

Inhalt

Lektion	Texte		Seite	Formenlehre	Stoffe	
	Kulturbereich				Satzlehre	
1	△ Wo bleibt sie denn? ○ Ein Haus auf dem Land		11	Verb (V): 3. Person Singular Präsens (ā-/ē-/ī-Konjugation/esse); Infinitiv Nomen (N): Substantive der ā-/o-Deklination: Nominativ Singular	Prädikat; Subjekt	
2	△ Überraschungen ○ Die römische Familie und ihre Kleidung		15	V: 3. Person Plural Präsens (ā-/ē-/ī-Konjugation/esse) N: Nominativ Plural und Vokativ der ā-/o-Deklination	Aussagesatz; Ausrufesatz; Fragesatz	
3	△ Ein Befehl des Kaisers ○ Das Römische Reich		19	V: 1./2. Person Singular/Plural Präsens (ā-/ē-/ī-Konjugation/esse) N: Akkusativ Singular/Plural der ā-/o-Deklination	Akkusativ-Objekt; Angabe der Richtung	
4	△ Ein letztes Mal im Circus Maximus ○ Freizeitspaß in Rom		23	N: Genitiv Singular/Plural der ā-/o-Deklination; Kons. Deklination (Mischdeklination): Nominativ/Genitiv/Akkusativ Singular/Plural	Genitiv-Attribut	
1-4	ANTIKE UND GEGENWART I		26			
5	△ Der Juweliendieb ○ Römisches Recht		29	V: Kons. Konjugation: Präsens N: Dativ Singular/Plural der ā-/o-/Kons. Deklination	Dativ-Objekt	
6	△ Auf hoher See ○ Reisen zur See		33	V: Imperativ Singular/Plural ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse) N: Adjektive der ā-/o-Deklination	Adjektive als Attribut oder Prädikatsnomen	
7	△ Tod in den Thermen ○ Thermen in Rom		37	N: Ablativ Singular/Plural der ā-/o-/Kons. Deklination	Adverbiale: Ablativ in präpositionalen Verbindungen; Grundfunktionen des Ablativs; Fragesätze	
8	△ Menschenhandel ○ Leben der Sklaven		41		Adverbiale: Ablativ ohne Präposition; Praedicativum	
5-8	ANTIKE UND GEGENWART II		44			
9	△ In der Arena ○ Brot und Spiele im Kolosseum		47	N: Substantive und Adjektive auf -(e)r	Satzreihe – Satzgefüge	
10	△ „Ihr wart Barbaren!“ ○ Gajus Julius Cäsar		51	V: Imperfekt (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse)	Verwendung des Imperfekts; Ortsangaben	

Lektion	Texte Kulturbereich	Seite	Formenlehre	Stoffe Satzlehre
11	△ Griechen haben Römer gerettet! ○ Griechische Schrift	55	V: Perfekt (Bildung mit -v-, -u- und -s- der ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse)	Verwendung des Perfekts
12	△ Die Götter werden helfen. ○ Die olympischen Götter	59	V: Perfekt (Bildung durch Dehnung, Reduplikation, ohne Veränderung) N: Neutra der Kons. Deklination	Infinitiv als Subjekt oder Objekt
9–12	ANTIKE UND GEGENWART III	62		
13	△ „Ich bin eine römische Bürgerin!“ ○ Schreiben in der Antike	65	V: Plusquamperfekt (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse) N: Personal-Pronomen der 1. und 2. Person	Verwendung des Plusquamperfekts
14	△ Gefährliche Reise ○ Alle Wege führen nach Rom.	69		Accusativus cum Infinitivo (AcI)
15	△ Wiedersehensfreude ○ Der Krieg um Troia	73	N: Adjektive der Kons. Deklination (Mischdeklination); Possessiv-Pronomen; reflexives Personal- und Possessiv-Pronomen	
16	△ Den Göttern sei Dank! ○ Römische Religion	77	N: <i>is, ea, id</i>	Accusativus cum Infinitivo (AcI): gleichzeitiges und vorzeitiges Zeitverhältnis (Infinitiv der Gleichzeitigkeit/Vorzeitigkeit); <i>is, ea, id als Personal-Pronomen</i>
13–16	ANTIKE UND GEGENWART IV	80		
17	△ Besuch aus der Provinz ○ Trajans Neubauten in Rom	83	V: Futur I (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse) N: Interrogativ-Pronomen	Wortfragen
18	△ Eine heiße Diskussion ○ Die Römer in Deutschland	87	V: <i>īre</i> und Komposita N: Relativ-Pronomen	Relativsatz; <i>is, ea, id als Demonstrativ-Pronomen</i>
19	△ Eine ungewisse Zukunft ○ Leben römischer Frauen	91	V: Futur II (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse), <i>velle/nōlle</i> N: Grundzahlen 1–3	Verwendung des Futur II; Dativ des Besitzers
20	△ Abschiedsfest ○ Speisen bei den Römern	95	V: Kurzvokalische <i>ī</i> -Konjugation; Komposita von <i>esse</i> ; <i>posse</i> N: Grundzahlen 4–10; Ordnungszahlen 1–10	

