



J.B.METZLER

Inhalt

1. Einleitung	1	3.3	Bibliotheken	37
(Konrad Umlauf)		3.4	Die Gedächtnisinstitutionen im Zeitalter des digitalen Leitmediums	38
2. Die Bibliothek als Idee	3	4. Die Bibliothek als physischer Raum	40	
2.1 ›Bibliothek‹ als Begriff und Metapher: Von der Büchersammlung zur Programmbibliothek.....	3	(Jonas Fansa)		
(Stefan Gradmann)		4.1	Konzepte des Bibliotheksraums von der Antike bis zur Gegenwart	40
2.1.1 Einleitung	3	4.1.1	Mittelalter	40
2.1.2 Etymologie und Konstituenten wirklicher Bibliotheken	3	4.1.2	Renaissance und frühe Neuzeit	41
2.1.3 Bibliothek als Metapher	4	4.1.3	Die dreigeteilte Bibliothek	42
2.1.4 Stifter: Die Ordnung der Dinge im ›Bücherzimmer‹	6	4.1.4	Die »ten commandments« und der »open plan« – volle Flexibilität?	45
2.1.5 Alexandria: Das Faszinosum des Untergangs	6	4.1.5	»Top ten qualities of good library space«	50
2.1.6 Musil: Vom Nicht-Lesen in der Bibliothek	7	4.2	Bibliothek als Ort: Digitaler und physischer Raum, »Freie Form«	52
2.1.7 Borges: Die absurde Apotheose der ›Sammlung‹	8	4.2.1	Wie heißt die Bibliothek der Zukunft? ..	52
2.1.8 Am Ende der Leiter? ›Bibliothek‹ und ›Web‹	9	4.2.2	Partnerschaften mit anderen Institutionen	54
2.2 Bibliothek und Gesellschaft	11	4.2.3	Die Bibliothek als Ort	56
(Konrad Umlauf)		4.2.4	Erlebnis und Erfahrung	59
2.2.1 Bibliotheken als funktional differenziertes Subsystem der Gesellschaft	11	4.2.5	Soziale Dimension – »Dritter Ort«	59
2.2.2 Informationsfreiheit	17	4.2.6	»Low intensive meeting place«	60
2.3 Theorie der Bibliothek	25	4.2.7	»Freie Form«	61
(Konrad Umlauf)		4.2.8	Bibliotheken und Stadtentwicklung	66
2.3.1 Einleitung	25	4.3	Planungsgrundlagen und -leitfäden	68
2.3.2 Bibliotheks- und Informations- wissenschaft	26	4.3.1	Weitere Planungsinstrumente	69
2.3.3 Eine bibliotheks- und informations- wissenschaftliche Theorie der Bibliothek	29	4.4	Fazit	70
3. Die Bibliothek als Gedächtnisinstitution	33	5. Die Bibliothek als Wissensraum	73	
(Elmar Mittler)		(Hans-Christoph Hobohm)		
3.1 Archive	33	5.1	Information und Wissen	73
3.2 Museen	35	5.1.1	Bibliotheken als Informations- einrichtungen	73
		5.1.2	Von der Informationstheorie zum Wissen	74
		5.1.3	Information und Wissen in der Bibliotheks- und Informations- wissenschaft	75

