

978-3-476-02341-4 Hrsg. Brittnacher/May, Phantastik  
Ein interdisziplinäres Handbuch  
© 2013 Verlag J.B. Metzler ([www.metzlerverlag.de](http://www.metzlerverlag.de))



**J.B.METZLER**

# Inhalt

<b>I. Einführung</b> .....	1	5.5	Russland. ....	84
(Hans Richard Brittnacher/ Markus May)			(Thomas Grob)	
<b>II. Historischer Teil</b>		5.6	Polen. ....	86
			(Dirk Kretzschmar)	
<b>1. Antike</b> .....	5	<b>6. Realismus</b> .....		89
1.1 Klassische Griechische und Römische Antike. ....	5	6.1 Frankreich.....	89	
(Almut-Barbara Renger)		(Kathrin Ackermann)		
1.2 Judentum.....	7	6.2 England/USA.....	94	
(Marco Frenschkowski)		(Barry Murnane)		
<b>2. Mittelalter</b> .....	10	6.3 Deutschland.....	100	
(Jutta Eming)		(Christian Begemann)		
<b>3. Frühe Neuzeit</b> .....	19	6.4 Spanien, Portugal.....	108	
3.1 Deutschland.....	19	(Marco Kunz)		
(Ursula Kocher)		6.5 Russland. ....	111	
3.2 England.....	23	(Thomas Grob)		
(Sibylle Baumbach)		6.6 Skandinavien.....	112	
3.3 Lateinische Literatur des Spät- mittelalters und der Frühen Neuzeit ...	27	(Stephan Michael Schröder)		
(Michele C. Ferrari)		<b>7. Symbolismus, Fin de siècle und klassische Moderne</b> .....		118
<b>4. 18. Jahrhundert</b> .....	34	7.1 Frankreich und Belgien.....	118	
4.1 Romania.....	34	(Thomas Amos)		
(Kathrin Ackermann)		7.2 England/USA.....	125	
4.2 England.....	39	(Sabine Coelsch-Foisner)		
(Dieter Petzold)		7.3 Deutschland und Österreich.....	132	
4.3 Deutschland.....	48	(Peter Sprengel)		
(Evelyne Jacquelin)		7.4 Spanien, Portugal und Latein- amerika.....	137	
4.4 Russland vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert.....	56	(Roland Spiller)		
(Thomas Grob)		7.5 Russland. ....	141	
<b>5. Romantik</b> .....	59	(Thomas Grob)		
5.1 Deutschland.....	59	7.6 Polen. ....	143	
(Hans Richard Brittnacher/ Markus May)		(Dirk Kretzschmar)		
5.2 England/USA.....	67	7.7 Skandinavien.....	144	
(Barry Murnane)		(Stephan Michael Schröder)		
5.3 Frankreich und Italien.....	73	<b>8. 1945 bis Gegenwart</b> .....		151
(Kathrin Ackermann)		8.1 England, USA.....	151	
5.4 Spanien, Portugal.....	78	(Johannes Rüster)		
(Roland Spiller)		8.2 Lateinamerika.....	158	
		(Roland Spiller)		
		8.3 Frankreich.....	165	
		(Hendrik Hellersberg)		
		8.4 Deutschsprachige Phantastik.....	170	
		(Stefanie Kreuzer/Maren Bonacker)		

