

# INHALT

<b>0. Einleitung</b> .....	7
<b>1. Das Flugblatt – Perspektiven seiner Erforschung</b>	
1.1 Historische Kontextualisierungen des illustrierten Flugblatts .....	21
1.2 Das illustrierte Flugblatt in Verständigungsprozessen innerhalb der frühneuzeitlichen Kultur .....	63
1.3 Illustrierte Flugblätter der frühen Neuzeit als historische Bildquellen .....	73
<b>2. Produktion und Distribution</b>	
2.1 <i>Der Römische Vogelherdt</i> und <i>Guvstavus Adolphvs.</i> Neue Funde zur politischen Publizistik Julius Wilhelm Zingrefs .....	85
2.2 Die Lieder des Augsburger Kolporteurs Thomas Kern aus den Anfangsjahren des Dreißigjährigen Krieges .....	103
<b>3. Wirkungen und Wirkungsabsichten</b>	
3.1 Lateinische Texte illustrierter Flugblätter. Der Gelehrte als möglicher Adressat eines breit wirksamen Mediums der frühen Neuzeit. ....	123
3.2 Das Flugblatt als Instrument gesellschaftlicher Anpassung. ....	135
3.3 Flugblatt und Krise in der frühen Neuzeit .....	157
<b>4. Das Flugblatt als Medium der Politik</b>	
4.1 Reinhart Fuchs als Papst und Antichrist auf dem Rad der Fortuna .....	179
4.2 Bemerkungen zum Verhältnis von Bildlichkeit und historischer Situation. Ein Glücksrad-Flugblatt zur Politik Kaiser Maximilians I. im Jahre 1513 .....	207
4.3 Aspekte des Türkenbildes in Literatur und Publizistik der frühen Neuzeit .....	227
4.4 Feindbilder im illustrierten Flugblatt der frühen Neuzeit .....	245
4.5 Medienspezifische Modellierung politischer Ereignisse auf Flugblättern des Dreißigjährigen Krieges .....	277
<b>5. Der Einsatz und die Wirkung von Traditionen</b>	
5.1 Gustav Adolf als christlicher Alexander und Judas Makkabaeus. Zu Formen des Wertens von Zeitgeschichte in Flugschrift und illustriertem Flugblatt um 1632 .....	289

5.2	Einige Funktionalisierungen von biblischen Texten auf historisch-politischen illustrierten Flugblättern der frühen Neuzeit . . . . .	305
5.3	Allegorie und Satire auf illustrierten Flugblättern des Barock . . . . .	319
<b>6. Publizistische und literarische Kontexte</b>		
6.1	Das illustrierte Flugblatt der frühen Neuzeit als Ort der Wirkung literarischer Gattungen . . . . .	337
6.2	Stadt und Publizistik in der Frühen Neuzeit. . . . .	347
	Literaturverzeichnis . . . . .	371
	Register	
1.	Personen . . . . .	383
2.	Sachen . . . . .	387