

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2	
Hinweise zu den Techniken	3	
Titelblatt für die 3. und 4. Klasse	4	
3. Klasse		
Gestaltungstechniken		
Ich gestalte Kleisterpapier	5	
Ich drucke mit Stempeln	6	
Tafelbilder Drucken	7	
Frottage	8	
Textiler Bereich		
Verschiedene Stiche (Kreuzstich, Vorstich, Steppstich, Knötchenstich, Stielstich, Plattstich, Kettenstich)		9
Tafelbilder Stiche	12	
Nähen von Hand – Nähvorbereitung	14	
Nähen von Hand	15	
Tafelbilder Nähvorbereitung	16	
Werkbereich		
Ton		
Eine Tonschale in der Wulsttechnik	17	
Tafelbilder Wulsttechnik	18	
Ich forme eine Platte aus Ton	19	
Eine Tonplatte eindrücken, einritzen und aufmodellieren	20	
Ich forme eine Daumenschale	21	
Tafelbilder Daumenschale	22	
Ich glasiere Gegenstände aus Ton	23	
Holz		
Ich rasple Holz	24	
Ich feile Holz	26	
Ich schleife Holz	27	
Ich behandle die Oberfläche von Holz	28	
Ich lerne das Einschlagen eines Nagels	29	
Ich drehe eine Schraube ein	30	

4. Klasse

Gestaltungstechniken

Wachsbatik mit Pastellkreide	31
Tafelbilder Wachsbatik	32
Spachtel-Wachsbatik	33
Tafelbilder Spachtel-Wachsbatik	34
Regenbogen-Spachteltechnik	35
Tafelbilder Regenbogen-Spachteltechnik	36
Dot-Painting	37
Ich marmoriere Papier	38
Tafelbilder Marmorieren	39

Textiler Bereich

Ich batike Stoff	40
Die Anfangsmasche beim Fingerhäkeln	42
Tafelbilder Fingerhäkeln	43
Die Luftmasche beim Fingerhäkeln	44
Tafelbilder Luftmaschen	45
So häkle ich Luftmaschen	46
Tafelbilder Luftmaschen häkeln	47
So häkle ich feste Maschen	48
Tafelbilder feste Maschen häkeln	49

Werkbereich

Ton

Ich stelle eine Hohlkugel aus Ton her	50
Tafelbilder Hohlkugel aus Ton	52

Holz

Ich säge Holz	53
---------------------	----

Metall

Ich biege Draht	55
Ich übertrage meinen Entwurf und schneide Metall	56
Ich entgrate Metall	57
Ich kratze Muster auf Metall	58
Ich punziere auf Metall	59

Vorwort

Dieser Band stellt alle in den Lehrplänen vorgegebenen Techniken Schritt für Schritt in Bild und Wort dar. Damit erhalten Sie eine schnell einsetzbare Hilfe für Ihre tägliche Unterrichtsvorbereitung. Zu vielen Techniken finden Sie großformatige Bilder, die Sie zum gemeinsamen Erarbeiten an der Tafel hochkopieren können. Ergänzen Sie das Tafelbild möglichst mit dem jeweiligen Zubehör und dem konkreten Werkstück.

Die übersichtlichen Arbeitsblätter für die Hand der Kinder dienen zum nachhaltigen Sichern der Unterrichtsergebnisse. Aufgrund der verständlichen Anleitungen können sich die Kinder aber auch eine Technik selbstständig erschließen.

Damit die Kinder sich intensiv mit den Anleitungen auseinandersetzen, schließen sich abwechslungsreiche Übungen zum Textverständnis an. Auf jedem Blatt sind die Lösungen angegeben, damit die Kinder die Aufgaben sofort überprüfen können.

Vor Arbeitsbeginn knicken die Kinder den Lösungstreifen um, nach dem Bearbeiten knicken sie ihn auf und vergleichen. Wenn Sie die Vorgehensweise den Kindern genau erklären, klappt dies erfahrungsgemäß gut.

Die Kinder bearbeiten diese Aufgaben entweder vor, direkt nach der praktischen Arbeit oder als wiederholende Hausaufgabe auch zu Hause. Damit sind die Arbeitsblätter zugleich ein zeitlicher Puffer für schnell arbeitende Kinder. Weiterhin können diese um jedes Blatt einen bunten Schmuckrand malen.

Die Kinder sammeln die bearbeiteten Blätter in einer schön gestalteten Mappe. So haben sie – und auch die Eltern – einen Überblick, was sie gelernt haben. Zugleich können sie in dieser Sammlung auch nach längerer Zeit in ihrer Freizeit nachschlagen, wie eine Technik anzuwenden ist. Auf dem Deckblatt können die Kinder sowohl den Rahmen gestalten als auch die Bilder – die auf die zu erlernenden Techniken hinweisen – ausmalen. Wenn die Kinder Proben eines Werkstücks einfügen wollen, empfiehlt es sich, diese Blätter in eine Prospekthülle einzulegen.

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit diesem Band.

Ulrike Diebow