

VOGGY'S
BLOCKFLÖTEN
SCHULE 2

Dieses Buch gehört:

.....

*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten erlaubt.*

Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Buches beim Voggenreiter Verlag.

Konzeption und Manuskript: Martina Holtz

Kompositionen und Bearbeitungen (S. 62, 65, 70, 96, 98, 100): Martina Holtz

Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

© 2007 Voggenreiter Verlag

Viktoriastr. 25

D-53173 Bonn

Tel.: 0228 / 93 575-0

www.voggenreiter.de

ISBN: 978-3-8024-0590-7



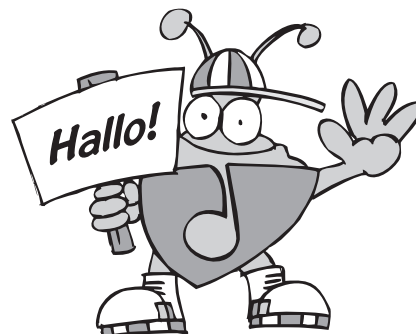
Willkommen

*zum zweiten Band meiner Blockflötenschule.
Wenn Du den ersten Teil bereits durchgespielt hast,
bist Du hier genau richtig!*

*Für alle, die mit einer anderen Blockflötenschule
angefangen haben, habe ich ab Seite 6 noch einmal
alles zusammengestellt, was man wissen sollte, um mit diesem 2. Teil
weiterzulernen.*

*In diesem Buch sind die Lieder schon recht schwierig. Gib nicht auf, wenn es
nicht von Anfang an klappt, wenn Du richtig übst, kannst Du ein paar schöne
Lieder spielen. Ich wünsche Dir viel Spaß mit Deiner Blockflöte!*

Dein Voggy



Inhalt

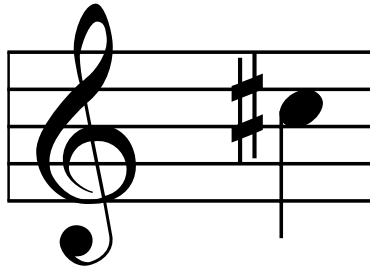
Zur Wiederholung	6	<i>Sur le pont d'Avignon</i>	26
<i>Die Töne</i>	7	Der Ton B	28
<i>Die Notenwerte</i>	8	Die Vorzeichnung (mit ♭)	29
<i>Die Taktarten</i>	9	<i>Die Tiroler sind lustig</i>	30
Der Ton Fis	10	<i>Bald gras ich am Neckar</i>	31
<i>Schön ist die Welt</i>	12	<i>Ri, ra, rutsch</i>	32
<i>Viva la musica</i>	13	<i>Dornröschen</i>	34
Die Vorzeichnung (mit Kreuz)	14	<i>Ein Männlein steht im Walde</i>	36
<i>Froh zu sein bedarf es wenig</i>	15	<i>Es waren zwei Königskinder</i>	38
<i>Kein schöner Land</i>	16	<i>Trio (Joseph Haydn)</i>	40
<i>Die Katze ist zu Haus</i>	18	Der 6/8-Takt	42
<i>Es war eine Mutter</i>	20	<i>Komm lieber Mai</i>	44
<i>Auf unsrer Wiese gehet was</i>	22	<i>Ich geh' mit meiner Laterne</i>	46
Der 2/4-Takt	24	<i>Bunt sind schon die Wälder</i>	48
<i>Ich saß auf einem Birnenbaum</i>	25	Sechzehntelnote und Sechzehntelpause ..	50



<i>Das bucklicht Männlein</i>	54	<i>Es schaukeln die Winde</i>	90
<i>Muss wandern</i>	56	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i>	92
Die Lautstärke	58	Mehr als eine Flöte	94
<i>Grün, grün, grün</i>	60	<i>Eine blaue Eisenbahn</i>	96
<i>Jagdlied</i>	62	<i>Menuett (J. S. Bach)</i>	98
<i>Deutscher Tanz (J. Haydn)</i>	64	<i>Deutscher Tanz (J. Haydn)</i>	100
Der Ton Cis"	66		
<i>In meinem kleinen Apfel</i>	69	Anhang	
<i>Menuett</i>	70	<i>Das Üben</i>	102
<i>Schneeflöckchen, Weißbröckchen</i>	72	<i>Die Pflege Deiner Flöte</i>	103
Der Ton E"	74	<i>Die Taktarten</i>	104
<i>Der Frosch sitzt in dem Rohre</i>	77	<i>Die Töne</i>	105
<i>Was macht der Fuhrmann</i>	78	<i>Die Notenwerte</i>	106
<i>Taler, Taler, du musst wandern</i>	80	<i>Die Vorzeichnung</i>	107
<i>Eine Seefahrt, die ist lustig</i>	82	<i>Griff-tabelle (barocke Griffweise)</i>	108
<i>Morning has broken</i>	84	<i>Griff-tabelle (deutsche Griffweise)</i>	109
Der Ton F"	86	<i>Alphabetisches Liederverzeichnis</i>	110
<i>Alle Vögel sind schon da</i>	88		



Der Ton Cis"

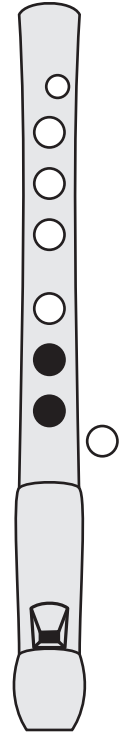


Der Ton Cis"

*Der nächste Ton ist das Cis"
(gesprochen: zweigestrichenes Cis).*

*Das zweigestrichene Cis sieht in
der Notenschrift aus wie das C mit
einem kleinen Kreuz (#) davor.
Immer wenn vor einem C das
kleine # steht, musst du ein Cis
spielen.*

*Hier siehst Du Die Griffweise
für das zweigestrichene Cis.*



Der Ton Cis"



Beim Cis'' und beim D'' bleibt das Daumenloch offen. Das bedeutet aber, dass die Flöte nur auf dem rechten Daumen liegt und natürlich nicht herunterfallen darf! Probiere diese Übung mit dem neuen Ton langsam:

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4

A H Cis'' D'' Cis'' H A

