

Inhalt

Einleitung	9
Eine Küste in Braun und Coelinblau	9
Wissenschaft und Aberglaube	15
Die Entdeckung des französischen Chirurgen	15
<i>Es begann bei Aquae Sextiae</i>	15
<i>Streit um die Deutungshoheit</i>	19
Wissenschaft kontra Aberglaube?	21
<i>Erkenntnis, Wahrheit und Aberglaube</i>	21
<i>Mythos und Aberglaube im Spiegel von Zeit und Religion</i>	26
<i>Begriffsbildung und Abgrenzung Aberglaube – Mythos – Sage</i>	30
Entstehung von Mythen	34
Gibt es eine absolute Fantasie?	34
<i>Am Anfang stand ein Cargo-Kult</i>	34
<i>Stammen alle Ideen von Sinneseindrücken?</i>	37
Mythen: Symbol, geschichtliches Ereignis oder Fantasie?	42
<i>Der Schuppenmensch des Gilgamesch-Epos: Evolution im Einklang mit der Religion</i>	42
<i>Der verfälschte Riesensalamander</i>	47
<i>Haben Mythen einen wahren Kern?</i>	52
<i>Augustinus und eines Riesen Zahn</i>	56
<i>Fossilien im Grab des Orestes?</i>	58
Drachen	61
Drachen als Erinnerungsspuren der Saurier?	61
<i>Überlieferung und Sprache</i>	61
<i>Gibt es vererbtes Wissen?</i>	65

Gelbgrüne Schuppen und mächtige Pfoten – Geschichten über Drachen	67
<i>Eine Legende aus Krakau vor dem Hintergrund biblischer Überlieferung</i>	67
<i>Eine Rekonstruktion: der Nashornschädel von Klagenfurt</i>	75
<i>Ritter Georg in Schwarzenberg</i>	77
<i>Der Symbolgehalt von Drachenlegenden: Urzeugung, Fruchtbarkeit und Götterglaube</i>	78
<i>Die Vielgestaltigkeit des Drachen – ein Beispiel aus Wien</i>	85
<i>Ohne Fossilnachweis – die Leipziger Drachensage . Schwierige Ursprungssuche – der Walknochen im Dom zu Halberstadt</i>	88
91	
Riesen	95
Die Kyklopen – Elefantenknochen oder Bronzeschmiede?	95
<i>Kyklopen bei Homer, Hesiod und Vergil</i>	95
<i>Fossile Beweisstücke für die Existenz von Giganten?</i>	99
<i>Zwergeliefantenknochen als Impulsgeber für den Kyklopenmythos?</i>	103
<i>Die Zyklopie als schwere Missbildung</i>	106
<i>Von der Tätowierung zum Stirnauge</i>	108
Ungebändigte Naturkraft und trotziger Übermut – die Riesen	111
<i>Ein derber Scherz, der Geschichte schrieb</i>	111
<i>Die Bibel und die Riesen: zwischen Metapher und Konkretismus</i>	115
<i>Eine Geschichte aus Ecuador – gemeinsame Ursprünge oder Zufall?</i>	118
<i>Begegneten die Maya Mastodonten?</i>	120
<i>Riesen als Bedrohung gottgewollter Ordnung</i>	122
<i>Wie entstanden Mythen über Riesen?</i>	124

Illusionen und Halluzinationen	132
Die Bedeutung psychischer Phänomene in der Entstehung von Mythen	132
<i>Illusionäre Verkennungen</i>	132
„Sau ausgewühlt“ – <i>ein Glockenton schuf eine Legende</i>	136
<i>Mythologeme als halluzinatorische Elemente?</i>	138
 Religiöse Mythen	 140
Die Vernichtung der Schlangen – Metapher für den Beginn einer neuen Religion	140
<i>Der berühmteste Schiffbruch der Geschichte</i>	140
<i>Der heilige Patrick in Irland</i>	143
<i>Sankt Honoratus auf den Lérin-Inseln</i>	145
<i>Weitere Deutungen</i>	146
Es wächst die Saat schildtragender Männer – Haifischzähne im Schöpfungsmythos?	148
Amun, die Ammoniten und die Entstehung der Welt ...	155
 Exkurs: Religiöse und medizinische Bedeutung	
von Fossilien	160
Eine Abtei in Yorkshire	160
Ähnlichkeits- und Signaturenlehre	162
 Fossile Heilmittel	 165
Die Belemniten, der Rückenschmerz und ein König, der sich in einen Luchs verwandelte	165
Dein Ölbaum wird ausgerissen werden – Israelische Oliven und Seeigelstacheln	173
Das Einhorn – oder die stetige Verwandlung eines Fruchtbarkeitssymbols	179
Reinigt und heilt die Chakren – Aberglaube heute	185
 Hommage an die Vielfalt	 190
Nummuliten, Muscheln, Seeigel und Seelilien	190

Der Stoff, aus dem die Mythen sind	198
Die Verknüpfung von Fossil und Mythos	198
Eine Küste im Mondlicht	201
Bildnachweis	204
Literaturverzeichnis	205
Register	210