

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....</b>                                 | <b>15</b> |
| <b>Einleitung .....</b>  | <b>17</b> |
| <i>Theoretische Annäherung</i>   |           |
| <b>1 Transformation, Öffentlichkeit –<br/>Begriffe und Forschungsstand .....</b> | <b>25</b> |
| 1.1 Transformation .....   | 25        |
| 1.1.1 Definitionen und Phasen .....  | 26        |
| 1.1.2 Forschungsstand in Nachbardisziplinen .....                                | 31        |
| 1.1.3 Ausblick: Integrative Ansätze und das Problem des „Wie“ .....              | 37        |
| 1.2 Öffentlichkeit .....   | 39        |
| 1.2.1 Konzepte .....   | 41        |
| 1.2.2 Öffentlichkeit als Funktionssystem .....                                   | 45        |
| 1.2.3 Journalismus als Leistungssystem der Öffentlichkeit .....                  | 48        |
| 1.2.4 Weitere Kandidaten der Öffentlichkeit .....                                | 50        |
| <b>2 Transformation und Öffentlichkeit –<br/>Theoretische Annäherung .....</b>   | <b>53</b> |
| 2.1 Kommunikationswissenschaftliche Transformationsforschung .....               | 53        |
| 2.1.1 Defizite .....   | 54        |
| 2.1.2 Vorschläge .....   | 56        |
| 2.1.3 Der theoretisch-methodologische Beitrag<br>von Katharina Hadamik .....     | 58        |
| 2.1.4 Exkurs: Modellleistung .....   | 61        |
| 2.2 Theoretische Vorüberlegungen zum Entwurf<br>eines Analysemodells .....       | 62        |
| 2.2.1 (Rationales) Handeln .....   | 63        |
| 2.2.2 Struktur/Institution .....   | 65        |
| 2.2.3 Makrokosmos: Gesamtgesellschaftlicher Zusammenhang .....                   | 75        |
| 2.2.4 Weitere methodologische Komponenten zum Modellentwurf .....                | 76        |

---

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>3</b> | <b>Transformation der Öffentlichkeit – Ein Analysemodell .....</b>    | <b>79</b> |
| 3.1      | Forschungsfragen .....  | 79        |
| 3.2      | Untersuchungsgegenstand: Öffentlichkeit (Journalismus) .....          | 80        |
| 3.2.1    | Für und Wider einen systemtheoretischen Ausgangspunkt .....           | 81        |
| 3.2.2    | Öffentlichkeit und Journalismus .....                                 | 83        |
| 3.3      | Start und Ziel .....  | 90        |
| 3.3.1    | „Pachydermisierung“, „Revolusion“ und Demokratie .....                | 90        |
| 3.3.2    | Phasen der Transformation .....                                       | 92        |
| 3.4      | Transformationsforschung: Spielend einfach .....                      | 93        |
| 3.4.1    | Die Spielregeln: Institutionen der Öffentlichkeit .....               | 93        |
| 3.4.2    | Die Spieler: Journalisten, andere öffentliche Akteure, Publikum ..... | 95        |
| 3.4.3    | Das Spiel: Journalistische Angebote und Öffentliche Aktionen .....    | 97        |
| 3.4.4    | Erste Spielzüge im Mehrebenenmodell .....                             | 99        |

## *Belarus*

|   |            |
|---|------------|
| <b>Die Transformation von Öffentlichkeit und Journalismus<br/>am Fallbeispiel Belarus .....</b> | <b>105</b> |
|---|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>4 Transfer. Von der Theorie zum Fallbeispiel .....</b>                  | <b>107</b> |
| 4.1 Belarus. Zum Stand der Dinge .....                                     | 107        |
| 4.1.1 „Land und Leute“ .....   | 108        |
| 4.1.2 Leichtigkeit mit Hindernissen. Forschen in Belarus .....             | 109        |
| 4.1.3 Transformationsphasen. Politologisch .....                           | 111        |
| 4.1.4 Auch Journalismus. Rundfunk, Internet, Nachrichtenagenturen .....    | 113        |
| 4.1.5 Auch Öffentlichkeit. Demonstrationen, Flugblätter, Samizdat... ..... | 124        |
| 4.1.6 Der erste Präsident der Republik Belarus .....                       | 127        |
| 4.2 Operationalisierung. Analysemodell im Praxistest .....                 | 128        |
| 4.2.1 Constraints für den Journalismus .....                               | 129        |
| 4.2.2 Presseberichterstattung .....  | 131        |
| 4.2.3 Rollen im Journalismus .....   | 136        |