8.5	Russland ..... 177 ( <i>Thomas Grob</i> )	3.1.8	Utopie/Dystopie..... 328 ( <i>Peter Kuon</i> )
8.6	Polen ..... 180 ( <i>Dirk Kretzschmar</i> )	<b>3.2</b>	<b>Themen und Motive.</b> ..... 336
8.7	Spanien, Portugal ..... 181 ( <i>Marco Kunz</i> )	3.2.1	Apokalypse/Weltuntergang ..... 336 ( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )
8.8	Niederlande und Belgien ..... 183 ( <i>Johannes W.H. Konst</i> )	3.2.2	Museum und Bibliothek..... 343 ( <i>Peter Assmann</i> )
<b>III. Systematischer Teil</b>		3.2.3	Don Juan..... 347 ( <i>Jürgen Wertheimer</i> )
<b>1.</b>	<b>Phantastik-Theorien</b> ..... 189 ( <i>Hans Richard Brittnacher/Markus May</i> )	3.2.4	Faust ..... 350 ( <i>Leonard Olschner</i> )
<b>2.</b>	<b>Mediale Ausprägungen des Phantastischen</b> ..... 198	3.2.5	Feen – Nixen – Elementargeister..... 355 ( <i>Monika Schmitz-Emans</i> )
2.1	Bildende Kunst..... 198 ( <i>Victoria von Flemming</i> )	3.2.6	Femme fatale/Femme fantôme ..... 362 ( <i>Carola Hilmes</i> )
2.2	Architektur ..... 226 ( <i>Karl R. Kegler</i> )	3.2.7	Friedhof..... 370 ( <i>Birgit Ziener</i> )
2.3	Musik..... 232 ( <i>Hendrik Hellersberg</i> )	3.2.8	Geister und Dämonen..... 376 ( <i>Silke Arnold-de Simine</i> )
2.4	Film ..... 239 ( <i>Georg Seesslen</i> )	3.2.9	Kannibalismus/Anthropophagie..... 384 ( <i>Hans Richard Brittnacher/Markus May</i> )
2.5	Kinder- und Jugendliteratur..... 249 ( <i>Hans-Heino Ewers</i> )	3.2.10	Künstlicher Mensch..... 391 ( <i>Rudolf Druux</i> )
2.6	Phantastische Alltagskultur ..... 258	3.2.11	Labyrinth ..... 401 ( <i>Manfred Schmeling</i> )
2.6.1	Rollenspiele, Computerspiele, Internet .. 258 ( <i>Birgit Ziener</i> )	3.2.12	Magie (Böser Blick, Alraune, Zauber) .. 407 ( <i>Marco Frenschkowski</i> )
2.6.2	Fandom..... 263 ( <i>Ronald Hitzler/Annika Leichner</i> )	3.2.13	Magnetismus, Mesmerismus, Somnambulismus, Hypnose..... 413 ( <i>Jürgen Barkhoff</i> )
2.6.3	Design und Mode ..... 268 ( <i>Claudia Banz</i> )	3.2.14	Monster/Ungeheuer ..... 420 ( <i>Rasmus Overthun</i> )
<b>3.</b>	<b>Genres, Themen und Motive, Poetik</b> ..... 273	3.2.15	Mumie..... 432 ( <i>Marcus Stiglegger</i> )
<b>3.1</b>	<b>Genres</b> ..... 273	3.2.16	Okkultismus, Spiritismus, Seelenwanderung..... 435 ( <i>Marco Frenschkowski</i> )
3.1.1	Conte fantastique..... 273 ( <i>Doris Distelmaier-Haas</i> )	3.2.17	Passagen, Schwellen, Übergänge ..... 441 ( <i>Judith Dangel</i> )
3.1.2	Cyberpunk ..... 280 ( <i>Martin Holz</i> )	3.2.18	Phantastische Reise/Zeitreise..... 447 ( <i>Roland Innerhofer</i> )
3.1.3	Fantasy ..... 284 ( <i>Johannes Rüster</i> )	3.2.19	Puppe ..... 457 ( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )
3.1.4	Groteske ..... 293 ( <i>Günter Oesterle</i> )	3.2.20	Revenant/Doppelgänger..... 466 ( <i>Hans Richard Brittnacher/Markus May</i> )
3.1.5	Märchen – Sage – Legende..... 300 ( <i>Monika Schmitz-Emans</i> )	3.2.21	Satanismus ..... 472 ( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )
3.1.6	Schauerroman/ <i>gothic novel</i> ..... 305 ( <i>Mario Grizelj</i> )	3.2.22	Tier ..... 482 ( <i>Roland Borgards</i> )
3.1.7	Science Fiction..... 318 ( <i>Roland Innerhofer</i> )	3.2.23	Totentanz ..... 488 ( <i>Uli Wunderlich</i> )

3.2.24	Vampir . . . . .	493	3.3.7	Phantastik und Religion . . . . .	553
	( <i>Clemens Ruthner</i> )			( <i>Marco Frenschkowski</i> )	
3.2.25	Werwolf . . . . .	500	3.3.8	Surrealismus . . . . .	561
	( <i>Uwe Schwagmeier †</i> )			( <i>Isabel Maurer Queipo</i> )	
3.2.26	Zombie . . . . .	510	3.3.9	Traum und Rausch . . . . .	568
	( <i>Marcus Stiglegger</i> )			( <i>Christina Scherer/Waldemar Fromm</i> )	
<b>3.3</b>	<b>Poetik</b> . . . . .	514	3.3.10	Das Unheimliche . . . . .	579
3.3.1	Affekte . . . . .	514		( <i>Achim Geisenhanslüke/Marja Rauch</i> )	
	( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )		3.3.11	Zeit- und Raumstrukturen	
3.3.2	Horror . . . . .	522		(Chronotopen/Heterotopien) . . . . .	583
	( <i>Georg Seesslen</i> )			( <i>Markus May</i> )	
3.3.3	Magischer Realismus . . . . .	529			
	( <i>Jörg Krappmann</i> )		<b>IV. Anhang</b>		
3.3.4	Manierismus . . . . .	537	Literaturverzeichnis . . . . .	595	
	( <i>Michael Philipp</i> )		Die Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .	599	
3.3.5	Metamorphose . . . . .	542	Bildquellen . . . . .	601	
	( <i>Ursula Reber</i> )		Personenregister . . . . .	602	
3.3.6	Orientalismus . . . . .	549	Sach- und Figurenregister . . . . .	626	
	( <i>Andrea Polaschegg</i> )				