Lektion	Texte Kulturbereich	Seite	Formenlehre	Stoffe Satzlehre
1–20	KULTUR-QUIZ	98		
21	△ Der Anfang vom Ende ○ Der Troianische Krieg	101	N: ē-Deklination	<i>Genitiv und Ablativ der Beschaffenheit</i>
22	△ Fauler Zauber ○ Unterwegs mit Odysseus	105	Adverbien; N: <i>hic, haec, hoc</i>	<i>Adverb als Adverbiale; hic, haec, hoc als Demonstrativ-Pronomen</i>
23	△ Die Flucht des Äneas ○ In der Unterwelt	109	V: Partizip Perfekt Passiv (PPP) der ā-/ē-/ī-/ī-/ Kons. Konjugation; Perfekt Passiv	<i>Verwendung des Perfekt Passiv; Genitiv zur Angabe des „Subjekts“ und „Objekts“</i>
24	△ Eine Stadt wird gegründet. ○ Die Etrusker	113	V: Plusquamperfekt/ Futur II Passiv	<i>relativer Satzanschluss</i>
21–24	ANTIKE UND GEGENWART V	116		
25	△ Wer zuletzt lacht ... ○ Die römische Republik	119		<i>Partizip Perfekt Passiv als Attribut/Subjekt/Objekt; Partizip Perfekt Passiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Vorzeitigkeit)</i>
26	△ Die kapitolinischen Gänse ○ Rom erobert Italien.	123	V: Passiv im Präsensstamm (ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation): Präsens/Imperfekt/Futur I; Infinitiv Präsens Passiv	<i>Verwendung im Acl; doppelter Akkusativ; dramatisches Präsens</i>
27	△ Hölzerne Mauern ○ Das Großreich im Osten	127	N: u-Deklination; <i>ille, illa, illud</i>	<i>ille, illa, illud als Demonstrativ-Pronomen</i>
28	△ Der Schwur ○ Rom contra Karthago	131	V: Partizip Präsens Aktiv (PPA) der ā-/ē-/ī-/ī-/ Kons. Konjugation; N: <i>quī, quae, quod</i>	<i>Partizip Präsens Aktiv als Attribut/Subjekt/Objekt; Partizip Präsens Aktiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Gleichzeitigkeit); quī, quae, quod als adjekt. Interrogativ-Pronomen</i>
25–28	ANTIKE UND GEGENWART VI	134		

Lektion	Texte Kulturbereich	Seite	Formenlehre	Stoffe Satzlehre
29	△ Die Macht einer Mutter ○ Das Scheitern zweier Brüder	137	V: Konjunktiv Präsens Aktiv (ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation/esse)	<i>konjunktivische Gliedsätze</i>
30	△ Wie lange noch, Catilina? ○ „Wer war Cicero?“	141	V: Konjunktiv Perfekt Aktiv (ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation/esse); Konjunktiv Präsens/Perfekt Passiv (ā-/ē-/ī-/ī-/ Kons. Konjugation)	<i>Zeitverhältnis im konjunktivischen Gliedsatz (Präsens: Konjunktiv I der Gleichzeitigkeit/Perfekt: Konjunktiv I der Vorzeitigkeit); mehrdeutiges cum</i>
31	△ Überraschung ○ Die Alexandria-Homepage	145	V: Konjunktiv Imperfekt/ Plusquamperfekt Aktiv und Passiv	<i>Zeitverhältnis im konjunktivischen Gliedsatz (Imperfekt: Konjunktiv II der Gleichzeitigkeit/Plusquamperfekt: Konjunktiv II der Vorzeitigkeit); mehrgliedriges Satzgefüge</i>
32	△ Gift im Becher? ○ Stationen eines Eroberungszuges	149		<i>Irrealis der Gegenwart und der Vergangenheit</i>
29–32	ANTIKE UND GEGENWART VII	152		
33	△ Ein Schock für den Kaiser ○ Grenze zwischen Römern und Germanen	155	V: <i>ferre</i>	
34	△ Rückkehr eines Stars ○ Treffpunkt großer Künstler und Denker	159		<i>Ablativus absolutus mit dem PPP (Partizip der Vorzeitigkeit): Vorzeitigkeit; Dativ des Vorteils/Zwecks</i>
35	△ Rom brennt. ○ VOX ROMANA – Sonderausgabe zum Großbrand in Rom	163		<i>Ablativus absolutus mit dem PPA (Partizip der Gleichzeitigkeit): Gleichzeitigkeit; Ablativus absolutus in nominalen Wendungen; nē nach Ausdrücken des Fürchtens</i>
36	△ Tyrannenglück ○ Insel des Lichts, Insel der Götter	167	N: <i>ipse, ipsa, ipsum</i>	<i>ipse, ipsa, ipsum als Demonstrativ-Pronomen; Ablativus absolutus: Zusammenfassung</i>
21–36	STÄDTE- UND PERSONENRÄTSEL	170		

