

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
Inhaltsverzeichnis . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
Abkürzungen . . . . .	13
I.     Kommentar, Scholien und Glossen: Neue Ansätze für die Geschichte und die Gattungsproblematik . . . . .	15
1.   Kommentar, Scholien und Glossen: Gattung und Grenze . . . . .	15
II.    Philologische Kritik zu Ovids Werken . . . . .	27
1.   Antike und mittelalterliche Kommentare zu Ovids Werk . . . . .	27
1.1. <i>Vita Ovidiana</i> . . . . .	27
1.2. Die <i>narrationes fabularum Ovidianarum</i> des Ps.-Lactantius Placidus . . .	28
1.3. <i>Margaritae in liminibus sparsae</i> . . . . .	39
1.4. Die <i>mythographi Vaticani</i> . . . . .	41
1.5. <i>Glossae indigestae</i> : Der älteste Kommentar zu den <i>metamorphoses</i> . . . . .	44
2.   Ovid in der Schule . . . . .	53
2.1. Ovid als Sprachlehrer . . . . .	53
2.1.1. Der misshandelte <i>grammaticus</i> : L. Caecilius Minutianus Apuleius und Ovids Verbannung . . . . .	69
2.1.2. Ein neues Fragment der verlorenen <i>Medea</i> . . . . .	78
2.2. Die <i>argumenta</i> der <i>epistulae heroidum</i> . . . . .	82
2.3. Die <i>centones</i> : Ovid in vergilischer Verkleidung . . . . .	84
III.   Kurze Einleitung zu Ovids <i>Ibis</i> . . . . .	87
1.   Datierung . . . . .	87
2.   Der Titel und die Identität von <i>Ibis</i> . . . . .	88
3.   Literarische Gattung . . . . .	91
4.   Struktur und Inhalt . . . . .	96
5.   Die Quellen. . . . .	98
6.   Die Kenntnis der <i>Ibis</i> . . . . .	103
6.1. Die Antike . . . . .	103
6.2. Die Spätantike . . . . .	106
6.3. Das Mittelalter . . . . .	107

IV.	Die Scholien zu Ovids <i>Ibis</i> . . . . .	111
1.	<i>Accessus</i> . . . . .	111
2.	Das Zeitalter, die Urform der Scholien und der kulturelle Kreis: Das Porträt eines Kommentators im 1. Jh. n.Chr. . . . .	124
3.	Der Wert der <i>Ibis</i> -Scholien . . . . .	136
4.	Die Transformationen . . . . .	143
4.1.	Auswahl . . . . .	146
4.2.	Veränderung . . . . .	152
5.	Die fiktiven Verse . . . . .	154
	Schluss . . . . .	165
	Literaturverzeichnis . . . . .	167
	Anhänge . . . . .	189
1.	<i>Glossarium Ovidianum</i> – Kritische Ausgabe . . . . .	189
2.	Diplomatische Transkription der Glossen der codices Vaticanus Latinus 1471 und Parisinus Latinus 7530. . . . .	205
3.	Liste der Ovidischen Zitate bei den Grammatikern . . . . .	209
4.	Ovid in den <i>catalogi bibliothecarum antiqui</i> . . . . .	227
5.	Mittelalterliche Zeugnisse über Ovids Biographie . . . . .	231
6.	Metrische Analyse der fiktiven Verse . . . . .	235
	Indices . . . . .	243
	Namen- und Sachregister . . . . .	243
	Stellenregister . . . . .	248
	Papyri . . . . .	257
	Inschriften. . . . .	257
	Handschriften . . . . .	258