
| | |
|---|----------|
| 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT | 6 |
|---|----------|

| | |
|---|----------|
| 2. THEODOR FONTANE: LEBEN UND WERK | 9 |
|---|----------|

| | |
|---|----|
| 2.1 Biografie | 9 |
| 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 11 |
| Preußen und Berlin | 11 |
| Die Literaturszene | 13 |
| 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken | 15 |

| | |
|---|-----------|
| 3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION | 18 |
|---|-----------|

| | |
|---|----|
| 3.1 Entstehung und Quellen | 18 |
| 3.2 Inhaltsangabe | 21 |
| 3.3 Aufbau | 30 |
| Die Grundstruktur der Handlung | 30 |
| Übersicht und Chronologie der Kapitel | 30 |
| Örtlichkeiten | 33 |
| 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken | 36 |
| Die Hauptfiguren | 38 |
| Jenny Treibel | 38 |
| Professor Wilibald Schmidt | 40 |
| Corinna Schmidt | 42 |
| Treibel | 43 |
| Eine bemerkenswerte Nebenfigur: Zeichenlehrer | |
| Professor Friedeberg | 45 |
| Die Personen und ihre sozialen Schichten | 46 |

| | |
|---|----|
| 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen | 48 |
| „Bourgeois“ | 48 |
| „Kommerzienrat“ | 49 |
| „Konservative“ und andere Parteien | 50 |
| „Gymnasium“ | 51 |
| „Wo sich Herz zum Herzen find't“ | 52 |
| Erläuterung einzelner Stellen | 53 |
| 3.6 Stil und Sprache | 67 |
| „Poetischer“ Realismus | 67 |
| Das Kleine und Belanglose im Realismus | 68 |
| Selbstironie und Modernität | 70 |
| Die Kunst des Gesprächs und moderne Montage-Technik | 71 |
| 3.7 Interpretationsansätze | 72 |
| <i>Frau Jenny Treibel</i> – eine genaue Gesamtschau des Bürgertums | 72 |
| <i>Frau Jenny Treibel</i> – ein spannender Geschehnis-Roman | 74 |
| <i>Frau Jenny Treibel</i> – eine Charakterkomödie | 77 |
| <i>Frau Jenny Treibel</i> – eine Satire | 80 |
| Die Brisanz der Schluss-Szene: Kritik und Spiel | 81 |

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 84

| | |
|--|----|
| <i>Frau Jenny Treibel</i> und die begeisterten Leser | 84 |
| <i>Frau Jenny Treibel</i> in der Literaturwissenschaft | 86 |

5. MATERIALIEN 90

Äußerungen Theodor Fontanes _____ 90

Leben im Kaiserreich _____ 92

Der Kritiker Fontane _____ 94

Über die Rollen der Frau _____ 96

Künstlerische Feinheiten im Roman _____ 98

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 100 MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 114

STICHWORTVERZEICHNIS 121