

# Reinhard Mey

*... und so geht's weiter*

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	6
---------------	---

## *Alleingang*

Mein Apfelbäumchen .....	8
Aber zu Haus kann ich nur in Berlin sein .....	10
Die Schuhe .....	12
Asche und Glut .....	14
Es ist Weihnachtstag .....	16
Das Foto vor mir auf dem Tisch .....	18
Ein Stück Musik von Hand gemacht .....	21
Du musst wahnsinnig sein! .....	23
Sonntagabend auf Rhein-Main .....	26
Nein, meine Söhne geb ich nicht! .....	28
Gretel und Kasperle, Großmutter, Wachtmeister und Krokodil .....	30
Berlin tut weh .....	33

## *Balladen*

Bei Hempels unterm Bett .....	36
In diesem uns'rem Lande .....	39
Das letzte Abenteuer .....	42
Die Body-Building-Ballade .....	44
Fünf Gartennelken .....	47
Aller guten Dinge sind drei .....	49
Hab' Dank für deine Zeit .....	51
Das Meer .....	53
Die Mauern meiner Zeit .....	56
Lulu .....	58
Welch' ein glücklicher Mann .....	60
Die Eisenbahnballade .....	62

## *Farben*

Mein Berlin .....	70
Kleines Mädchen .....	73
Wahlsonntag .....	75
Allein .....	77
In Lucianos Restaurant .....	79
Mein Dorf am Ende der Welt .....	81
Alle Soldaten woll'n nach Haus .....	83
Zwischen allen Stühlen .....	86
Ich hab' meine Rostlaube tiefergelegt .....	88
Die Kinderhosenballade .....	90
Golf November .....	92
Wir .....	95

## *Alles geht!*

Du bist ein Riese, Max! .....	98
Ich liebe dich .....	100
Grenze .....	102
Peter .....	104
Die Würde des Schweins ist unantastbar .....	107
Dunkler Rum .....	110
Das Etikett .....	112
Elternabend .....	116
3. Oktober '91 .....	118
50! Was, jetzt schon? .....	120
Das Sauwetterlied .....	122
Ich liebe das Ende der Saison .....	125

## *Immer weiter!*

51er Kapitän .....	130
Vernunft breitet sich aus über die Bundesrepublik Deutschland .....	133
Meine Freundin, meine Frau .....	137
Ich liebe meine Küche .....	139
Willkommen an Bord .....	141
Hasengebet .....	146
Frieden .....	149
Ich möchte! .....	151
Der unendliche Tango der deutschen Rechtschreibung .....	154
Maikäfer fliege .....	157
Die Kinder von Izieu .....	159
Selig sind die Verrückten .....	162
Leb wohl, adieu, gute Nacht .....	165
... und tschüss! .....	167

## *Leuchtfeuer*

Altes Kind .....	172
Sei wachsam .....	175
Kati und Sandy .....	179
Tierpolizei .....	182
Mein roter Bär .....	186
Drei Stühle .....	189
Pöter .....	192
Irgendein Depp bohrt immer irgendwo! .....	196
Alle rennen .....	200
Ein und Alles .....	203
Kaspar .....	205
Gib mir Musik! .....	207
Lilienthals Traum .....	210
Nein, ich lass dich nicht allein .....	213
Ohne dich .....	216

## *Flaschenpost*

Das Narrenschiff .....	220
Flaschenpost .....	223
Der Bruder .....	225
Liebe ist alles .....	231
Der Biker .....	234
What a lucky man you are .....	238
Verzeih .....	242
Hipp hipp hurra! .....	245
Noch'n Lied .....	249
Der Nasenmann .....	254
Füchschen .....	258
Es ist immer zu spät .....	262
Deine Zettel .....	265
Viertel vor sieben .....	267

## *Einhandsegler*

Ich bring' dich durch die Nacht .....	272
Heimatlos .....	274
Doktor Berenthal kommt .....	278
Serafina .....	283
Paradies .....	287
Chet .....	290
Kurti .....	292
Wenn ich betrunken bin .....	295
Einhandsegler .....	298
Der Marder .....	301
Erbarme dich .....	305
Das war ein guter Tag .....	308
Das wahre Leben .....	312
Lass Liebe auf uns regnen .....	315

# Vorwort

Nachdenklich, humorvoll, kritisch, melancholisch oder mit beißendem Spott – die Lieder und Balladen Reinhard Meys bringen in seinen Mitmenschen seit Jahrzehnten eine besondere emotionale Saite zum Schwingen. Ob mit einem verschmitzten Lächeln auf den Lippen oder nachdenklich auf die Faust gestütztem Kinn - stets gelingt es Reinhard Mey, mit seinen Liedern den „besseren Menschen“ in uns anzusprechen; den Menschen, der wir heimlich alle gerne wären und nur so selten wirklich sind – vielleicht ist dies der Grund, warum wir seine Lieder so lieben. Mehr als alle Worte verdeutlichen aber die Lieder selbst, warum niemand von den Werken des erfolgreichsten deutschen Chansoniers der Nachkriegszeit unberührt bleibt.

Wenn Reinhard Mey in der Tradition der großen Balladenkomponisten erzählt, gelingt es ihm immer, Aussagen von allgemeiner Relevanz zu machen – scharf beobachtet und in seiner unnachahmlich pointierten Art formuliert. Stets werden Musik und Lyrik zu einem besonderen Ganzen verschmolzen, das mehr ist als die bloße Summe seiner einzelnen Bestandteile. Vielleicht ist dies die Erklärung dafür, dass in der Fangemeinde Reinhard Meys bloße Äußerlichkeiten wie Alter, Geschlecht, Hautfarbe, Religion oder politische Überzeugung keinerlei Rolle spielen.

Diese Sammlung folgt nahtlos auf das erfolgreiche Songbuch *Von Anfang an*. Hier sind alle veröffentlichten Lieder Reinhard Meys von 1988 (*Alleingang*) bis 2000 (*Einhandsegler*) in einer großen Ausgabe zusammengefasst. Alle Stücke sind mit Melodie und Akkordsymbolen sowie dem kompletten Text aller Strophen - ebenfalls mit Akkordsymbolen versehen - notiert. Zusätzliche Akkord-Diagramme und Zupfmuster-Angaben zu allen Stücken ermöglichen jedem Fan einen unmittelbaren Zugang zu der faszinierenden musikalischen Welt von Reinhard Mey.

Bonn, im Sommer 2001

Der Herausgeber