5.1.4	Information und Wissen und die Aufgabe der Bibliothek	77	5.5.7	Die Zukunft der bibliothekarischen Metadaten	127
5.2	Die Bibliothek als Meta-Medium	81	5.6	Bibliotheksverbünde, Virtuelle Fachbibliotheken	129
	(<i>Markus Krajewski</i>)			(<i>Michael Hohlfeld, Birte Lindstädt, Uwe Rosemann, Bernhard Tempel</i>)	
5.2.1	Worte, nichts als Worte?	81	5.6.1	Regionale Verbünde	129
5.2.2	Jahrmarkt der -keiten: Mündlich-, Schriftlich-, Bildlich-	82	5.6.2	Querschnittsdienste: Zeitschriften- datenbank, Elektronische Zeitschriften- bibliothek und Datenbankinformations- system	132
5.2.3	Übermäßige Texte und einschlagende Verbindungen.	84	5.6.3	SSG-System, Virtuelle Fachbibliotheken und Fachportale, vascoda	133
5.2.4	Wissensmedien im Wandel	86	5.6.4	Der Verbund »Goportis – Leibniz- Bibliotheksverbund Forschungs- information«	136
5.3	Die Bibliothek und ihre Dienst- leistungen	89	5.7	Digitale Bibliotheken.	139
	(<i>Hermann Rösch</i>)			(<i>Michael Seadle</i>)	
5.3.1	Informationsgesellschaft als Dienst- leistungsgesellschaft	89	5.7.1	Einführung	139
5.3.2	Dienstleistung und Informations- dienstleistung: Begriff und Spezifika	90	5.7.2	Erste Entwicklungen	139
5.3.3	Bibliotheken als Dienstleistungs- einrichtungen.	93	5.7.3	Verbreitung und Infrastruktur- entwicklung	140
5.3.4	Die investiven Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken	94	5.7.4	Digitale Bibliotheken im World Wide Web	141
5.3.5	Konsumtive Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken	100	5.7.5	Infrastrukturinitiative.	142
5.3.6	Bibliotheken als Dienstleister: Zusammenfassung.	107	5.7.6	Charakteristiken einer Digitalen Bibliothek im Jahr 2000	143
5.4	Medien in Bibliotheken.	110	5.7.7	Entwicklungen in den letzten zehn Jahren	144
	(<i>Konrad Umlauf</i>)		5.7.8	Fazit: Was ist eine Digitale Bibliothek?	145
5.4.1	Bestandsprofile nach Medientypen.	110	5.8	e-Research und Bibliotheken	146
5.4.2	Sammlungen	114		(<i>Maxi Kindling</i>)	
5.4.3	Bestandsaufbau, Etatmodelle, Deakquisition.	115	5.8.1	Ausgangssituation und Entwicklungs- voraussetzungen	146
5.4.4	Pflichtexemplarrecht.	117	5.8.2	Digitale Forschungsdaten	147
5.4.5	Kooperativer Bestandsaufbau	118	5.8.3	Kollaborative Arbeitsumgebungen	148
5.5	Container – Content – Context: zur Evolution bibliothekarischer Metadaten von Katalogdaten zu Library Linked Data	121	5.8.4	Zukünftige Aufgaben der Informations- infrastruktureinrichtung Bibliothek	150
	(<i>Stefan Gradmann</i>)		5.9	Open Access	153
5.5.1	Metadaten: Versuch einer Begriffs- bestimmung	121		(<i>Birgit Schmidt, Margo Bargheer</i>)	
5.5.2	Bibliothekarische Metadaten	122	5.9.1	Einführung in den Begriff »Open Access«	153
5.5.3	Nicht-bibliothekarische bibliographische Metadaten.	125	5.9.2	Motive von Open Access	153
5.5.4	Repräsentation von Inhalten und Wissensrepräsentation	125	5.9.3	Hindernisse und Einwände	155
5.5.5	Die Gutenberg-Klammer schließt sich: beginnende Auflösung der monolithischen Containerformate	126	5.9.4	Elektronisches Publizieren und Open Access.	156
5.5.6	Linked Data: »Context is King«	126	5.9.5	Repositorien und die Vernetzung von Infrastrukturen	157
			5.9.6	Nutzungsrechte und ihre Regelung.	158
			5.9.7	Open Access in der Lehre.	159

