen und Lesarten zu Schuberts Heineliedern	90
Burkhard Küster · Heines Bedeutung für Baudelaires Beurteilung von Kunst.	116
Jocelyne Kolb · Roman der Zukunft: Heines Geist in George Eliots »Daniel Deronda«	141
Jeffrey L. Sammons · Jan Žižka als heikles Vormärzthema. Teil I. Beobachtungen zu George Sand und Nikolaus Lenau	157

Kleinere Beiträge

Friedrich Wilhelm von Oppeln-Bronikowski · Alexander von Oppeln-Bronikowski: ein Zeitgenosse und Wesensverwandter Walter Scotts	175
Regina Grundmann und Roland Gruschka · »E Dichter, aber dennoch e sehr gescheidter Mann« – Heinrich Heine in »jüdischer Mundart«.	194
Hanna Delf von Wolzogen · Gustav Landauer und das Düsseldorfer Heine-Denkmal. Eine Marginalie deutscher Gedenkkulturgeschichte.	208

Reden zur Verleihung des Heine-Preises 2008

Richard von Weizsäcker · Laudatio auf Amos Oz	213
Amos Oz · Dankrede.	217

Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände. Aus der Arbeit des Hauses

Christian Liedtke · Josef Svatopluk Machar und sein Gedicht »H. Heine«	223
Karin Füllner · Musterhafte Vorbilder. II. Forum Junge Heine Forschung 2008 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine.	227
Volker Kalisch · »bey dem Genuße von frucht-versüßtem Eise«. Anmerkungen zum musikalischen Teil des Salonalbums von Madame C. Beaumarié	233
Enno Stahl · Literarisches Leben am Rhein. Quellen zur literarischen Infrastruktur 1830–1945. Ein Forschungsbericht	250

Buchbesprechungen

Wolfgang Bunzel / Norbert Otto Eke / Florian Vaßen (Hrsg.) · Der nahe Spiegel. Vormärz und Aufklärung (Martin Bollacher)	255
---	-----

Andrew Cusack · The Wanderer in Nineteenth-Century German Literature. Intellectual History and Cultural Criticism (Christian Liedtke)	259
Dietmar Goltschnigg/ Hartmut Steinecke (Hrsg.) · Heine und die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare. Band II: 1907–1956 (Sikander Singh)	260
Regina Grundmann · »Rabbi Faibisch, Was auf Hochdeutsch heißt Apollo«. Judentum, Dichtertum, Schlemihltum in Heinrich Heines Werk (Liliane Weissberg)	262
Peter Uwe Hohendahl · Heinrich Heine: Europäischer Schriftsteller und Intellektueller (Bernd Kortländer)	264
Maximilian Kusch · Tageswahrheit. Heinrich Heines Bruch mit der dualistischen Denktradition der Moderne (Madleen Podewski) . .	266
Stefan Neuhaus/ Johann Holzner (Hrsg.) · Literatur als Skandal. Fälle – Funktionen – Folgen (Enno Stahl)	270
Jutta Nickel · Revolutionsgedanken. Zur Lektüre der Geschichte in Heinrich Heines »Ludwig Börne. Eine Denkschrift« (Thomas Stähli)	272
Marc Rölli/ Tim Trzaskalik (Hrsg.) · Heinrich Heine und die Philosophie. Vier Beiträge zur Popularität des Denkens (Martin Bollacher)	274
<i>Heine-Literatur 2008/2009 mit Nachträgen</i>	277
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2008</i>	323
<i>Ankündigung des 13. Forum Junge Heine Forschung</i>	333
<i>Abbildungen</i>	334
<i>Hinweise für die Autoren</i>	335
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2009</i>	337