

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
---	---

---

<b>2. FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK</b>	10
<b>2.1 Biografie</b> _____	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> _____	13
Blockkonfrontation, Kriegsgefahr und atomare Bedrohung _____	13
Dürrenmatt und Brecht _____	15
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen     zu wesentlichen Werken</b> _____	21
Der Einzelne und die Verantwortung. Anmerkungen zu einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts _____	22
Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen _____	28
Vom Zufall – Motivverbindungen _____	30

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	34
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> _____	34
Werke im Kontext von Dürrenmatts <i>Die Physiker</i> _____	41
<b>3.2 Inhaltsangabe</b> _____	43

---

<b>3.3 Aufbau</b>	56
Zeit, Ort, Handlung	56
Der einleitende Nebentext	59
Zum inneren Aufbau des Dramas	60
Der Psalm Salomos – Möbius' „Programm“	65
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	70
Möbius	72
Newton und Einstein	76
Mathilde von Zahnd	80
Inspektor Voß	84
Familie Rose	86
Schwester Monika	88
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	90
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	91
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	94
Möbius – der gute Mensch	94
Im Irrenhaus	98
Möbius' Scheitern	101

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE**

105

---

## **5. MATERIALIEN**

108

Der Aufbau des Dramas	108
Überlegungen zum Grotesken	109
Brechts <i>Galilei</i> und <i>Die Physiker</i>	110
Kritik an Dürrenmatts Drama	111

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	112
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	123
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	126
-----------------------------	-----