Inhaltsverzeichnis

1.	Gestaltungen in der Natur, Design in der Kunst und			
		er Industrie		
	1.1	Bionik		
	1.2	Konsum- und Industriegüter	7	
2.	Prod	lukt- / Herstellermarken und Strategien	27	
	2.1	Einsatz von Marken für Gebrauchs-		
		und Verbrauchsprodukte	28	
	2.2	Markenstrategien der Unternehmen	36	
		2.2.1 Dachmarkenstrategie mit dem		
		Unternehmensnamen	37	
		2.2.2 Dachmarkenstrategie unter einem Produktnamen .		
		2.2.3 Einzelmarkenstrategie		
		2.2.4 Mehrmarken- und Mehrmarkenfamilienstrategie	50	
3.	Bedeutung der Marke6			
	3.1	Markentypen		
	3.2	Markenwert	66	
	3.3	Aufbau einer Marke	68	
	3.4	Übertragung von Marken	70	
	3.5	Gütezeichen	74	
4.	Fun	ktionen der Verpackung	75	
	4.1	Verpackungen bei Konsumgütern		
	4.2	Verpackung bei Industriegütern		
	4.3	Chemische Einflüsse		
	4.4	Kunststoffverpackungen	86	
	4.5	Verpackungsformen und Materialien		
	4.6	Beispiele für Verpackungen	90	
5.	Mar	ken in der chemischen Industrie	95	
	5.1	Definition und Einsatz		
	5.2	Spezialchemie, Biotechnologie und Pharmazie		
	5.3	Kosmetische Industrie		
	5.4	Wertigkeit von Produktbezeichnungen und Marken		
	5.5	Marken bei Maschinen- und Apparateherstellern		
	5.6	Design von Maschinen und Apparaten		

6.	Marke und Design		119	
7. 8.	Produkte der chemischen Industrie Ästhetische (Chemie-)Produkte			
				8.1
		8.2	Natursteine und Platten	134
	8.3	Autoreifen	140	
	8.4	Papier	141	
	8.5	Gestaltung von kosmetischen Cremes	142	
	8.6	Wasser	147	
	8.7	Innovationen und Diskussion des Produktdesigns	151	
	8.8	Beispiele für einfache Produktgestaltungen		
		chemiebasierter Produkte	161	
9	Produktdesigns in Forschung und Entwicklung		163	
	9.1	Gestaltete Produkte		
	9.2	Innovationsfelder	165	
	9.3	Einbeziehung des Produktdesigns	166	
	9.4	Einbeziehung der Verfahrensingenieure	169	
10.	Aufgabenverteilung in der Produktentwicklung		173	
	10.1			
		in der Produktentwicklung	173	
	10.2	Produktleistung durch die Chemie		
	10.3	Produktgestaltung durch die Verfahrensentwicklung	177	
	10.4	Marketingaktivitäten während der Produktentwicklung	180	
11.	Interaktionen zwischen den Kunden und den Produzenten 185			
	11.1	Sicht der Kunden	185	
	11.2	Produzent	186	
12.	Unterschied zwischen Produktdesign			
	und l	Product- Engineering	189	
	12.1	Kundenbedürfnisse	189	
	12.2	Definition des Produktdesigns	190	
	12.3	Product Engineering	192	
	12.4	Genetic Engineering	194	

13.		rsifizierung: Entwicklung und Markteinführung	
	neuer	· Produkte	
	13.1	Arten der Diversifizierung	197
	13.2	Laterale Diversifizierung	199
	13.3	Vertikale Diversifizierung	200
	13.4	Horizontale Diversifizierung	202
	13.5	Diversifizierung in Zwischenbereiche	202
	13.6	Marketing-Mix	203
14.	Entw	icklung von Produkten	209
	14.1	Generieren von Produktideen	210
	14.2	Ablauf von Entwicklungen	216
	14.3	Verkürzung der Entwicklungszeiten	218
	14.4	Spezifikationen	
15.	Bewe	rtung der Innovationshöhe und der Marktattraktivität	
		Produktideen	
	15.1	Innovations-,,Thermometer" und ,,-Barometer"	225
	15.2	Beispiel für die Bewertung von Innovationshöhe und	
		Marktattraktivität	231
16.	Syste	matik des Produktdesigns	233
	16.1	Ausgangsstoffe	
	16.2	Formen und Technologien	
	16.3	Feststoffe als Ausgangsmaterial	
	16.4	Schmelzbare Feststoffe	
	16.5	Flüssigkeiten als Ausgangsmaterial	
	16.6	Gele, Lösungen, Suspensionen und Pasten	
	16.7	Kristalle als Ausgangsmaterial	
	16.8	Tabletten und andere Formkörper	
	16.9	Formkörperhüllen	
		Maßgeschneiderte Produkte	
		Design-Technologien	
		Verfahrensmöglichkeiten am Beispiel "Waschmittel"	

17.	Abha	ingigkeit des Produktdesigns vom Herstellprozess		
	und	von den Maschinen und Apparaten	283	
		Produktdesign und Technologie		
		Einfluss des Herstellverfahrens		
		Betriebsbedingungen		
		Wahl der Maschinen und Apparate		
		Einfluss der Verfahrensführung		
		Einfluss der Verschaltung von Maschinen		
		und Apparaten (M & A)	312	
	17.7	Herstellung ästhetischer, partikulärer Produkte	319	
Lite	ratur .		321	
Firn	nenvei	zeichnis	327	
Pro	duktve	erzeichnis	331	
Sacl	ıregist	er	337	