## **5 Constraints für den Journalismus.**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Norm- und Strukturkontext .....</b>                    | <b>139</b> |
| 5.1 Historische Rahmenbedingungen .....                   | 139        |
| 5.1.1 Belarussische Geschichtskultur .....                | 140        |
| 5.1.2 Historische Symbole und Faktoren des Umbruchs ..... | 141        |
| 5.1.3 Journalismusspezifische Aspekte .....               | 142        |
| 5.2 Medienrecht und –politik .....                        | 142        |
| 5.2.1 Verfassung der Republik Belarus .....               | 143        |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 5.2.2    | Gesetz „Über die Presse und andere Massenmedien“ .....               | 144        |
| 5.2.3    | Ein neues Mediengesetz .....   | 146        |
| 5.2.4    | Ukaze .....  | 149        |
| 5.3      | Ökonomie .....   | 152        |
| 5.3.1    | Allgemeine Wirtschaftsentwicklung .....                              | 152        |
| 5.3.2    | Situation für die Presse .....                                       | 154        |
| 5.4      | Eigene Grenzen. Journalistenverbände .....                           | 158        |
| 5.4.1    | Belorusskij Sojuz Žurnalistov BSŽ .....                              | 158        |
| 5.4.2    | Belaruskaja Asacyjacyja Žurnalistau BAŽ .....                        | 160        |
| 5.5      | Externe Faktoren .....   | 162        |
| 5.5.1    | DW. Deutsche Welle .....   | 163        |
| 5.5.2    | EU. Europäische Union .....  | 164        |
| 5.5.3    | IBB. Internationale Bildungs- und Begegnungsstätte Minsk .....       | 164        |
| 5.5.4    | IREX .....   | 165        |
| 5.5.5    | OSZE. Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa ..... | 165        |
| 5.5.6    | RFE/RL. Radio Free Europe/Radio Liberty, „Radyo Svaboda“ .....       | 166        |
| 5.6      | „La règle du jeu.“ Ein Zwischenfazit .....                           | 167        |
| <b>6</b> | <b>Presseberichterstattung. Funktionskontext .....</b>               | <b>171</b> |
| 6.1      | Überblick. Transformation der belarussischen Presse .....            | 172        |
| 6.1.1    | Entwicklung von Quantität und Qualität .....                         | 172        |
| 6.1.2    | Verwarnungen, Verbote und Zensur .....                               | 174        |
| 6.1.3    | Publikum .....   | 176        |
| 6.2      | Charakterisierung der Zeitungen der Stichprobe .....                 | 177        |
| 6.2.1    | Sovetskaja Belorussija .....   | 177        |
| 6.2.2    | Narodnaja Voja .....   | 178        |
| 6.2.3    | Belorusskaja Delovaja Gazeta .....                                   | 178        |
| 6.2.4    | Belorusskij Rynok .....  | 179        |
| 6.2.5    | Naša Niva .....  | 179        |
| 6.2.6    | Ein erstes Ergebnis .....  | 180        |
| 6.3      | Berichterstattung zur Unabhängigkeit 1991 .....                      | 181        |
| 6.3.1    | Ereignis .....   | 181        |
| 6.3.2    | Vorgehen .....   | 182        |
| 6.3.3    | Belorusskij Rynok .....  | 183        |
| 6.3.4    | Naša Niva .....  | 184        |
| 6.3.5    | Sovetskaja Belorussija .....   | 186        |
| 6.3.6    | Fazit .....  | 188        |
| 6.4      | Berichterstattung zum Referendum 1996 .....                          | 188        |
| 6.4.1    | Ereignis .....   | 188        |
| 6.4.2    | Vorgehen .....   | 190        |
| 6.4.3    | Belorusskaja Delovaja Gazeta .....                                   | 190        |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| 6.4.4  | <i>Belorusskij Rynok</i> .....                                       | 195        |
| 6.4.5  | <i>Narodnaja Volja</i> .....   | 197        |
| 6.4.6  | <i>Naša Niva</i> .....   | 202        |
| 6.4.7  | <i>Sovetskaja Belorussija</i> .....                                  | 208        |
| 6.4.8  | Fazit .....  | 212        |
| 6.5  | Berichterstattung zur „Orangen Revolution“ 2004 .....                | 213        |
| 6.5.1  | Ereignis .....   | 213        |
| 6.5.2  | Vorgehen .....   | 214        |
| 6.5.3  | <i>Belorusskaja Delovaja Gazeta</i> .....                            | 215        |
| 6.5.4  | <i>Belorusskij Rynok</i> .....                                       | 219        |
| 6.5.5  | <i>Narodnaja Volja</i> .....   | 222        |
| 6.5.6  | <i>Naša Niva</i> .....   | 227        |
| 6.5.7  | <i>Sovetskaja Belorussija</i> .....                                  | 232        |
| 6.5.8  | Fazit .....  | 236        |
| 6.6  | Berichterstattung im Wandel .....                                    | 238        |
| 6.6.1  | Politische Grundhaltung .....  | 238        |
| 6.6.2  | Wachsende Kluft .....  | 240        |
| 6.6.3  | Generelle Entwicklung .....  | 241        |
| <b>7</b>                                       | <b>Beruf: Journalist. Rollenkontext .....</b>                        | <b>245</b> |
| 7.1  | Professionalisierung, Ideologie vs. „vierte Gewalt“ .....            | 246        |
| 7.2  | Redaktionsalltag in Belarus. Propaganda und Selbstzensur .....       | 251        |
| 7.3  | Journalist. Ein gefährlicher Beruf .....                             | 256        |
| <b>8</b>                                       | <b>Öffentlichkeit in Belarus? Access denied! .....</b>               | <b>261</b> |
| 8.1  | Transformationsphasen und Bewertung .....                            | 261        |
| 8.1.1  | Prä-Transformation (1986-1990/1991) .....                            | 261        |
| 8.1.2  | Liberalisierung (1990/1991-1994) .....                               | 262        |
| 8.1.3  | Kampf um die Öffentlichkeit (1994-1996) .....                        | 263        |
| 8.1.4  | Zunehmende Gleichschaltung von Öffentlichkeit (seit 1996) .....      | 264        |
| 8.2  | Gescheitert! Oder nur ein anderer Weg? .....                         | 267        |
| 8.3  | Öffentliche Funktion. Was leistet der Journalismus in Belarus? ..... | 269        |
| <b>Schlussakkord in Moll.....</b>              | <b>273</b>   |            |
| <b>Literatur- und Quellenverzeichnis .....</b> | <b>279</b>   |            |
| <b>Anhang .....</b>                            | <b>295</b>   |            |