
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. PATRICK SÜSKIND: LEBEN UND WERK 10

- 2.1 Biografie 10
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 12
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken 15

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 19

- 3.1 Entstehung und Quellen 19
- 3.2 Inhaltsangabe 23
- 3.3 Aufbau 31
 - Kompositionsstruktur und Erzählweise 31
 - Das Moment des Aufbruchs 33
 - Das Moment des Paradoxen 35
 - Das Moment des Zufalls 37
 - Das Moment des Scheiterns und der Anonymität 39
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 44
 - Grenouille: Die Entwicklungsphasen
 - der Hauptfigur 44
 - Der erste Mord 46
 - Lehrlings- und Gesellenzeit 47
 - Der Einsiedler 50

Rückkehr in die Welt; der omnipotente Gott des Duftes _____	53
Das Meisterstück _____	55
Verklärung _____	59
Grenouille – das Monster _____	61
Grenouille – der Teufel und Dämon _____	63
Grenouille – der Zeck _____	64
Grenouille – der Mörder und Künstler _____	69
Baldini, Taillade-Espinasse und Richis: ihre Beziehung zu Grenouille und ihre Haltung gegenüber den Ideen des Zeitalters der Aufklärung _____	75
Baldini _____	77
Marquis de la Taillade-Espinasse _____	79
Richis _____	80
Die gescheiterte Aufklärung _____	82
Grenouilles Mutter, die Ammen, Jeanne Bussie, Pater Terrier, Madame Gaillard, Grimal, Madame Arnulfi, Druot _____	83
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	89
3.6 Stil und Sprache _____	95
3.7 Interpretationsansätze _____	99
Der Titel des Romans als mehrdimensionales Schlüsselwort _____	99
<i>Das Parfum</i> – der historisch-kulturelle Kontext _____	100
Parfum als Duft – der Kontext im Roman _____	103
<i>Das Parfum</i> – der politische Kontext _____	105
Die Deutungsoffenheit des Romans _____	108

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	113
--------------------------------	-----

5. MATERIALIEN	115
-----------------------	-----

Religiöse Aspekte des Romans _____	115
------------------------------------	-----

<i>Das Parfum</i> – ein Schlüsselwerk der Postmoderne _	116
---	-----

Zum Verhältnis von Masse und Individuum _____	117
---	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	119
---	-----

LITERATUR	129
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	135
-----------------------------	-----