

soulful driving

CURVES

Norditalien >> *Lombardei, Venetien, Südtirol*

**Timmelsjoch // Stilfser Joch // Gaviapass // Passo di Croce Domini
Monte Baldo Höhenstrasse // Kaiserjägerstraße // Manghenpass
Passo Rolle // Passo di Giau // Drei Zinnen // Passo di Falzarego
Passo di Fedaia // Sellajoch // Grödner Joch // Pordoijoch**



VORWORT

CURVES ist ein Magazin für Menschen, die bereits die Planung ihrer Reise zelebrieren. Es ist für jene Schwärmer und Schwelger, die eine Fahrt zuerst im Geiste durchleben, bevor sie sich dann dem realen Abenteuer hingeben. Im Verlangen steckt das Erlangen.

Auch die dritte Ausgabe erzählt vor der Kulisse der norditalienischen Alpen ein Roadmovie. Es geht um das Abenteuer des Fahrens, um die Dynamik des Lebens und ungewöhnliche Begegnungen. So sind auch die Protagonisten in dieser Geschichte intensive Charaktere, gerade weil sie ihren eigenen Weg gehen. Denn wer sich dem Fahrtwind des Lebens aussetzt, wird unweigerlich von ihm geformt.

Was aber macht die Gipfeljagd so faszinierend? Der französische Literat Albert Camus formulierte es so: *„Der Kampf gegen Gipfel vermag ein Menschenherz auszufüllen. Wir müssen uns Sisyphus als einen glücklichen Menschen vorstellen.“* Und genau darum ist dieses Magazin auch eine Geschichte über das Glück. Und Glück, das geht fast immer einher mit Freundschaft. Denn warum begeben wir uns auf eine Reise? Um uns besser kennenzulernen. Und das funktioniert am besten mit einem guten Freund.

Das Glück liegt in den Kurven.

Eine Kurve ist die sinnlichste Verbindung zwischen zwei Punkten – und in gewisser Weise auch die realistischste. Wer sich ein Ziel steckt, wird dieses fast nie auf dem kürzesten Weg erreichen. Würden unsere Wünsche alle auf einen Schlag wahr werden – wir würden uns um den Weg dorthin betrogen fühlen. Fahren lehrt uns, gegenwärtig zu sein. Und wer gegenwärtig ist, ist glücklich. Machen Sie sich auf die Jagd nach dem Flow, jener zeitlosen Hochebene des Seins, wo Ursache und Wirkung einmal keine Rolle spielen, sondern nur der Moment zählt.

Genießen Sie Curves!

Genießen Sie das Glück, die Gerade des Alltags zu verlassen!

GRÖDNER JOCH



1 TAG**SÖLDEN
GARGNANO****TIMMELSJOCH
(2474 M)..... 34****STILFSER JOCH
(2757 M) 40****GAVIAPASS
(2618 M) 46****PASSO DI CROCE DOMINI
(1892 M) 54**

Wir starten in Österreich, Ausgangspunkt ist Sölden im Ötztal. Von hier aus steigen wir auf das Timmelsjoch und überqueren dort die Grenze nach Italien. Nach einer Fahrt Richtung Süden gelangen wir zur SS 38, die uns westwärts bis zum Stilfser Joch führt. Von Bormio aus geht es über den Gaviapass weiter in die Provinz Brescia. Auf dem Weg zum Gardasee wählen wir selbstverständlich nicht die vielbefahrene Route über den Lago d'Iseo und die Autobahn im Tal, sondern wir nehmen viel früher den Weg über die Berge. Der Passo di Croce Domini führt uns zum Lago Idro, von dort fahren wir zum Gardasee.

2 TAG**GARGNANO
RADEIN****MONTE-BALDO-
HÖHENSTRASSE
(1617 M) 71****KAISERJÄGERSTRASSE
(1261 M) 72****MANGHENPASS
(2047 M)..... 74**

Ausgangspunkt unserer zweiten Etappe ist das Westufer des Gardasees. Mit der ganzjährig verkehrenden Autofähre überqueren wir den rund 370 Quadratkilometer großen See von Toscolano-Maderno nach Torri del Benaco. Nach wenigen Kilometern in östlicher Richtung steigen wir in die Monte-Baldo-Höhenstraße ein, die auf den Berghöhen entlang des Ostufers verläuft. Später treffen wir auf die sogenannte Kaiserjägerstraße – ein schmales Asphaltband mit teilweise spektakulärem Streckenverlauf. Auf dem Weg zum Ende der Etappe in Radein haben wir nun noch den Manghenpass zu überqueren. Das kleine Dorf Radein liegt südöstlich der Stadt Bozen auf dem Reggelberg.