5.9.8	Fazit und Ausblick	159	5.14.2	Die Tradition der buch- und kultur- wissenschaftlichen Forschung	218
5.10	Historische Bestände und ihre Erhaltung	162		(<i>Reinhard Laube, Georg Ruppelt</i>)	
5.10.1	Historische Sammlungen als Ensembles	162	5.14.3	Aktuelle und künftige Forschungsaufgaben	218
5.10.2	Bestandserhaltungsmanagement	165		(<i>Heike Neuroth</i>)	
5.10.3	Unverzichtbar oder Auslaufmodell?	171	6.	Die Bibliothek und ihre Nutzer	228
5.11	Digitale Langzeitarchivierung	173		(<i>Simone Fühles-Ubach</i>)	
	(<i>Reinhard Altenhöner</i>)		6.1	Zahlen und Fakten zur Bibliotheksnutzung	228
5.11.1	Begriffsklärungen und -abgrenzungen	173	6.2	Historische Aspekte der Bibliotheksnutzung	229
5.11.2	Konstituierende Bedingungen, Methoden und Strategien	174	6.3	Heutige Zwecke und Trends der Bibliotheksbenutzung	230
5.11.3	Strategien der Langzeitarchivierung	177	6.4	Öffentliche Bibliotheken	232
5.11.4	Access und die digitale Langzeit- archivierung in konzeptioneller Perspektive	178	6.4.1	Nutzung Öffentlicher Bibliotheken	232
5.11.5	Objekte	180	6.4.2	Nutzer- und Zielgruppen	233
5.11.6	Metadaten als Basis der digitalen Langzeitarchivierung	180	6.4.3	Internationaler Vergleich	236
5.11.7	Ökonomie und Akteure der digitalen Langzeitarchivierung	182	6.5	Wissenschaftliche Bibliotheken	238
5.11.8	Pragmatische Lösungen und Implementierungsansätze	183	6.5.1	Hochschulbibliotheken mit Studierenden und Wissenschaftlern	238
5.11.9	Kooperation in der digitalen Langzeitarchivierung und Kooperationsnetzwerke	184	6.5.2	Spezialbibliotheken	241
5.11.10	Zur Rolle der Bibliotheken in der digitalen Langzeitarchivierung: Resümee	184	6.6	Ausblick	242
5.12	Teaching Library	187	7.	Die Bibliothek und ihre Träger	246
5.12.1	Leseförderung	187		(<i>Eric W. Steinhauer</i>)	
	(<i>Gudrun Marci-Boehncke/Stefanie Rose</i>)		7.1	Hinführung	246
5.12.2	Vermittlung von Informations- kompetenz	194	7.2	Aufgaben und Rechtsgrundlagen	247
	(<i>Sabine Rauchmann</i>)		7.2.1	Verfassungsrecht	247
5.12.3	Bibliotheken und lebenslanges Lernen	200	7.2.2	Parlamentsgesetze	247
	(<i>Richard Stang</i>)		7.2.3	Rechtsverordnungen	250
5.13	Programmarbeit	205	7.2.4	Satzungen	251
	(<i>Konrad Umlauf</i>)		7.2.5	Verwaltungsvorschriften	252
5.13.1	Spektrum der Veranstaltungen und Ausstellungen	205	7.2.6	Ebenen der Staatlichkeit	253
5.13.2	Die Perspektive der Öffentlichkeits- arbeit	207	7.2.7	Bibliotheksbenutzung und Privatrecht – Kirchliche Bibliotheken	253
5.13.3	Die Perspektive der Kulturarbeit	208	7.3	Organisationsformen und Trägerschaften	254
5.14	Die Bibliothek als forschende Einrichtung	209	7.3.1	Bibliotheken als juristische Personen	254
5.14.1	Benutzerforschung	209	7.3.2	Bibliotheken als Verwaltungsinternum	255
	(<i>Simone Fühles-Ubach</i>)		7.3.3	Landesbibliotheken	255
			7.3.4	Die Kirchen als Bibliotheksträger	256
			7.3.5	Bibliotheken in privater Trägerschaft	256
			7.3.6	Trägerschaft und Finanzverantwortung	257

