

VOGGY'S UND PITTI'S BONGO-SCHULE



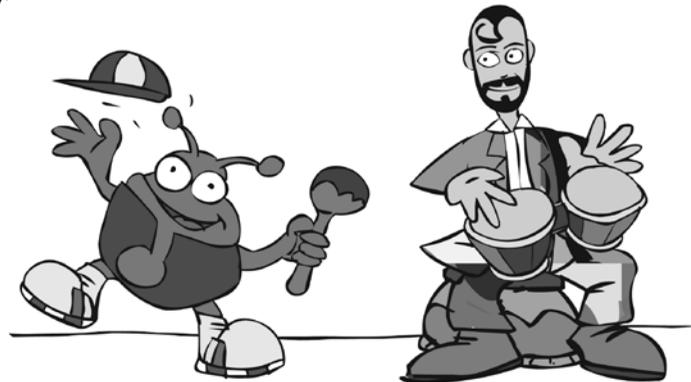
Dieses Buch gehört:

.....

Hallo!

Ich bin Voggy und ich wohne in diesem Buch. Manchmal gehe ich auf Reisen und lerne neue Menschen und Dinge kennen. Neulich traf ich einen lustigen Kerl, der sich PiTTi Bongo nennt. Er trommelte die ganze Zeit auf seinen Bongos und wir hatten sehr viel Spaß. Jetzt ist er hier in meinem Buch zu Besuch und zeigt Dir und mir wie man so richtig toll auf Bongos trommeln kann. In diesem Buch sind Anleitungen zum Spielen allein oder mit Freunden, zu Hause oder im Kindergarten, in der Schule und bei Partys. Außerdem gibt es hier Musikbeispiele zum Anhören und Mitspielen. Hast Du Lust mit uns zu musizieren?

Na dann los!



Inhalt

| | | | |
|---|----|---|----|
| <i>Was sind Bongos?</i> | 6 | <i>Jetzt kommt der dritte Ton: Der</i> | |
| <i>Woher kommen die Bongos?</i> | 10 | <i>Finger-Ton (FT)</i> | 33 |
| <i>Wie hält man Bongos?</i> | 11 | <i>„Aller guten Dinge sind drei.“</i> | 35 |
| <i>Wie spielt man Bongos mit Sticks?</i> | 13 | <i>6 verschiedene Töne</i> | 36 |
| <i>Noten</i> | 18 | <i>Der erste Rhythmus – wo jeder mit</i> | |
| <i>Takt und Taktstriche</i> | 19 | <i>muss!</i> | 40 |
| <i>Wie spielt man Bongos mit den</i> | | <i>Das erste Lied: Bongo Indianer</i> | 42 |
| <i>Fingern?</i> | 22 | <i>Bongo Indianer</i> | 42 |
| <i>Regentropfen imitieren</i> | 23 | <i>Der zweite Rhythmus</i> | 43 |
| <i>Wie spielt man Bongos mit den</i> | | <i>Das zweite Lied: Cowboyhut</i> | 44 |
| <i>Händen?</i> | 25 | <i>Cowboyhut</i> | 44 |
| <i>Der Hand-Ton (HT)</i> | 27 | <i>Der dritte Rhythmus: Baka Baka</i> | |
| <i>Der Fingerspitzen-Ton (FST) – zwei</i> | | <i>Dum Dum</i> | 46 |
| <i>verschiedene Töne</i> | 31 | <i>Das dritte Lied: Baka Baka Dum Dum</i> . | 48 |



| | | | |
|---|----|--|-----|
| <i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar</i> | 49 | <i>Effekte</i> | 77 |
| <i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar abwechselnd mit 2 Rhythmen</i> | 53 | <i>Das Stimmen und Pflegen der Bongos</i> | 80 |
| <i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig</i> | 55 | <i>Das Stimmen</i> | 81 |
| <i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren</i> | 57 | <i>Stimm-, Pflege- und Hygiene-Tipps für Bongos in Kindergarten und Schule</i> | 84 |
| <i>Viele Bongo-Spieler auf vielen Bongos</i> | 62 | <i>Öl für Schrauben und Muttern</i> | 85 |
| <i>PiTTi Bongo und der original Martillo-Rhythmus – der Hammer</i> | 64 | <i>Tempo</i> | 86 |
| <i>Schritt eins zum PiTTillo – laut und leise und Akzent</i> | 65 | <i>Empfehlungen, Statements von Lesern</i> | 88 |
| <i>Schritt zwei zum PiTTillo: der PiT-lo</i> | 68 | <i>Über den Autor</i> | 89 |
| <i>Der wichtigste Bongo-Rhythmus für Kinder: der PiTTillo!!!</i> | 70 | <i>Zwei Bongogeschichten</i> | 90 |
| <i>Der PiTTillo</i> | 73 | <i>Die Kindergarten-Band</i> | 91 |
| <i>Das PiTTillo-Lied</i> | 74 | <i>Der große Tag – Das Kirschenhausener Kindergarten-Fest</i> | 102 |
| <i>Bongo Cha-Cha</i> | 75 | <i>CD-Verzeichnis</i> | 111 |
| <i>10.000 PiTTillo-Trommler</i> | 76 | | |



Was sind Bongos?

Bongos sind Trommeln! So einfach ist das. Oben sind Felle, die den Klang machen und ein Körper in Form eines Zylinders macht die Töne laut. Bongos sind immer zu zweit: Eine kleine und eine große Bongo verbunden mit einem Stück Holz oder Kunststoff. Das ist ganz praktisch, denn so kann man unterschiedliche Töne erzeugen. PiTTi Bongo hat mir erzählt, dass kleine Dinge einen höheren Ton haben als große Dinge. (Das ist auch bei Musikinstrumenten so. Du kannst ja mal gegen unterschiedlich große Dinge klopfen, dann hörst Du das bestimmt.) Ich hab das gleich ausprobiert. Erst habe ich mit einer Hand gegen meine andere Hand geklopft und dann gegen meinen großen Fuß. Das war lustig und meine kleine Hand klang viel höher als mein großer Fuß! Kannst Du das auch?



Wie hält man Bongos?

Du kannst die Bongos auf den Boden stellen, oder auf einen Stuhl, oder auf einen Tisch. Du kannst sie aber auch auf Deinen Schoß nehmen oder zwischen die Oberschenkel klemmen.



Achtung! Wichtig ist, dass die kleinere Trommel links ist und die größere rechts. (Weißt Du schon wo links und rechts ist?)



Bei der nächsten Übung zählen wir bis vier. (Kannst Du schon bis vier zählen?) Das ist ganz einfach. Schau mal auf meine Hände. Ich bin der Voggy und habe 4 Finger.



Du spielst jetzt mit der rechten Hand 4-mal auf der rechten Bongo (tiefer Ton).

1, 2, 3, 4



und dann spielst Du mit der linken Hand 4-mal auf der linken Bongo (hoher Ton)

1, 2, 3, 4



Und nun beide Hände nacheinander:

1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4
Rechts/tief Links/hoch

