

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung .....	XI
Abkürzungsverzeichnis .....	XIV
A. Einleitung .....	1
I. Fragestellung und methodischer Ansatz .....	5
1. Geistliche Orden als „Ordnung“ .....	6
2. Kirchen- und Schulreformen als „Bedrohung“ .....	7
3. Forschungsinteresse: Reaktionen und Bewältigungsstrategien .....	9
II. Zentrale Begriffe .....	11
1. Orden, Ordensgeistlicher .....	11
2. Schule .....	15
3. Säkularisierung .....	19
4. Katholische Aufklärung .....	23
5. Josephinismus .....	26
6. Aufgeklärter Absolutismus .....	30
III. Einordnung des Themas und Forschungsstand .....	34
IV. Quellen .....	40
V. Anmerkungen zur Textbearbeitung .....	44
1. Schreibweise von Orts- und Personennamen .....	44
2. Quellentranskription .....	44
B. Der Piaristenorden im Bildungswesen des Königreichs Ungarn .....	47
I. Das ungarische Schulwesen zu Beginn des 18. Jahrhunderts .....	47
1. Rechtliche Rahmenbedingungen .....	48
2. Das Volksschulwesen .....	53
3. Das höhere Schulwesen .....	55
4. Das katholische Bildungswesen im Königreich Ungarn bis 1773 .....	58
a. Schulmonopol des Jesuitenordens? .....	58
b. Konkurrenten auf dem „katholischen Bildungsmarkt“: Die Piaristen .....	60
5. Die Aufhebung des Jesuitenordens .....	63
II. Zur Geschichte des Piaristenordens .....	74

III. Der Piaristenorden im Königreich Ungarn .....	86
1. Geschichte des Ordens bis zur Gründung der <i>Provincia Hungariae</i> (1721) .....	86
2. Die Gründungen des Ordens nach 1721 .....	90
3. Die ethnische und soziale Zusammensetzung des Ordens .....	115
a. Bildungs- und Karrierewege der Provinziale .....	116
<i>α. Anton Bajtay</i> .....	117
<i>β. Sigismund Orosz</i> .....	119
<i>γ. Norbert Conradi</i> .....	120
<i>δ. Joseph Königsacker</i> .....	121
b. Das Sozialprofil der Ordensprovinziale .....	122
IV. Die Lehrart der Piaristen .....	124
1. Wie „modern“ waren die Piaristen? .....	124
2. Piaristen und Jesuiten im Vergleich .....	126
a. Die <i>Ratio studiorum</i> (1599) der Jesuiten .....	126
b. Lehrpläne der Piaristen .....	129
<i>α. Die Schulphilosophie der Piaristen</i> .....	134
<i>β. Das Schultheater der Piaristen</i> .....	142
c. Ein Vergleich beider Orden .....	145
V. Der Piaristenorden und die Aufklärung .....	152
1. Die soziale Funktion des Ordensgeistlichen .....	152
2. Piaristen als Wissenschaftler, Schriftsteller und Publizisten .....	154
a. Der wissenschaftliche „Federkrieg“ Innozenz Desericzkys .....	155
b. Andreas Dugonics und sein Werk „Etelka“ .....	157
c. Die Literaten Alexius Horányi und Nikolaus Révai .....	160
3. Radikale Aufklärer unter den Piaristen .....	165
a. Joseph Kibling und die Protagonisten der Jakobiner-Verschöörung .....	168
b. Karl Koppi und Caelestin Piller .....	171
4. Was heißt „piaristische Aufklärung“? .....	178
VI. Der Piaristenorden und der „geistliche bürgerliche Gelehrte“ .....	182
1. Der „geistliche bürgerliche Gelehrte“ in der Wahrnehmung der Zeitgenossen .....	185
2. Voraussetzungen für die Entstehung des „geistlichen bürgerlichen Gelehrten“ .....	187

3. Der „geistliche bürgerliche Gelehrte“ im Kontext der Habsburgermonarchie .....	233
4. Das Selbstverständnis der „geistlichen bürgerlichen Gelehrten“ .....	236
C. Bildungsreform und geistliches Ordenswesen .....	237
I. Staatliche Pläne einer Neuordnung des Schulwesens im Königreich Ungarn	237
1. Zur Schulpolitik Maria Theresias .....	237
2. Die Reform des Volksschulwesens .....	246
3. Die Reform der Universität Tyrnau .....	254
4. Bildungsreformen in Siebenbürgen .....	255
II. Kooperation und Konfrontation .....	258
1. Zusammenarbeit kirchlicher und staatlicher Kräfte bei den Reformen	259
2. Einfluss des Piaristenordens auf die Bildungsreformen Maria Theresias .....	265
3. Die Piaristen im Dienste des Staates? .....	271
a. Staatliche Förderung der Piaristen vor 1773 .....	274
$\alpha$ . <i>Waitzen (1767)</i> .....	274
$\beta$ . <i>Wartberg (1763)</i> .....	277
$\gamma$ . <i>Totis (1765)</i> .....	279
$\delta$ . <i>Talosch (1763)</i> .....	281
b. Staatliche Förderung der Piaristen nach 1773 .....	282
$\alpha$ . <i>Güns (1776)</i> .....	282
$\beta$ . <i>Schemnitz (1776)</i> .....	284
$\gamma$ . <i>Trentschin (1776)</i> .....	285
$\delta$ . <i>Klausenburg (1776)</i> .....	286
III. Die <i>Ratio educationis</i> .....	288
1. Die Schulreform von 1777 .....	288
2. Ein Bruch der frühneuzeitlichen Bildungstradition? .....	294
3. Bildungsinnovationen in der <i>Ratio educationis</i> .....	294
4. Der Stellenwert des Lateinunterrichts .....	299
5. Kontinuität der Bildungstradition .....	301
IV. Säkularisierung des Bildungswesens: Die staatliche Schulaufsicht .....	304
1. Von den Schulbezirksinspektoren geahndete Verstöße gegen die staatliche Schulordnung .....	308
2. Ein Konfliktpunkt: Deutsch als Unterrichtssprache .....	317

