

# Inhalt

## Zeittafel zu Leben und Werk von Gotthold

<b>Ephraim Lessing</b> .....	7
<b>Gotthold Ephraim Lessing, NATHAN DER WEISE</b> ..	11
<b>Wort- und Sacherklärungen</b> .....	172
<b>Materialien</b> .....	179
Material 1 Hugh Barr Nisbet: WARUM LESSING?	179
Material 2 Boccaccios dritte Geschichte des ersten Tages: DREI RINGE .....	182
Material 3 a) G.E. Lessing: ÜBER DEN BEWEIS DES GEISTES UND DER KRAFT .....	185
b) J. M. Goeze: ETWAS VORLÄUFIGES [...] .....	189
c) G.E. Lessing: EINE PARABEL .....	192
d) Kabinettsbefehl des Herzogs Carl an Lessing .....	195
Material 4 a) Brief an K. Lessing vom 11. August 1778 .....	196
b) Brief an K. Lessing vom 20. Oktober 1778 .....	198
c) Brief an K. Lessing vom April 1779 .....	200
Material 5 a) G.E. Lessing: ANKÜNDIGUNG DES NATHAN .....	201
b) G.E. Lessing: FRAGMENTE EINER VORREDE .....	203
Material 6 Moses Mendelssohn: FRAGMENTEN- STREIT UND WIRKUNG DES NATHAN..	204

Material 7	Friedrich Schlegel: ÜBER LESSING . . . .	206
Material 8	J.W. Goethe: WEIMARISCHES HOFTHEATER . . . . .	210
Material 9	Karl-Josef Kuschel: WARUM NATHAN NOCH HEUTE ALTERNATIVLOS IST . . . .	211
Material 10	a) Heinz Kloss als Nathan in einer Inszenierung des Staatstheaters Darmstadt . . . . .	214
	c) Thorsten Borm als Nathan der Weise in einer Inszenierung des Stadttheaters Aachen . . . . .	215
Material 11	Botho Strauß: DER ERSTE, DER LETZTE. WARUM UNS DER GROSSE LESSING NICHT MEHR HELFEN KANN. . . . .	216
Material 12	Hugh Barr Nisbet: LESSING HEUTE . . .	218

Hinweise zur Benutzung:

Kurze Worterklärungen befinden sich in der  
Randspalte direkt neben dem Haupttext, längere Wort-  
und Sacherklärungen auf S. 172 ff. Die Fundstellen  
werden stets nach Seite und Zeile angegeben (z. B. 11.2).