3 TAG**RADEIN
CORTINA D'AMPEZZO****PASSO ROLLE
(1989 M) 92****PASSO DI GIAU
(2236 M) 102****DREI ZINNEN
(2320 M)..... 118**

Die Siedlung Radein lassen wir hinter uns und fahren in östlicher Richtung weiter. Der Vollständigkeit halber nehmen wir den kurzen Abstecher zur Höhe am Passo Rolle mit, setzen die Fahrt dann jedoch nicht weiter nach Süden fort, sondern kehren ins Val di Fiemme zurück. Nach rund 60 Kilometern Fahrt erreichen wir die Abzweigung ins Cordevole-Tal, der wir in nördlicher Richtung folgen. Vorbei am Lago Àlleghe, der sich 1771 durch einen Erdbeben bildete und dem mehrere Ortschaften zum Opfer fielen, erreichen wir den Passo di Giau. Krönung der heutigen Etappe ist jedoch die Auffahrt zu den Drei Zinnen, einem Wahrzeichen der Dolomiten. Etappenabschluss ist dann endgültig im touristisch geprägten Cortina d'Ampezzo.



SELLAJOCH

4 TAG

5 TAG

CORTINA D'AMPEZZO WOLKENSTEIN

**PASSO DI FALZAREGO
(2105 M) 142**

**PASSO DI FEDAIA
(2057 M)..... 157**

**SELLAJOCH
(2240 M)..... 160**

Der bekannte Wintersportort Cortina d'Ampezzo ist Ausgangspunkt unserer vierten Etappe durch die italienischen Alpen. Wir lassen die schroffen Gipfel der Drei Zinnen hinter uns im Rückspiegel zurück und fahren in westlicher Richtung weiter. Bereits nach circa 20 Minuten Fahrt erreichen wir die Höhe des Falzarego-Passes und kommen dann über die Westrampe des Passes in das Cordevole-Tal. Über die SR 203 gelangen wir nun weiter nach Süden und wenden uns erst in Comune di Alleghe wieder in Richtung Westen. Nun steht uns der Aufstieg zum Passo Fedaia bevor, auf dessen Passhöhe die Grenze zwischen Trento und Veneto verläuft. Es geht weiter bis Canazei und von dort bis hinauf zum Sellajoch. Wir lassen die Sella-Gruppe rechts liegen und erreichen nach insgesamt rund 90 Kilometern Fahrt Wolkenstein, den Schlusspunkt der Etappe.

WOLKENSTEIN CANAZEI

**GRÖDNER JOCH
(2121 M) 178**

**PORDOIJACH
(2239 M)..... 192**

Die sogenannte Sella-Runde ist zuallererst aus dem Skisport bekannt: Rund um das Sellamassiv wird dort seit den Siebzigerjahren im Winter auf den Skipisten der Gegend eine rund 40 Kilometer lange Strecke aufgebaut, von der wiederum ungefähr 28 Kilometer reine Abfahrtstrecke sind. Im Sommer lässt sich die Sella-Runde dann auf dem Fahrrad bewältigen – oder eben als Motorrad- oder Autofahrer. Die Strecke ist dann rund 52 Kilometer lang und es müssen circa 1650 Höhenmeter bezwungen werden. Für Radsportler besonders attraktiv ist der Sella Ronda Bike Day mit für den Kraftverkehr gesperrten Straßen, der seit 2006 jedes Jahr bis weit über 10 000 Teilnehmer anzieht. Aber auch mit dem Motorrad oder Auto ist die Strecke über vier Pässe attraktiv.



