

INHALT

VORWORT.....	9
1. EINLEITUNG	13
1.1. Fragestellung.....	13
1.2. Theoretische Vorüberlegungen: Sozialer Raum im historischen Wandel.....	19
1.3. Aufbau und Quellen der Arbeit	23
1.4. Forschungsstand und Erkenntnisperspektiven.....	27
2. TERRITORIALE VISIONEN IM RUSSISCHEN EISENBAHNDISKURS.....	37
2.1. Die Verkleinerung des politischen Raums	39
2.2. Die Lenkung der Warenströme.....	51
2.3. Die Konsolidierung des nationalen Raums.....	57
2.4. Das bedrohte Territorium	60
2.5. Die Schaffung eines industrialisierten Raums.....	73
2.6. Die Konsolidierung des imperialen Raums	80
2.6.1. Kaukasus / Transkaukasus.....	81
2.6.2. Zentralasien.....	83
2.6.3. Sibirien.....	92
Die Anfänge des „Großen Sibirischen Weges“	96
Die Präsentation der Transsibirischen Bahn auf den Weltausstellungen.....	103
2.7. <i>Railway imperialism</i> : Die Expansion des imperialen Raums.....	114
3. DAS TECHNISCHE ENSEMBLE UND DIE STRUKTURIERUNG DES RAUMS.....	119
3.1. Die Transformation der Landschaft.....	120
3.2. Zeiträume, Zeitdiskurse	131
3.3. Raum und Beschleunigung	146
3.4. Raumrepräsentationen und kognitive Karten	154
3.4.1. Die ersten russischen Eisenbahnreiseführer	156
3.4.2. Kursbücher.....	165
3.4.3. (Streckennetz-)Karten.....	169
3.4.4. Der Fahrplan	173
3.4.5. Die Wirkung von Raumbildern des Eisenbahnzeitalters	175
3.4.6. Die ersten Eisenbahnreiseführer für das ganze Reich	177
3.4.7. Integrierter Raum und ethnografische Vielfalt	181

3.5. Die Ordnung der Reisenden: Bahnhöfe und Züge	189
3.5.1. Der Bahnhof als Projektionsfläche gesellschaftlicher Ordnungsentwürfe	190
3.5.2. Die „Klassengesellschaft“ und ihre Orte	196
3.5.3. Alternative gesellschaftliche Ordnungsmuster an Orten des Eisenbahnsystems	203
4. MOBILITÄT UND RAUMWAHRNEHMUNG	213
4.1. Räumliche Mobilität: Paragraphen und Zahlen	214
4.1.1. Die Passgesetzgebung im Zarenreich	215
4.1.2. Die Entwicklung der Passagierzahlen	221
4.2. Passagiere auf Reisen	225
4.2.1. Eisenbahnreise als Raum-Erfahrung	228
Raum, Zeit, Geschwindigkeit	229
Die wohlgeordnete Gesellschaft und ihre Klassen	232
Züge und Bahnhöfe als Orte der Begegnung	237
Männerräume, Frauenräume	241
4.2.2. Die Erkundung des imperialen Raums	243
Fallstudie 1: Reisen in die Westgebiete des Reiches	248
Fallstudie 2: Reisen nach Sibirien	258
Raumbilder zwischen Integration und Fragmentierung	270
4.3. Mobilität des „Volkes (<i>narod</i>)“	272
5. SCHIENEN DER MACHT	287
5.1. Der reisende Zar und das Reich	288
5.1.1. Reisen als Herrschaftspraxis	290
5.1.2. Strukturen der Raumwahrnehmung	299
5.1.3. Die Sicherheit des Zaren im technischen Zeitalter	307
5.1.4. Das „Wunder von Borki“	311
Die Rekonstruktion des Ereignisses	313
Die Konstruktion des „Wunders“	318
5.2. Der Kampf gegen innere Unruhen	327
5.2.1. Eisenbahnen im Januaraufstand von 1863	327
Kurze Geschichte der Eisenbahn-Gendarmerie	330
5.2.2. Revolutionäre Propaganda und Terrorismus	332
Die Entstehung des Eisenbahnterrorismus im Zarenreich	334
5.2.3. Eisenbahnen in der Revolution von 1905/07	349
5.3. Kriminalität und Gewalt	358
5.4. Eisenbahnen und moderne Kriegsführung	363
5.4.1. Die Kriege gegen das Osmanische Reich und Japan	364
5.4.2. Der Bahnhof als Ort des Abschieds in den Krieg	369
6. SCHLUSSBETRACHTUNG: RUSSLANDS ANKUNFT IN DER MODERNE	375

7. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	387
7.1. Quellen.....	387
7.1.1. Archivquellen.....	387
7.1.2. Periodika.....	388
7.1.3. Gedruckte Quellen / Quellensammlungen.....	388
7.1.4. Land- und Streckennetzkarten	404
7.1.5. Architektur- und Grundrisszeichnungen russ. Bahnhöfe, Konstruktionszeichnungen von Personenwaggons.....	404
7.1.6. Bildquellen.....	405
7.2. Sekundärliteratur.....	405
7.3. Nachschlagewerke, Bibliografien.....	430
8. ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	431
9. RUSSISCHE MAßE UND GEWICHTE	432
10. ABBILDUNGSNACHWEIS	433
11. NAMENS- UND ORTSREGISTER.....	434
11.1. Personen	434
11.2. Orte	437
12. ABBILDUNGEN	441