



INHALT

TEILBAND I

Zu dieser Ausgabe	5
In den Transkriptionen verwendete Zeichen	6
Abkürzungen in den Fußnoten	7
Siglen der überlieferten Handschriften	7
WALLENSTEINS LAGER (1798)	9
DIE PICCOLOMINI (1798/99)	65
WALLENSTEIN (1799)	235
WALLENSTEINS LAGER, DIE PICCOLOMINI, WALLENSTEIN (1799) ..	365
Wallensteins Lager	369
Die Piccolomini	413
Wallenstein	555
WALLENSTEINS LAGER (1798–1800)	679
DIE PICCOLOMINI (1798–1800)	729

Ausgewählte Facsimilia der Handschrift h^{6(P)}, 16 Seiten auf 8 Blatt (Einstecktasche)

TEILBAND II

WALLENSTEINS TOD (1800)	5
DIE PICCOLOMINI, WALLENSTEINS TOD (1802)	153
Die Piccolomini	157
Wallenstein (Wallensteins Tod)	247
ZEITGENÖSSISCHE ABSCHRIFTEN, FRAGMENTE, PARALIPOMENA, ROLLENHEFTE (1798 ff.)	381
Wallenstein-Prolog (Beilage zu Goethes Brief an Friedrich Ludwig Schröder vom 7. Oktober 1798)	383
Wallenstein-Prolog (Text des am 12. Oktober 1798 bei der Uraufführung von „Wallensteins Lager“ gesprochenen, von Goethe bearbeiteten „Prologs“) ...	387
Rollenhefte 1 und 2 (1798)	
1. Rolle des Ersten Jägers in der ersten Aufführung von „Wallensteins Lager“ am 12. Oktober 1798	391
2. Rolle des Ersten Dragoners in „Wallensteins Lager“, vermutlich für die erste Aufführung des Stücks am 12. Oktober 1798 ..	392

Buchstabenorakel – Beilage zu Schillers Brief an Goethe vom 4. Dezember 1798	393
Beilage zu Schillers Brief an Iffland vom 24. Dezember 1798	396
„Wallensteins Tod“, V. 1106–1123 (1798 oder 1799)	397
Rollenhefte 3–5 (1799)	
3. Rolle der Thekla in der ersten Aufführung der „Piccolomini“ am 30. Januar 1799	398
4. Rolle des Max in der ersten Aufführung der „Piccolomini“ am 30. Januar 1799	400
5. Rolle des Gordon in der ersten Aufführung von „Wallenstein“ am 20. April 1799	404
Aufzeichnungen Amalie Voigts	405
Eintragungen Johann Jakob Graffs in ein Exemplar des „Wallenstein“-Erstdrucks	412
DRUCKE VON WALLENSTEIN-TEXTEN VOR DEM ERSTDRUCK ..	417
Reiterlied (1797)	420
Des Mädchens Klage (1798)	422
Prolog zu Wallensteins Lager (Musen-Almanach für das Jahr 1799[1798]) ..	423
Prolog zu Wallensteins Lager (Allgemeine Zeitung, 24. Oktober 1798) ...	427
[Goethe:] Eröffnung des weimarischen Theaters. Aus einem Briefe (1798) ..	431
Karl August Böttiger: Ueber die erste Aufführung der Piccolomini auf dem Weimarischen Hoftheater (1799)	432
[Karl Ludwig Woltmann:] Ueber das Schauspiel, die Piccolomini, und die Vorstellung desselben auf dem Nazionaltheater zu Berlin (1799) ..	433
[Goethe:] Die Piccolomini. Wallensteins Erster Theil.	
Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. von Schiller (1799)	435
Die Piccolomini, von Schiller (1799)	436
Wallensteins Tod. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller. (Fortsetzung der Piccolomini.) Auf dem Berlinschen Nationaltheater zum erstenmale aufgeführt den 17ten May 1799	437
[Peter Will:] An Account of Wallenstein's Life (1800)	440
Szenen aus Wallenstein; von Schiller (1800)	441
W. Süvern: Über Schillers Wallenstein in Hinsicht auf griechische Tragödie (1800)	446
WALLENSTEIN – ERSTDRUCK (1800)	449
Wallenstein / ein dramatisches Gedicht von Schiller. Erster Theil	451
Wallensteins Lager	453
Die Piccolomini	501
Wallenstein / ein dramatisches Gedicht von Schiller. Zweyter Theil	609
Wallenstein's Tod	611