GAVIAPASS

PASSO ROLLE



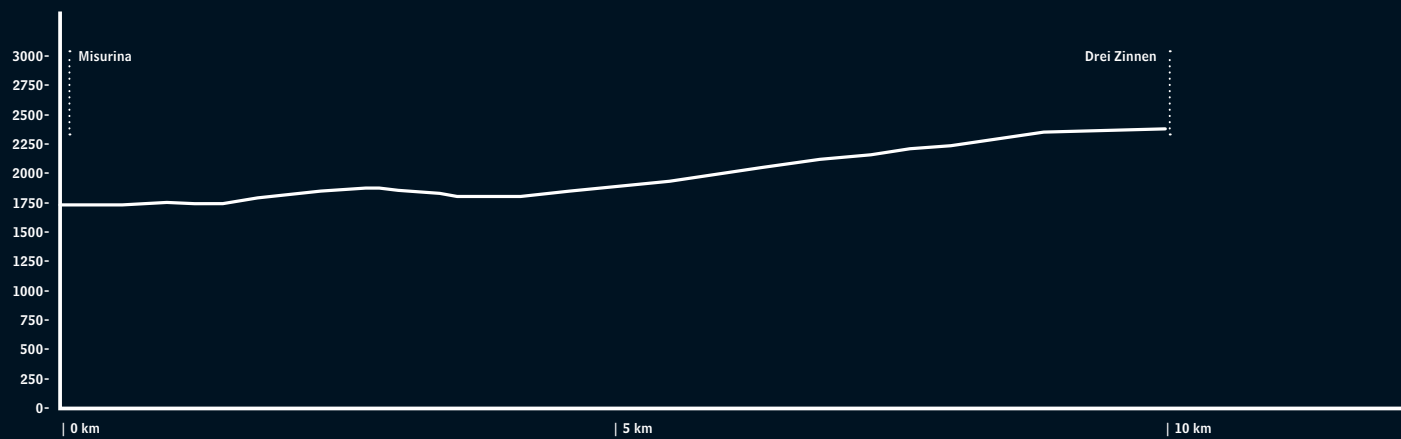


DREI ZINNEN

Nordöstlich von Cortina d'Ampezzo gelegen, ragt in den Sextener Dolomiten dieser imposante Felsstock, bestehend aus drei dicht nebeneinander liegenden Zacken, nahezu 3000 Meter hoch in den Himmel. Die Drei Zinnen sind aufgrund ihrer charakteristischen Erscheinung beinahe schon zum Wahrzeichen der gesamten Dolomiten geworden. Mit dem Auto oder Motorrad kann man sich den Drei Zinnen aus südlicher Richtung kommend bis auf wenige hundert Meter nähern.

2320 M
11 KM
15 MINUTEN







CORTINA D'AMPEZZO WOLKENSTEIN

PASSO DI FALZAREGO (2105 M)

PASSO DI FEDAIA (2057 M)

SELLAJOCH (2240 M)

83 KM • CA. 1 STUNDE 50 MINUTEN

Günther sollte tatsächlich die Zeit seines Lebens haben. Es stellte sich heraus, dass der zur Pedanterie neigende, prinzipiell eher introvertierte und korrekte Bruder eine wahre Rampensau war, wenn es um die artgerechte Fortbewegung eines klassischen Sportwagens ging. Adam hatte mir noch in der Nacht glucksend vor Vergnügen erzählt, wie der stille Günther im Auto plötzlich völlig aus sich herausgekommen war, unterwegs Sektionszeiten mittels Stoppuhr und Rundenzähler-Handy-App genommen und Adam leidenschaftlich angefeuert hatte. Irgendwo in den Dolomiten war da eine Verwandlung geschehen: Der verklemmte Günther, der in Radein verschämt auf den heißen Stuhl des 2.7 RS gerutscht war, musste unterwegs verloren gegangen sein – in Cortina d'Ampezzo stieg ein fast überdrehter, kraftstrotzender Günther aus.