7.4	Finanzierung	258	9.2.3	Bibliotheken in Rom und im Römischen Reich bis zur Spätantike	300
7.4.1	Die Quellen des Geldes	258	9.2.4	Die Buchkultur der Spätantike und der Völkerwanderung	306
7.4.2	Geld und Konkurrenz	260	9.2.5	Mittelalter	313
7.5	Typologie	261	9.2.6	Frühe Neuzeit	331
7.5.1	Traditionsreiche Unterscheidung	261	9.2.7	19. und 20. Jahrhundert – Der Triumph des Buches und die Professionalisierung der Bibliothek	341
7.5.2	Funktionale und thematische Typisierung	262	9.3	Bibliotheken der Gegenwart	350
7.5.3	Typen sind Aspekte	262		(<i>Konrad Umlauf</i>)	
7.6	Hat die Bibliothek der Zukunft noch einen Träger?	263	9.3.1	Die Library of Congress	351
8.	Die Bibliothek als Betrieb	266		(<i>John Y. Cole</i>)	
	(<i>Cornelia Vonhof</i>)		9.3.2	Bibliothèque nationale France	353
8.1	Die Bibliothek als Betrieb? Annäherung an einen ungeliebten Begriff	266	9.3.3	The British Library	354
8.1.1	Historische Entwicklung des Verständnisses einer Bibliothek als Betrieb	267		(<i>Andy Stephens</i>)	
8.1.2	Public Management und Medien- management – Entwicklungslinien	268	9.3.4	Bodleian Libraries Oxford	357
8.2	Der Einsatz von Management- instrumenten in Bibliotheken	273		(<i>Catriona Cannon</i>)	
8.3	Handlungsfelder einer Bibliothek als Betrieb	274	9.3.5	Die Wienbibliothek als forschende Bibliothek	360
8.3.1	Strategisches Management in Bibliotheken	274		(<i>Alfred Pfoser</i>)	
8.3.2	Organisation	277	9.3.6	Deutsche Nationalbibliothek	362
8.3.3	Prozessmanagement	279		(<i>Elisabeth Niggemann</i>)	
8.3.4	Finanzmanagement	279	9.3.7	Bayerische Staatsbibliothek	366
8.3.5	Qualitätsmanagement in Bibliotheken	282		(<i>Rolf Griebel</i>)	
8.4	Schluss und Ausblick	285	9.3.8	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	369
9.	Bibliotheken im historischen Prozess	287		(<i>Barbara Schneider-Kempf</i>)	
9.1	Anthropologische Bibliotheks- geschichte – Umriss eines Forschungsfelds	287	9.3.9	Herzog August Bibliothek	372
	(<i>Elmar Mittler</i>)			(<i>Helwig Schmidt-Glintzer</i>)	
9.2	Die Geschichte der Bibliothek – von der Oralität zur Wissens- gesellschaft	292	9.3.10	Herzogin Anna Amalia Bibliothek	375
	(<i>Elmar Mittler</i>)			(<i>Michael Knoche</i>)	
9.2.1	Die Anfänge der Schriftlichkeit – Mesopotamien und Ägypten	292	9.3.11	Die Zentralen Fachbibliotheken in Deutschland	378
9.2.2	Griechischer Kulturraum	294		(<i>Birte Lindstädt</i>)	
			9.3.12	Öffentliche Bibliotheken	381
				(<i>Konrad Umlauf</i>)	
10.	Die Bibliothek der Zukunft	387	10.1	Bibliothekarische Redeweisen über Zukunft	387
10.1				(<i>Jens Ilg</i>)	
10.1.1			10.1.1	Bibliotheksutopien	387
10.1.2			10.1.2	Bibliotheksideale	388
10.1.3			10.1.3	Bibliotheksprognosen	388
10.1.4			10.1.4	Bibliotheksszenarien	389
10.2			10.2	Zukunft der Bibliotheken	390
				(<i>Elmar Mittler</i>)	

10.2.1	Virtuelle Forschungsumgebungen	391	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	398
10.2.2	Umfassender, neutraler Informationszugang	392	Bildquellen	400
10.2.3	Von der Raupe zum Schmetterling	393	Personenregister	401
10.3	Vision für eine Forschungsbibliothek der Zukunft (<i>Stefan Gradmann</i>)	394	Sach- und Institutionenregister	413
10.3.1	Von der Bibliothek als Informations- dienstleister und Infrastrukturanbieter .	395		
	... zur Bibliothek als funktionalem Partner der Wissenschaftler	396		
10.3.2	Coda: Wie viele Bibliotheken?	397		