Lektion	Texte Kulturbereich	Seite	Formenlehre	Stoffe Satzlehre
37	△ Reiseziel Olympia ○ Die Olympischen Spiele	173	N: Steigerung der Adjektive; Steigerung der Adverbien	<i>Ablativ des Vergleichs</i>
38	△ „Störe meine Kreise nicht!“ ○ HEUREKA – Ich hab's gefunden!	177	V: Deponentien der ā-/ ē-/ī-Konjugation	
39	△ Konsequent bis in den Tod ○ Sokrates – der unbequeme Frager	181	V: Deponentien der Konsonantischen und der kurz- vokalischen ī-Konjugation	<i>Ncl</i>
40	△ Ein Berg explodiert. ○ Pompeji – Untergang und Ausgrabung	185	N: Gerundium	<i>Gerundium als Attribut oder Adverbiale</i>
37–40	ANTIKE UND GEGENWART VIII	188		
41	△ Ende gut, alles gut! ○ Theater – seit Tausenden von Jahren	191		<i>Konjunktiv in Hauptsätzen; Genitiv der Teilung (Genitivus partitivus)</i>
42	△ Gegen die Römer! ○ ARS DICENDI – Die Schule des Erfolgs	195	V: Semideponentien; <i>fieri</i>	
43	△ Macht des Schicksals ○ <i>Philosophia</i> – eine Hilfe im Auf und Ab des Lebens	199	N: Gerundivum; <i>īdem, eadem, idem;</i> <i>aliquis, aliquid/aliquī, aliqua, aliquod</i>	<i>Gerundivum-V; īdem, eadem, idem als Demonstrativ-Pronomen; aliquis, aliquid/aliquī, aliqua, aliquod als Indefinit-Pronomen</i>
44	△ Ein Fall für Iustitia ○ Alles, was Recht ist	203	N: <i>quīdam, quaedam, quoddam</i>	<i>Gerundivum-N; Dativus auctoris; quīdam, quaedam, quoddam als Indefinit-Pronomen</i>
45	△ „In diesem Zeichen wirst du siegen.“ ○ Neue Götter – Hoffen auf den Erlöser	207	V: Partizip Futur Aktiv (PFA)	<i>Partizip Futur Aktiv mit esse im Acl: Infinitiv Futur Aktiv (Infinitiv der Nachzeitigkeit); Partizip Futur Aktiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Nachzeitigkeit); Zeitverhältnisse</i>
41–45	ANTIKE UND GEGENWART IX	210		

Lektion	Texte Kulturbereich	Seite
ÜBERGANG ZUR LEKTÜRE		
46	△ Galla Placidia – eine Christin zwischen den Fronten ○ Rom wird zur Idee.	213
47	△ Freut euch des Lebens – zeitlose Lieder ○ Musik in der Antike	215
48	△ Der Heilige und der Drache ○ Von Helden und Heiligen	217
49	△ Die Klage des Friedens ○ Der Renaissance-Humanismus	219
50	△ Die Entdeckung einer neuen Welt ○ Europas Begegnung mit der „Neuen Welt“	221
	Wortschatz	222
	Eigennamenverzeichnis	272
	Vokabelverzeichnis	283
	Zeitleiste	