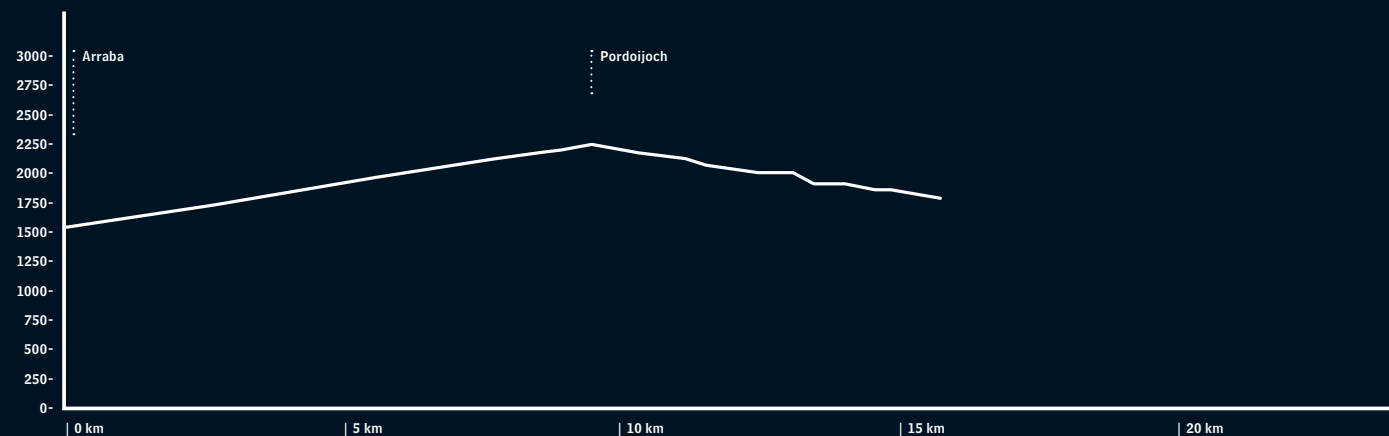
Fachsimplend, heiß brennend und mit breiter, innerer Brust. Und es war Adam, der das mit seiner emotionalen Fahrweise aus Günther herausgekitzelt hatte. – „Irgendwann hat der Typ tatsächlich begonnen, solche Rallye-Beifahrer-Hinweise zu geben – Zwei-Rechts-Voll oder Haarnadel-Links-Achtung.“ Adam schüttete sich vor Lachen aus. „Am liebsten immer Voll!“

Günthers Transformation in ein schöneres, verrücktes Selbst trat allerdings vor allem deshalb so schroff zutage, weil sein sonst so selbstgefälliger Bruder regelrecht in sich zusammengesunken schien. Es stellte sich heraus, dass Walter stets nur dachte, ein großartiger Fahrer zu sein, in Wirklichkeit jedoch zu dem Teil der Menschheit gehörte, der bei der himmlischen Verteilung von Fahrtales gerade kurz ausgetreten sein musste. „Das ist wie beim Singen“, sage ich zu Adam, „manche Leute machen das Maul auf, und du stehst daneben und fragst dich, ob der sich denn extra anstrengen muss, um garantiert keinen Ton zu treffen und vollständig neben irgendeinem Rhythmus rumzueiern. Beim Autofahren ist das genauso, und Walter kann's einfach gar nicht! Der weiß überhaupt nicht, was er tut!“ Diese Behauptung hatte ich ausnahmsweise nicht durch meine legendär gute Menschenkenntnis gewonnen, sondern in einem wissenschaftlichen Versuch generiert. In vivo, sozusagen. Walter hatte nämlich die ersten Kilometer des gestrigen Tages in Schreckensstarre verbracht und irgendwann tatsächlich freundlich aufbegehrt. Er sei das Beifahren nicht gewohnt und würde nun doch auch gerne einmal die Bestie bändigen. – „Die Bestie bändigen, Adam. Hat er tatsächlich genauso gesagt!“

Trotz meiner leisen Vermutung, dass es mit dem Bändigen der Bestie nicht allzu weit her sein würde, warf ich die weiße Rakete bei der nächsten Gelegenheit an den Stra-

