

Inhaltsverzeichnis

E Einführung	1
TEIL 1: THEORIE	7
1 Interaktive Videos im WWW	9
2 Eigenschaften von Bewegtbild	15
2.1 Hinwendungsreaktion	15
2.2 Informationsdichte	16
2.3 Realitätsnähe	18
2.4 Emotionalität und Motivation	21
2.5 Übersicht	22
3 Interaktivität	23
3.1 Interaktivität	23
3.2 Makrointeraktivität	26
3.3 Mikrointeraktivität	28
3.4 Formen von interaktiven Videos	30
3.4.1 Videokassette	31
3.4.2 Video auf einer optischen Disc	31
3.4.3 Computerbasierte Offline-Videos	32
3.4.4 Computerbasierte Online-Videos	33
3.5 Übersicht	35
4 Interface Design und Usability	37
4.1 Interface Design	37
4.2 Richtlinien für Interfaces	40
4.3 Umgang mit Wartezeiten	42
4.4 Übersicht	46
5 Übertragung von Video im Internet	47
5.1 Voraussetzungen beim Nutzer	47
5.2 Übertragung von Video	51
5.3 Progressive Download	52

5.4	Streaming	55
5.5	Übersicht	58
6	Encoding / Kompression	59
6.1	Grundlagen	59
6.2	Korrelation und Dekorrelation	61
6.3	Rauschen	63
6.4	Zeitliche Auflösung	65
6.5	Ortsauflösung	67
6.6	Schlüsselbilder	70
6.7	Deinterlacing	72
6.8	Bitratenbegrenzung und Qualität.....	74
6.9	Mehrere Durchgänge beim Encoding.....	78
6.10	Übersicht.....	79
7	Drehen und Schneiden für das Internet.....	81
7.1	Bildinhalt und Wahl des Motives	82
7.2	Bewegung der Kamera.....	85
7.3	Überblendung und Schnitt	86
7.4	Kontrast und Farbgebung.....	88
7.5	Ausleuchtung	89
7.6	Kamera und Ausgangsformat.....	90
7.7	Fazit und Empfehlungen.....	92
8	Grafische Integration	95
8.1	Gestaltung des Umfelds	95
8.2	Rechteckige Darstellung	97
8.3	Maskierung	99
8.4	Freigestelltes Video	101
8.5	Übersicht	102
9	Zeitliche Dimension	103
9.1	Betrachtungsdauer	103
9.2	Lineare Einbindung von Video	106
9.3	Parallele Einbindung von Video	107
9.4	Übersicht	110
10	Fazit und Ausblick	111

TEIL 2: PRAXIS	119
11 Interaktives Video mit Flash	121
11.1 Mögliche Formate für interaktives Video	121
11.2 Flash für interaktives Video	124
12.2.1 Videofunktionen in Flash	124
12.2.2 Multimedia und Interaktivität	125
12.2.3 Autorenwerkzeug Flash	126
12.2.4 Verbreitung, Downloadgröße, Plattformunabhängigkeit	127
12.2.5 Zusammenfassung	128
11.3 Flashvideo Grundlagen	129
11.4 Wege zur Integration von Videos	131
11.4.1 Videos in SWF-Dateien einbetten	131
11.4.2 Externe FLV-Dateien	132
11.5 Workflow	133
12 Encoding von Flashvideos	135
12.1 Codecs	135
12.2 Übersicht der Flashvideo-Encoder	139
12.3 Flash 8 Encoder	140
12.3.1 Varianten des Flash 8 Encoders	141
12.3.2 Empfehlungen für das Encoding	144
12.4 On2 Flix und Sorenson Squeeze	146
13 FLV Playback Komponente	149
13.1 FLV Playback Komponente	149
13.2 FLV Playback Custom UI	152
13.3 Grafische Anpassung der FLV Playback Komponente	154
13.4 ActionScript für die FLV Playback Komponente	156
13.4.1 Methoden	157
13.4.2 Instanzeigenschaften	157
13.4.3 Komponenten-Ereignisse	159
13.5 Cue-Points	160
13.6 Dreamweaver Komponente	163
14 ActionScript-Klassen für die Video-Wiedergabe	165
14.1 Video-Wiedergabe ohne Komponente	165
14.2 Verbindungsaufbau und Wiedergabe	167

14.3 Ereignisprozeduren der NetStream-Klasse	169
14.4 Methoden und Eigenschaften der NetStream-Klasse	171
15 Flash Media Server	175
15.1 Flash Media Server	175
15.2 Funktionsweise des Flash Media Servers	177
15.3 Serverseitige Struktur des FMS	180
15.4 Alternativen	182
16 Beispiele	185
A Anhang	193
Abbildungsnachweise	193
Quellenverzeichnis	195
Sachverzeichnis	199