V.	Die Politik Maria Theresias im Spiegel der <i>Intimata regia</i> .....	326
	1. Förderung und Überforderung der Piaristen .....	327
	2. Beschneidung der Autonomie der geistlichen Orden .....	331
	3. Vereinheitlichung des Theologiestudiums .....	332
VI.	Die Politik Josephs II. im Spiegel der <i>Intimata regia</i> .....	337
	1. Eingriffe in die Ordensverfassung .....	337
	a. Aufhebung des Nexus mit Rom und auswärtigen Ordensniederlassungen .....	337
	b. Regulierung von Auswahl und Wirkungskreis der Provinziale	342
	c. Die Generalseminarien .....	345
	2. Trennung von Ordens- und Schulangelegenheiten .....	350
	a. Bestätigung der Schulreformen Maria Theresias .....	352
	b. Rationalisierung des Schulwesens .....	355
	c. Piaristen als Seelsorger .....	358
	3. „Säkularisationsfurcht“: Pläne einer „Umgestaltung“ des Piaristenordens .....	363
	a. Die Klosteraufhebungen Josephs II. ....	367
	b. „Eine blosse Pflanzschule tüchtiger Lehrer“ .....	372
	c. Die Beibehaltung des Piaristenordens .....	381
VII.	Kontaktnetz und Informationskanäle der Ordensleitung in Wien .....	384
VIII.	Folgen und Auswirkungen der Reformen auf den Piaristenorden .....	395
	1. Zur Entwicklung der Finanzlage des Piaristenordens .....	395
	2. Disziplinlosigkeit und Verfall der Subordination .....	407
	3. Lehrermangel .....	415
IX.	Reaktion der Ordensleitung .....	421
	1. Korrespondenz mit staatlichen Behörden .....	422
	a. Bitte um die Aufnahme von Novizen .....	422
	b. Bitte um finanzielle Unterstützung .....	431
	2. Handlungsunfähigkeit oder passiver Widerstand? .....	436
	a. Kritik an der Nachlässigkeit des Provinzials .....	436
	b. Ermahnung zur Wiederherstellung der Disziplin .....	441
X.	Reaktion der Ordensmitglieder .....	445
	1. Beschwerdeschriften .....	445
	2. Angst vor mangelnder Versorgung im Alter .....	453

3. Ablehnung der Generalseminarien .....	455
4. Privatlehrertätigkeit und Flucht ins „bürgerliche“ Gelehrtentum .....	462
5. Ordensaustritte .....	470
XI. Entwicklung der Mitgliederzahlen des Piaristenordens .....	481
XII. Bewältigungsstrategie: Eigeninitiative mit staatlicher Kooperation .....	487
1. „Baron Swieten, darüber muß Rath geschafft werden“ .....	488
2. Bildung eines „Krisenstabes“ aus Mitgliedern der Ordenselite .....	493
3. Vorschläge der Piaristen für eine Reform ihres Ordens .....	497
4. Entwicklungen nach 1790 .....	507
D. Zusammenfassung .....	511
I. Bildungsreform und geistliches Ordenswesen im Ungarn der Aufklärung – Die Schulen der Piaristen unter Maria Theresia und Joseph II. (1773–1790) (Zusammenfassung in deutscher Sprache) .....	511
II. School Reform and Religious Orders in Eighteenth-century Hungary – The Piarist Order and its Schools under the Reign of Maria Theresa and Joseph II (1773–1790) (Zusammenfassung in englischer Sprache) .....	525
III. Oktatási reform és tudós szerzetesség a XVIII. századi Magyarországon – A piarista rend és iskolái Mária Terézia és II. József uralkodása alatt (1773–1790) (Zusammenfassung in ungarischer Sprache) .....	530
E. Anhang .....	535
I. Quellenanhang .....	535
II. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	553
1. Ungedruckte Quellen .....	553
2. Gedruckte Quellen und Literatur bis 1800 .....	556
3. Allgemeine und spezielle Literatur nach 1800 .....	558
III. Verzeichnis der Karten, Abbildungen, Graphiken und Tabellen .....	597
IV. Orts- und Personenregister .....	600
1. Ortsregister und Konkordanz .....	601
2. Personenregister .....	606