ßenrand, sprang heraus, lief um den Wagen herum – und wartete, bis sich der verdatterte Walter grunzend aus dem Sitz geschält hatte. Beim Einsteigen am Fahrersitz dann dasselbe Spiel: Walter fummelte sich umständlich zurecht, zog und würgte zuerst keuchend am Sicherheitsgurt, als müsse er ein Weinfass auf einem Anhänger verzurren, suchte dann den Zündschlüssel („Links, Walter, links! Das gehört genau so!“) und verbrachte zuletzt weitere Minuten bei mittlerweile laufendem Motor, um den Sitz korrekt einzustellen. Es sei ja ganz schön kontraproduktiv, dass die Sitzschale meines Brenners ohne Lehnenverstellung auskommen müsse, so könne er natürlich keine optimalen Fahrerlebnisse garantieren. Anscheinend hatte er den „Lehrgang für Sportfahrer“ einer wohl irgendwie bedeutenden Automobil-Fachzeitschrift besucht, und dort hatte man ihm eingebläut, wie wichtig es sei, korrekt zu sitzen. Nach wenigen Metern stand allerdings die erschütternde Wahrheit im Raum, dass er aus seinem Schleuderkurs kaum mehr mitgenommen hatte als eine sonderbar ans Lenkrad gepresste Sitzhaltung mit stark angewinkelten Ellbogen. An der wiederum „der komische Sitz“ Schuld trage. Walter beharrte darüber hinaus sofort darauf, zur Eingewöhnung den herrlichen Automatik-Modus des PDK-Doppelkupplungs-Getriebes zu ignorieren und stattdessen „sportlich“ über die Wippen am Lenkrad zu schalten. Er sei ein fahraktiver Typ und Automatik ja etwas für Weiber.

An diesem Punkt meiner Schilderungen musste ich eine kleine Pause einlegen, um zu verhindern, dass Adam einen qualvollen Erstickungstod erlitt. Mein Freund lag röchelnd und freudentränenüberströmt im Bett neben mir; wir hatten uns wie früher ein Doppelzimmer gebucht, um vor dem Einschlafen noch etwas Klönen zu können. Erst einige Minuten später war Adam wieder aufnahmefähig – meine Anmerkung, dass



DANK AN:

BEN WINTER, MARCO BRINKMANN, EDWIN BAASKE, DR. STEPHANIE MAIR-HUYDTS, CAROLIN SCHMID, AXEL SCHILDT, PATRICK KAISER, SEBASTIAN WAGNER, MICHAEL DAIMINGER, DANI SEEBE, ANDREAS MIERSWA, MICHAEL DORN, HERMANN KÖPF, MATTHIAS WETZEL, MICHAELA BOGNER

SPECIAL FX:

ANDREAS HENKE, ALBERT WEINZIERL, MICHAEL HÜBER & DIE HELICREW VON: ELIKOS VIA DANTERCÉPIES 16, I-39048 SELVA DI VAL GARDENA

COPYRIGHT: Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Urhebers und des Verlags. Die im Inhalt genannten Personen und Handlungen sind frei erfunden. Sollten Ähnlichkeiten mit tatsächlich existierenden Personen oder stattgefundenen Handlungen entstanden sein, oder sollte ein solcher Eindruck entstehen, so ist dies unsererseits auf keinen Fall gewollt oder beabsichtigt. Die in diesem Magazin enthaltenen Angaben wurden nach bestem Wissen erstellt. Trotzdem sind inhaltliche und sachliche Fehler nicht vollständig auszuschließen. Deshalb erfolgen alle Angaben ohne Garantie des Verlags und der Autoren. Für die Inhalte übernehmen wir keinerlei Gewähr oder Verantwortung.

IMPRESSUM:

HERAUSGEBER:
CURVES
AINMILLERSTRASSE 25
D-80801 MÜNCHEN

VERANTWORTLICH FÜR
DEN HERAUSGEBER:
STEFAN BOGNER

KONZEPT:
STEFAN BOGNER
AINMILLERSTRASSE 25
D-80801 MÜNCHEN
SB@CURVES-MAGAZIN.COM

DELIUS KLASING
CORPORATE PUBLISHING
SIEKERWALL 21
D-33602 BIELEFELD

REDAKTION:
EDWIN BAASKE
MARCO BRINKMANN
STEFAN BOGNER
BEN WINTER

ART DIRECTION, LAYOUT,
FOTOS: STEFAN BOGNER

TEXT: BEN WINTER
VORWORT: BENEDIKT SCHREYER

MOTIVUSARBEITUNG
LITHOGRAPHIE/SATZ:
MICHAEL DORN
WWW.MICHAEL-DORN.NET

KARTENMATERIAL:
MAIRDUMONT
MARCO-POLO-STR. 1, 73760
OSTFILDERN (KEMNAT)

PRODUKTIONSLEITUNG:
OLAF KLINGER

DRUCK:
K+W KUNST UND WERBEDRUCK
BAD OEYNHAUSEN
KUNST-UNDWERBEDRUCK.DE

LEGENDE:

Autoroute avec point de jonction Motorway with junction - Junction number		Autobahn mit Anschlussstelle - Anschlussnummer Autostada con svincolo - Svincolo numerato
Gare de péage Toll station		Gebührenstelle Barriera
Hôtel, motel - Restaurant Hotel, motel - Restaurant		Rasthaus mit Übernachtung - Raststätte Hotel, motel - Ristorante
Snack-bar - Poste d'essence - Relais routier Snackbar - Filling-station - Truckstop		Kleinstadt - Tankstelle - Autohof Bar - Area di servizio - Parco automobilistico
Autoroute en construction avec date prévue de mise en service Motorway under construction with expected date of opening		Autobahn in Bau mit voraussichtlichem Fertigstellungsdatum Autostada in costruzione con data d'apertura prevista
Autoroute en projet Motorway projected		Autobahn in Planung Autostada in progetto
Double chaussée de type autoroutier Dual carriageway with motorway characteristics		Autobahnähnliche Schnellstraße Doppia carreggiata di tipo autostradale
Double chaussée de type autor. en construction - en projet Dual carriageway under construction - projected		Autobahnähnliche Schnellstraße in Bau - in Planung Doppia carreggiata in costruzione - in progetto
Route de grand trafic - avec point de jonction Trunk road - with junction		Fernverkehrsstraße - mit Anschlussstelle Strada di grande comunicazione - con svincolo
Route principale importante - Route principale Important main road - Main road		Wichtige Hauptstraße - Hauptstraße Strada principale importante - Strada principale
Routes en construction - en projet Roads under construction - projected		Straßen in Bau - geplant Strada in costruzione - in progetto
Route secondaire - Chemin carrossable Secondary road - Carriageway		Nebenstraße - Fahrweg Strada secondaria - Sentiera carrabile
Chemin carrossable, praticabilité non assurée - Sentiers Carriageway, use restricted - Footpaths		Fahrweg, nur bedingt befahrbar - Fußwege Sentiera carrabile, traffico ristretto - Sentieri
Tunnels routiers Road tunnels		Straßentunnel Gallerie stradali
Numéro de route européenne European road number		Europastrassennummer Numero di strada europea
Numéro d'autoroute - Numéro de route Motorway number - Road number		Autobahnnummer - Straßennummer Numero di autostrada - Numero di strada
Mantée - Col - Fermeture en hiver Gradient - Pass - Closure in winter		Steigung - Pass - Wintersperre Pendenza - Passo - Chiusura invernale
Route non recommandée - interdite pour caravanes Read not recommended - closed for caravans		Straße für Wohnanhänger nicht empfehlenswert - gesperrt Strada non consigliata - vietata al transito di caravan
Route à péage - Route interdite aux véhicules à moteur Toll road - Road closed for motor vehicles		Gebührenpflichtige Straße - Straße für Kfz gesperrt Strada a pedaggio - Strada vietata ai veicoli a motore
Parcours pittoresque - Route touristique Route with beautiful scenery - Tourist route		Landchaftlich schöne Strecke - Touristenstraße Percorso pittoresco - Strada turistica
Bac fluvial - Bac pour automobiles - Ligne de navigation Car ferry on river - Car ferry - Shipping route		Autofähre an Flüssen - Autofähre - Schiffsfahrtslinie Trasporto auto fluviale - Traghetto auto - Linea di navigazione
Chemin de fer principal avec gare Main line railway with station		Hauptbahn mit Bahnhof Ferrovie principale con stazione
Chemin de fer secondaire avec halte Secondary line railway with stop		Nebenbahn mit Haltepunkt Ferrovie secondaria con fermata

AUSGEZEICHNET MIT:
DDC GOLD - DEUTSCHER DESIGNER CLUB E.V. FÜR GUTE GESTALTUNG
IF COMMUNICATION DESIGN AWARD 2012 // BEST OF CORPORATE PUBLISHING
ADC BRONZE // RED DOT BEST OF THE BEST & D&A



CURVES AUSGABEN:



CURVES FRANKREICH
Im Handel erhältlich

CURVES SCHWEIZ
Im Handel erhältlich

CURVES ÖSTERREICH
erhältlich ab 2014